

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN



ISSN 0395 - 3696

Strange



N. 176
MENSUEL
Août 1984
8,00 Fr.
SUISSE : 2,60 F.S.





STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 95 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 110 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

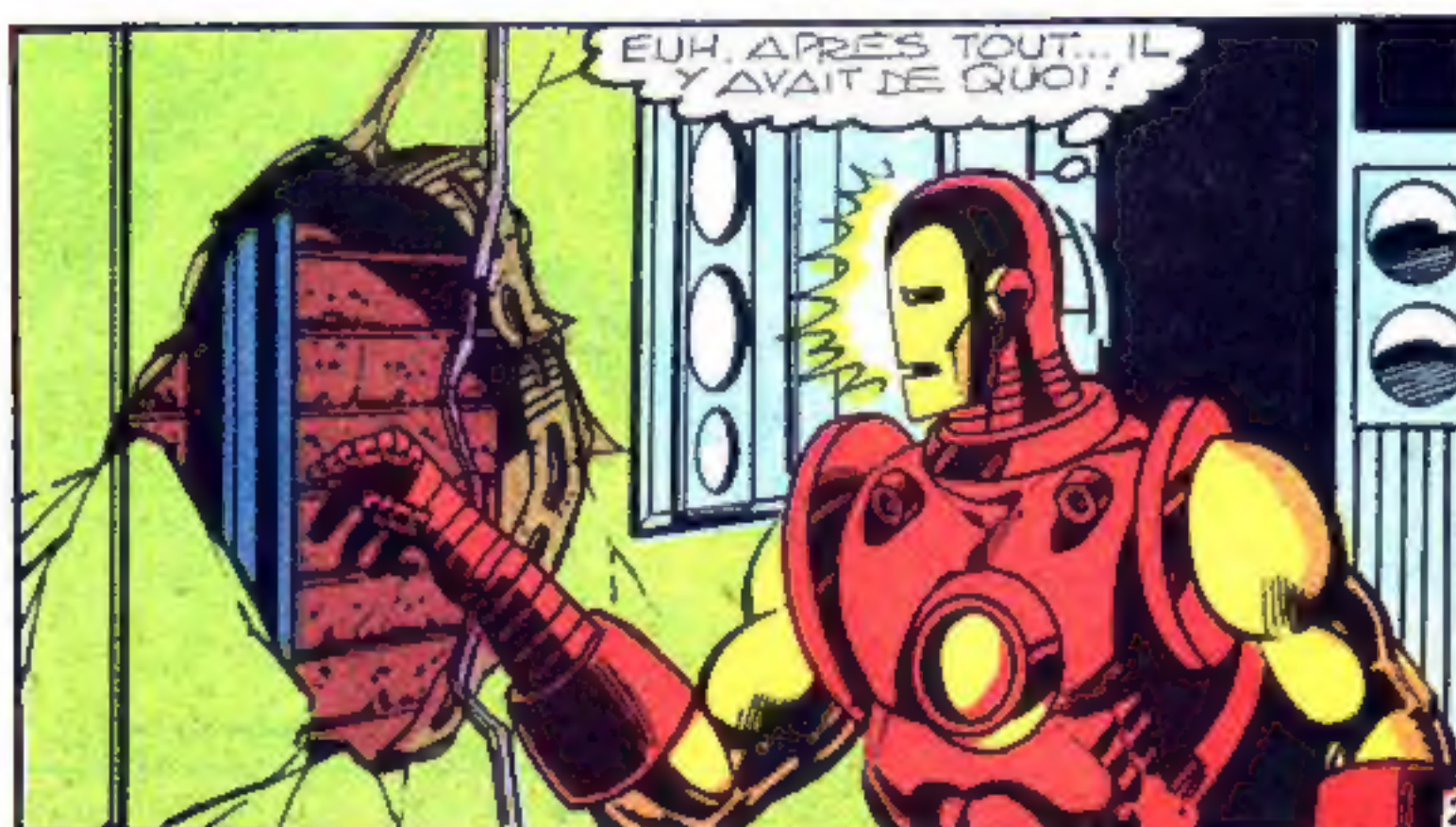
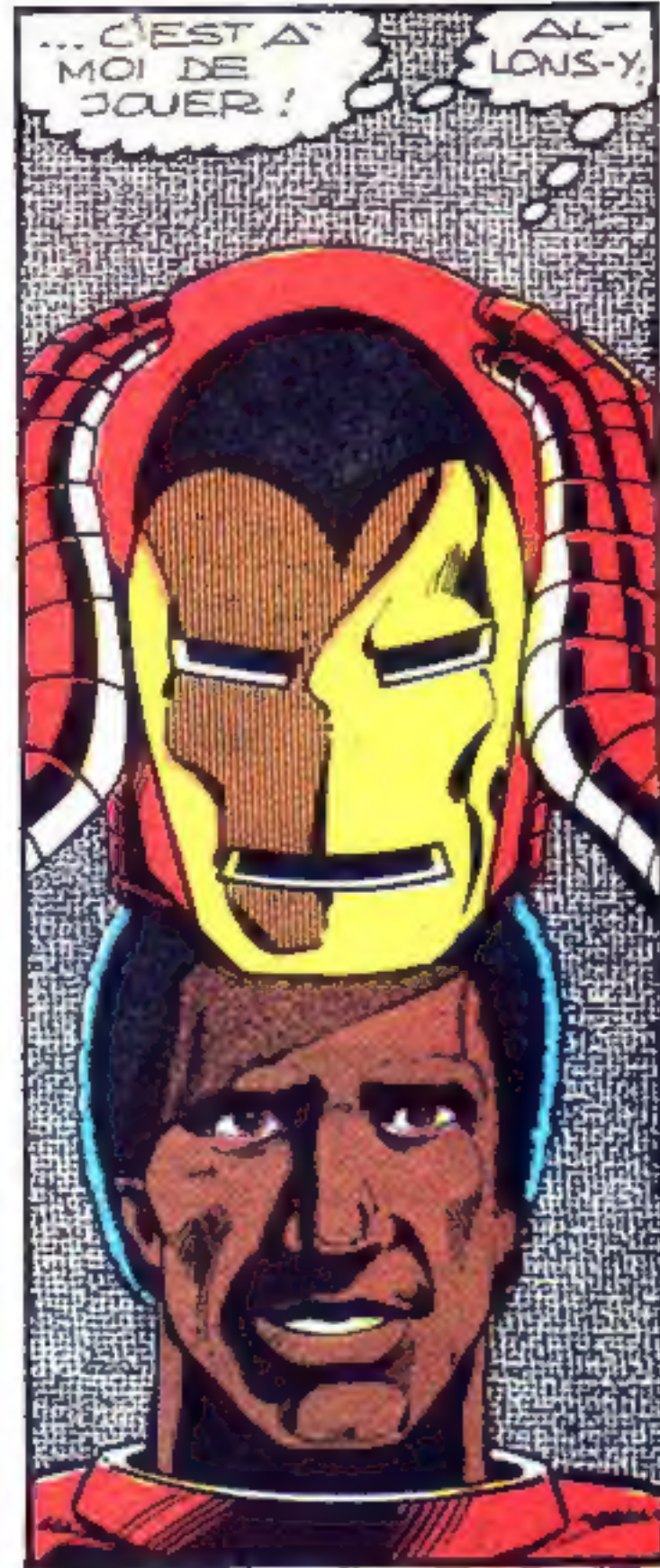
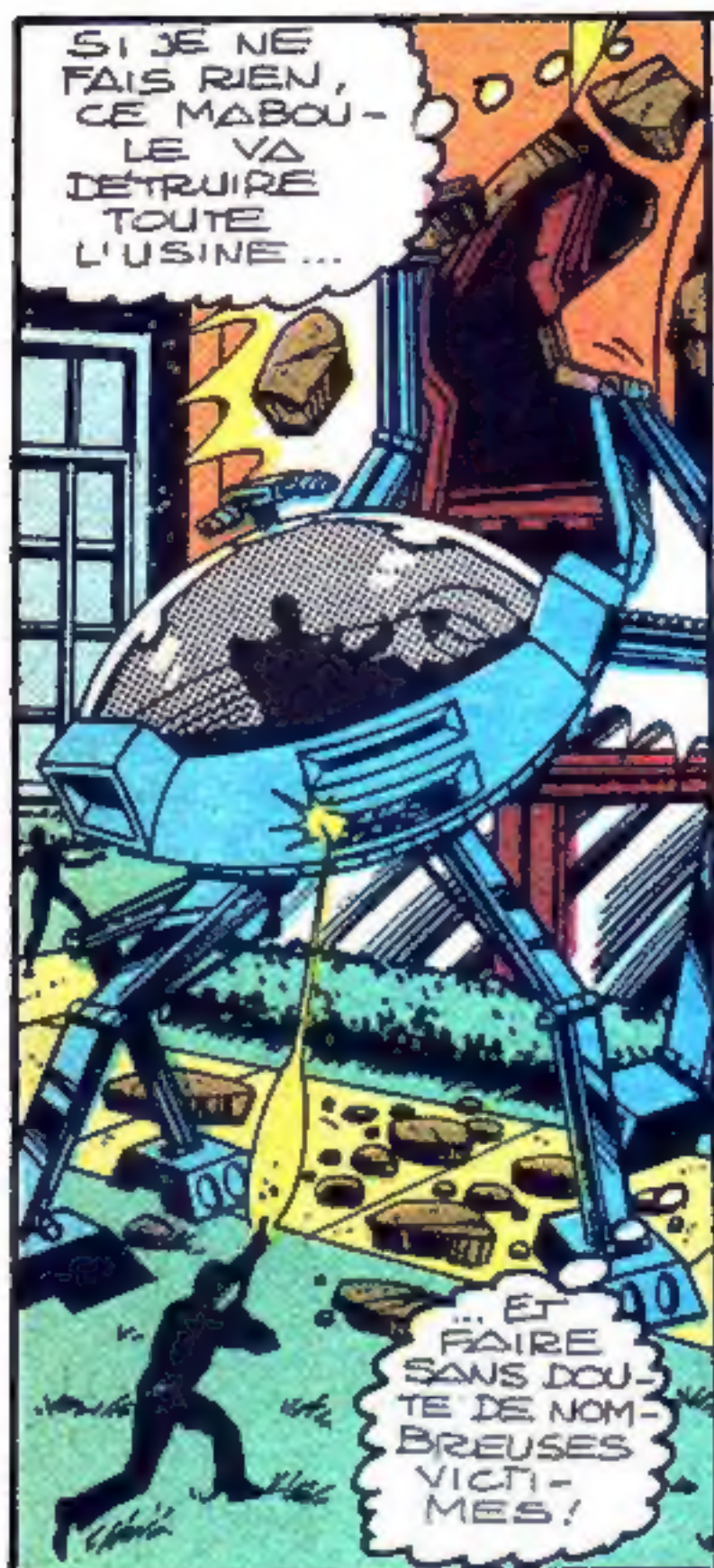
- P. 1 — IRON-MAN
- P. 23 — L'ARAGNEE
- P. 46 — DAREDEVIL
- P. 56 — ROM

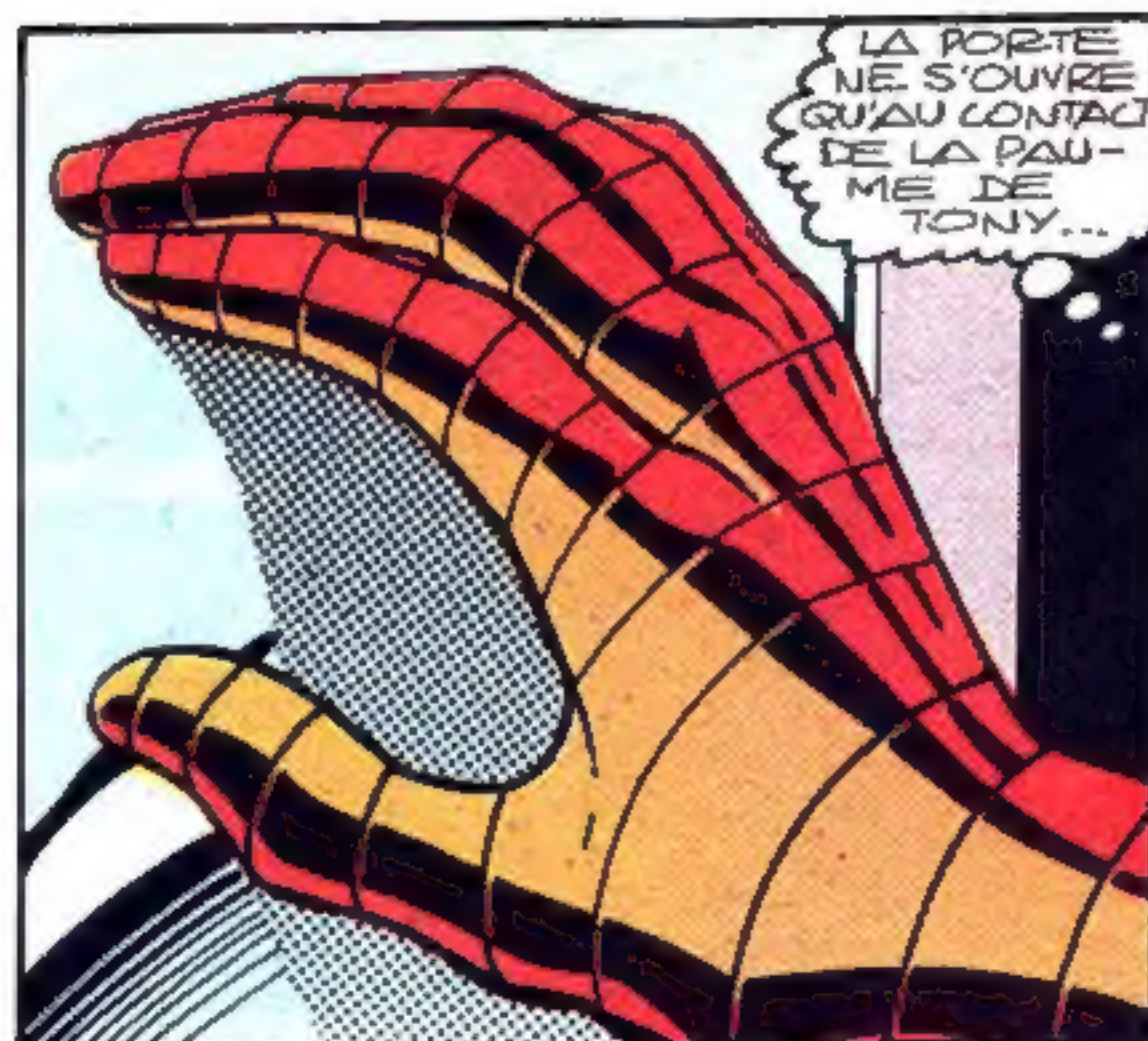
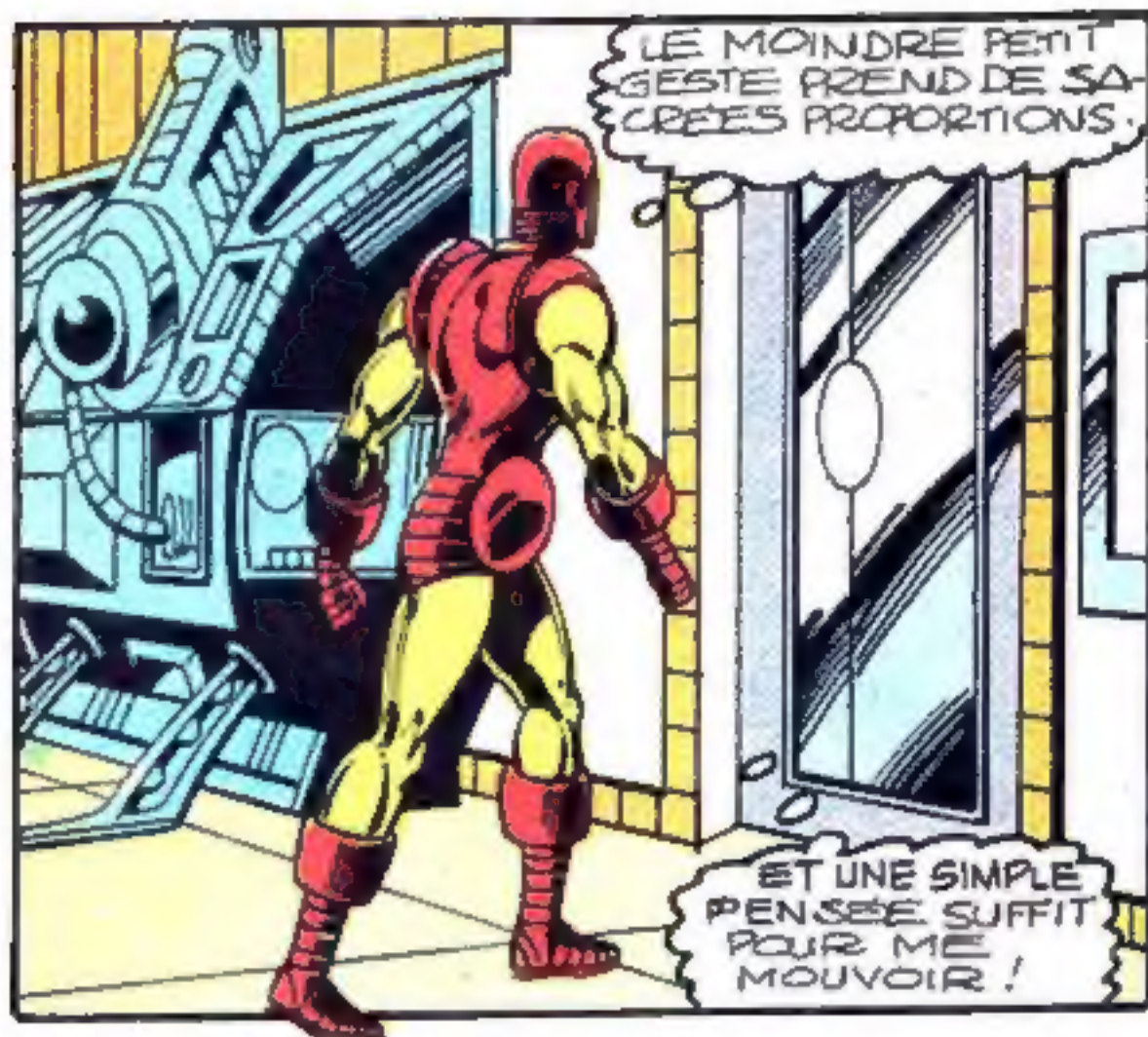
Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... **IRON MAN**

**ET S'IL N'EN RESTE QU'UN
JE SERAI CELUI-LÀ !**





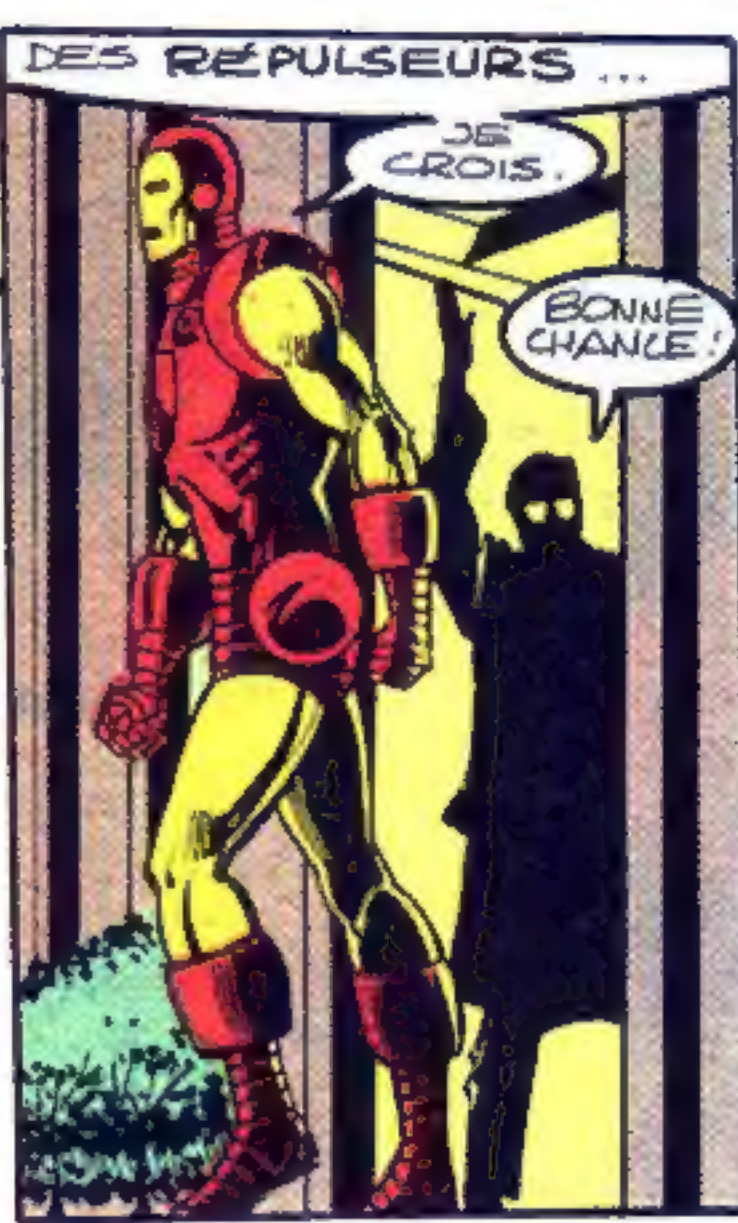


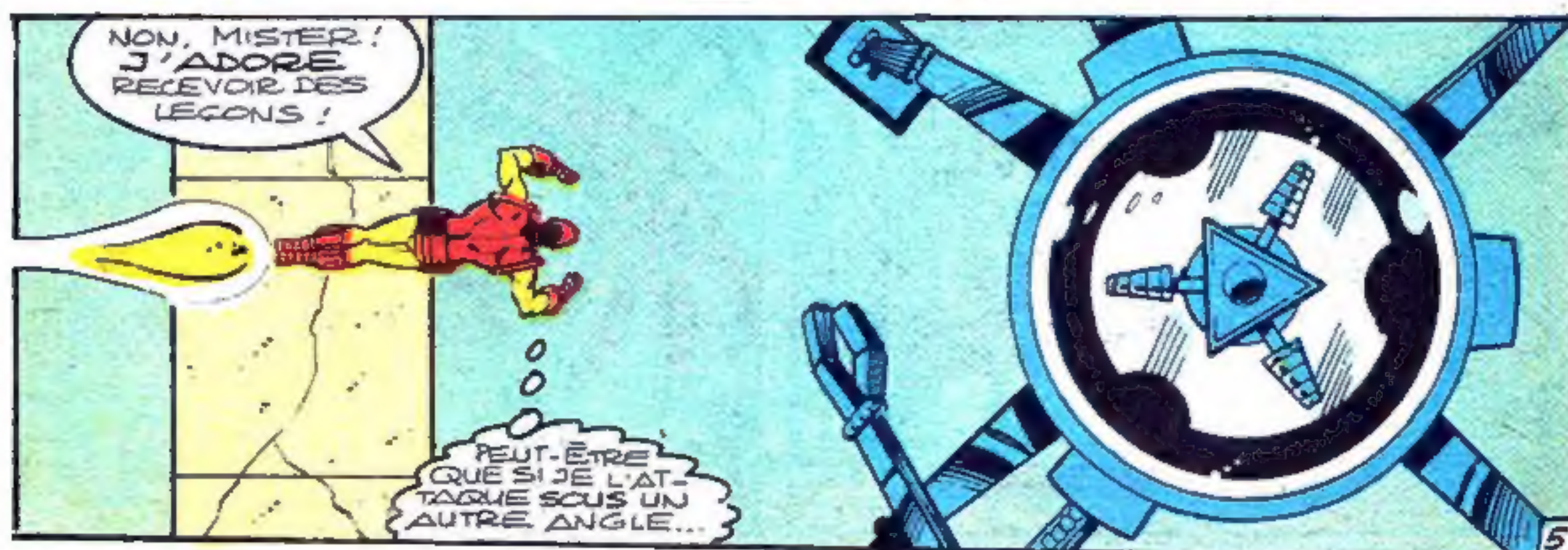
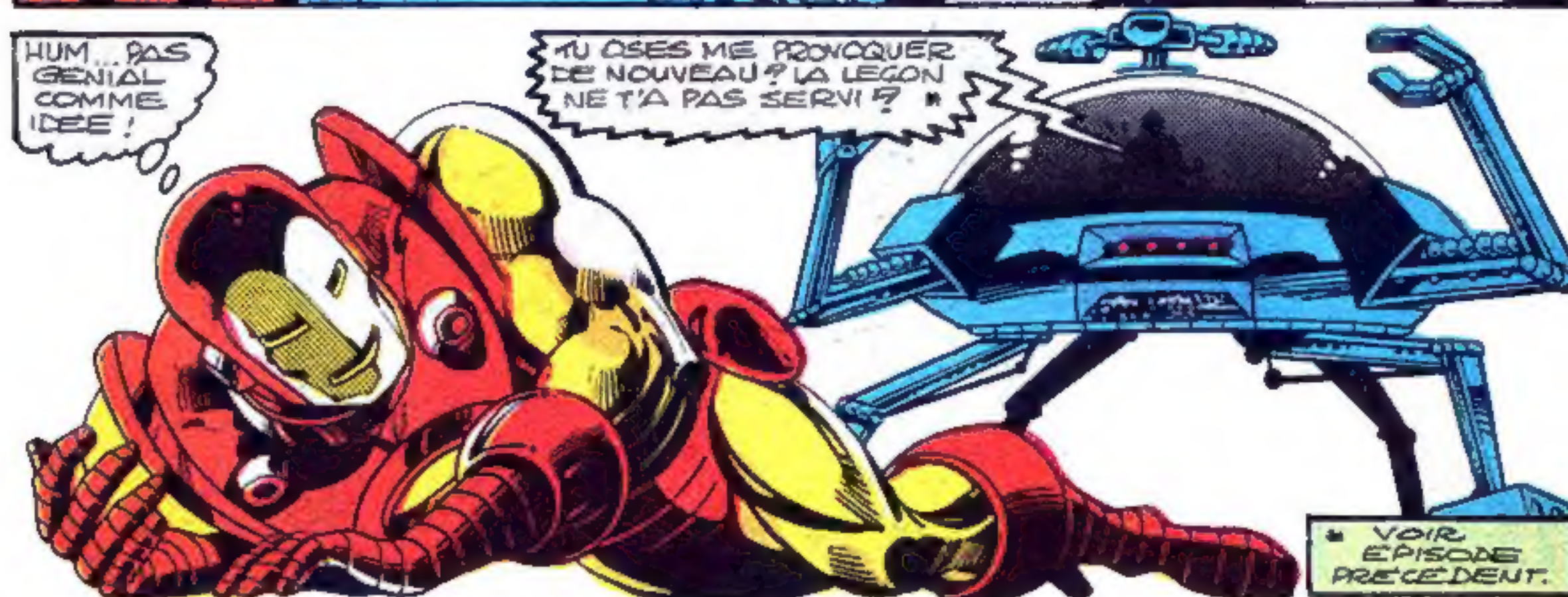
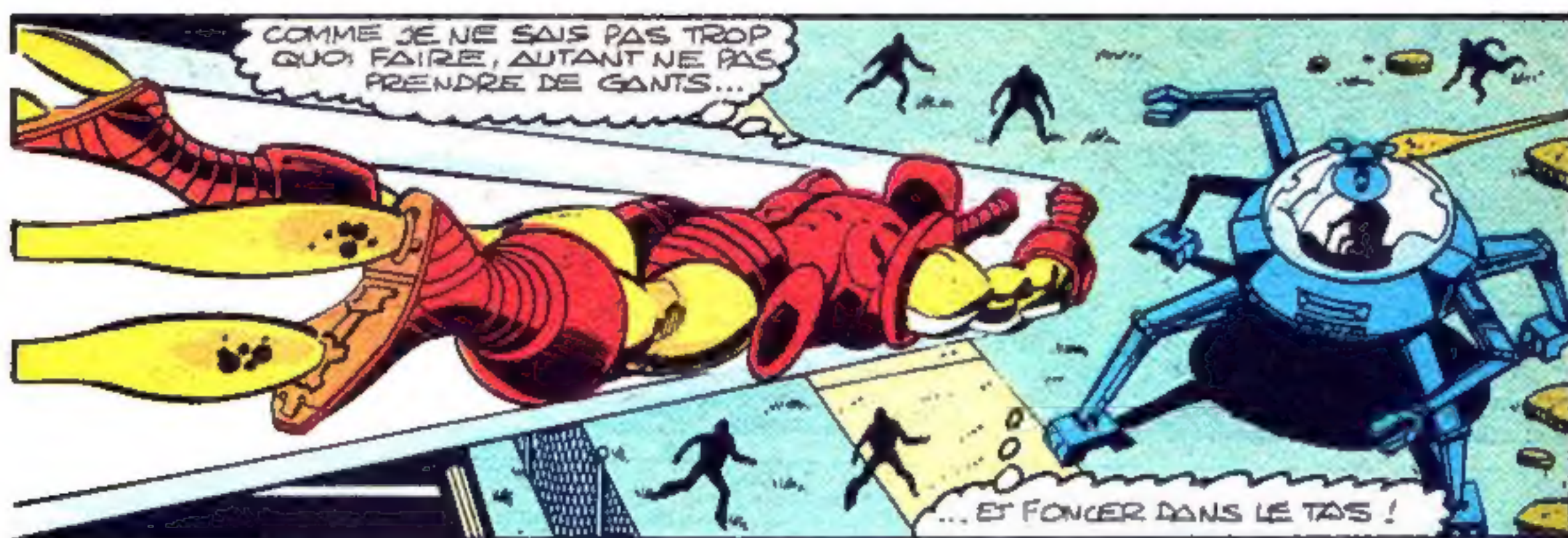
KLUUNTCH

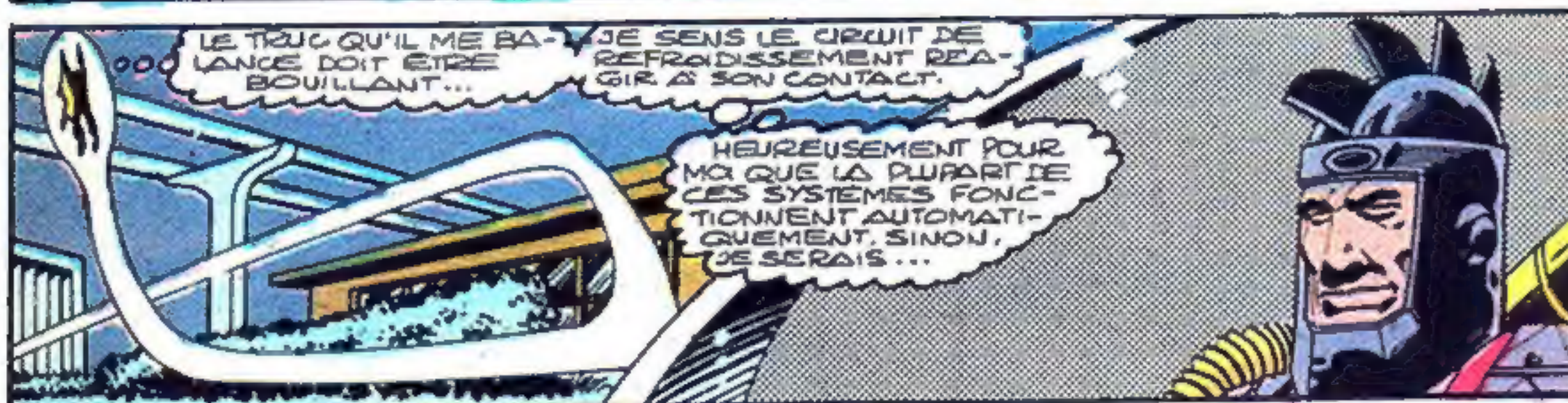
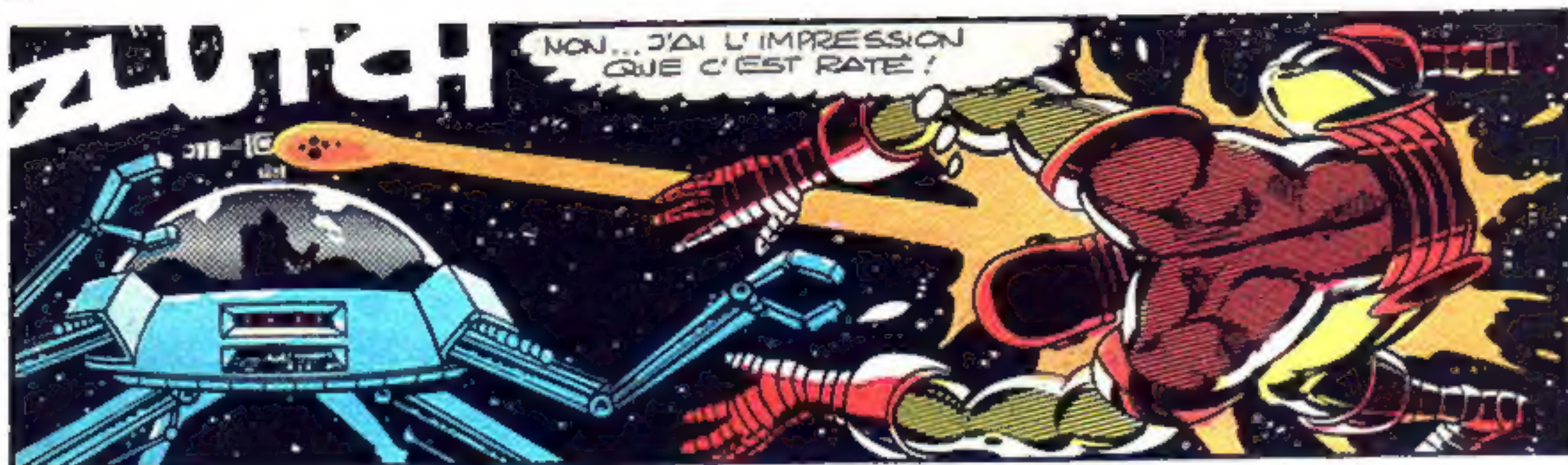


PENDANT CE TEMPS, À MANHATTAN...











COMME GILÉ PAR UNE MAIN
GEANTE, IRON MAN EST PROJETÉ
DANS LES AIRS. ENCORE ÉTOUR-
DI PAR LES FORCES GRAVITA-
TIONNELLES. PUIS...

COMME BARBECUE,
CE DOIT ÊTRE
SUPER!

MON UNITÉ DE REFOI-
DISSEMENT A BEAU
MARCHER AU MAXIMUM
JE SENS EN-
CORE LA
CHALEUR!

LES GYROS
ME STABILISENT...

ALLONS EXAMINER
LES DÉGÂTS!

JE SUIS PRESQUE DÉSOLE POUR MAG-
MA. IL N'A PAS PU EN RECHAPPER.
MOI, JE SUIS ASSEZ LÉGER POUR
AVOIR ÊTE...

...PRO-
JETÉ
EN
L'AIR...

... MAIS L'EN-
GIN QU'IL PILO-
TAIT DEVAIT
BIEN PÊSER
DANS LES
DEUX TONNES

DIFFI-
CILE D'A-
PERCEVOIR
QUELQUE
CHOSE...

MAIS J'AI
L'IMPRES-
SION DE VOIR
BOUGER QUEL-
QU'UN...



OH
OH!



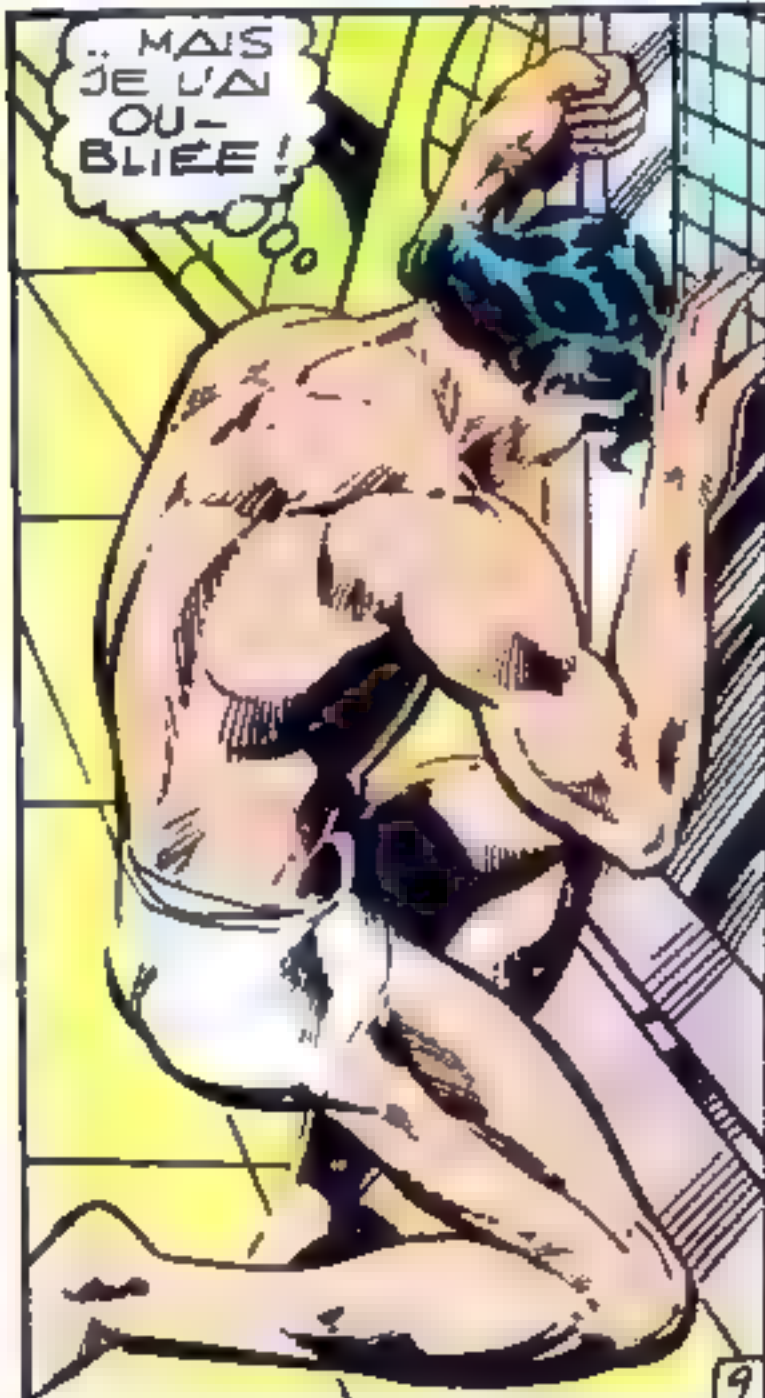
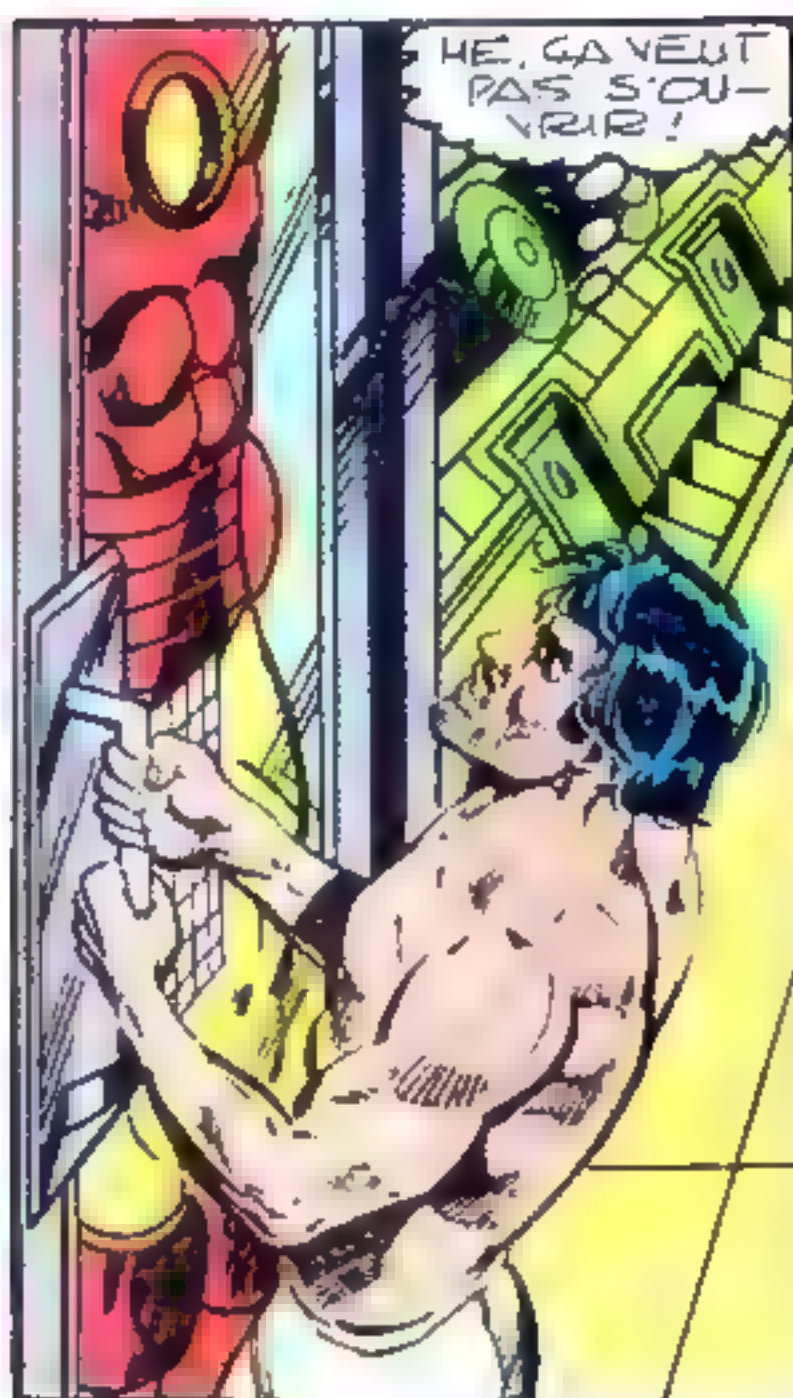
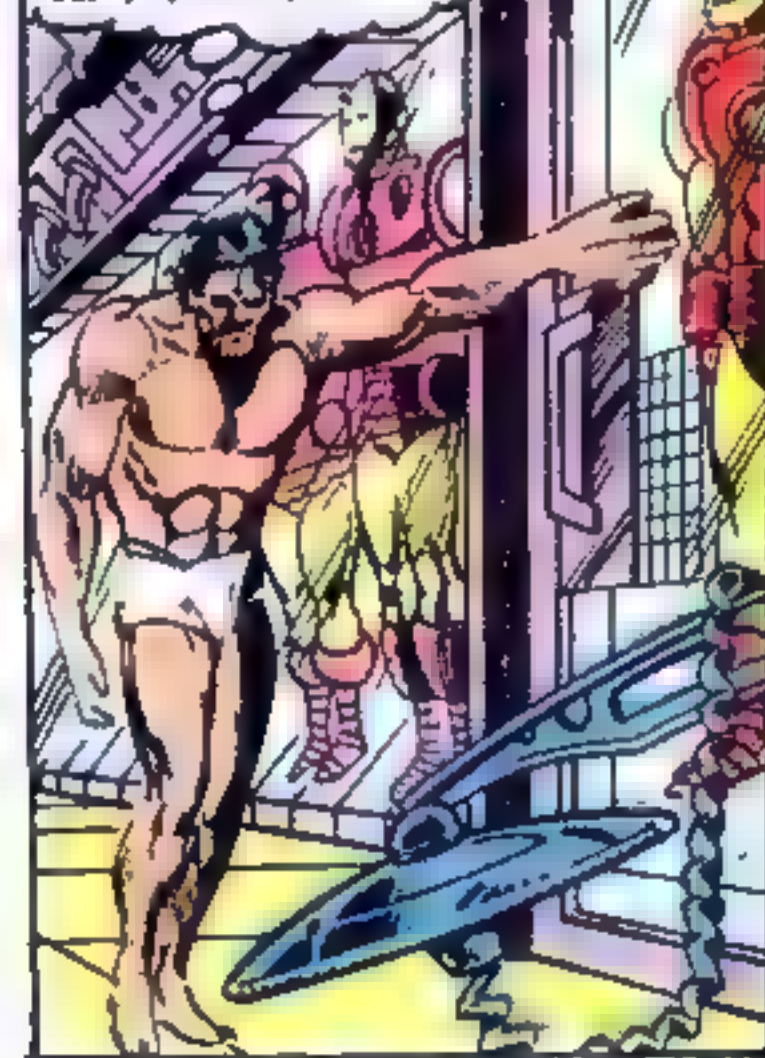
LUI-MÊME NE LE SAIT PAS TRÈS BIEN ET D'AILLEURS, IL NE SEMBLE PAS S'EN SOUCIER.

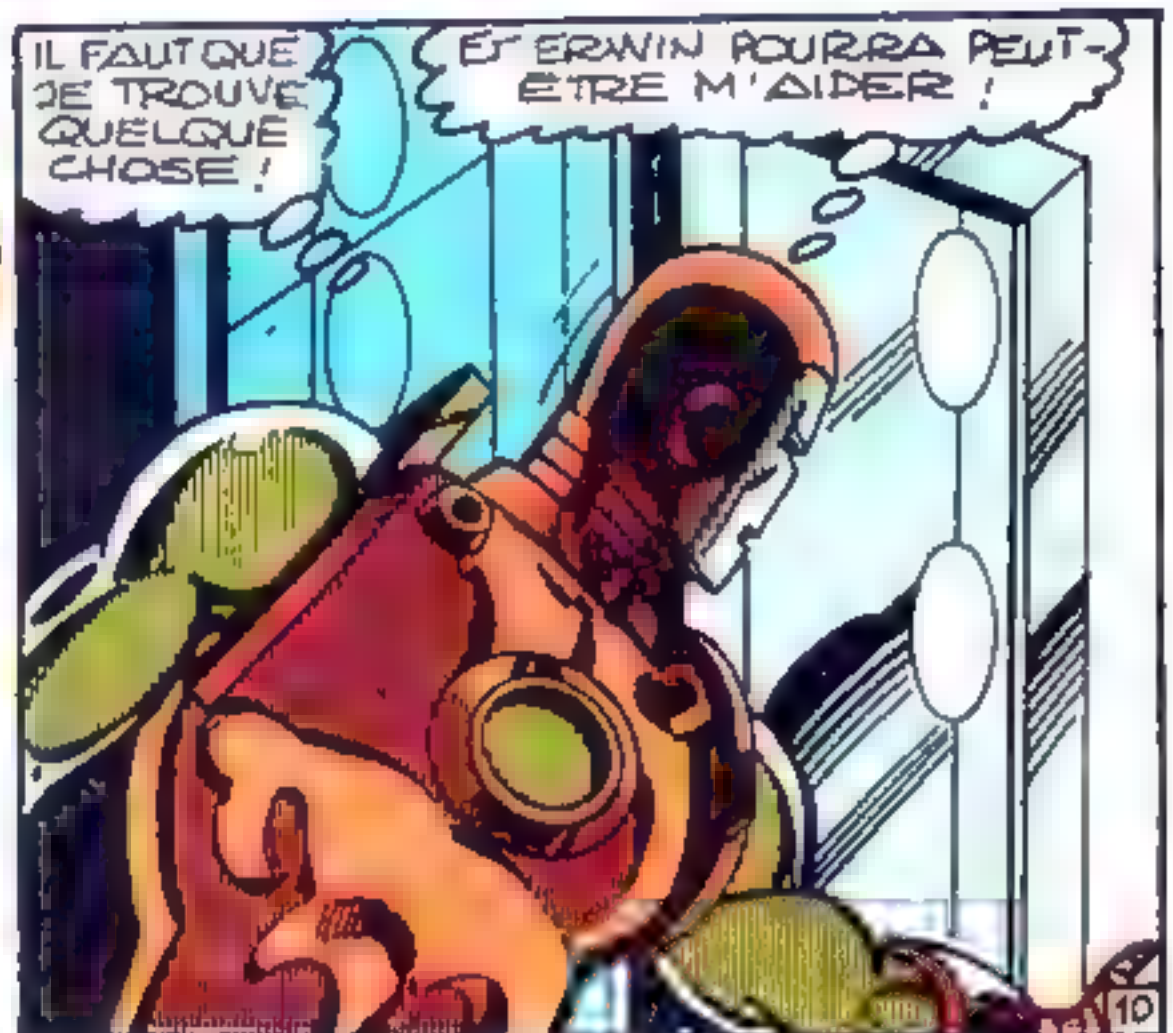
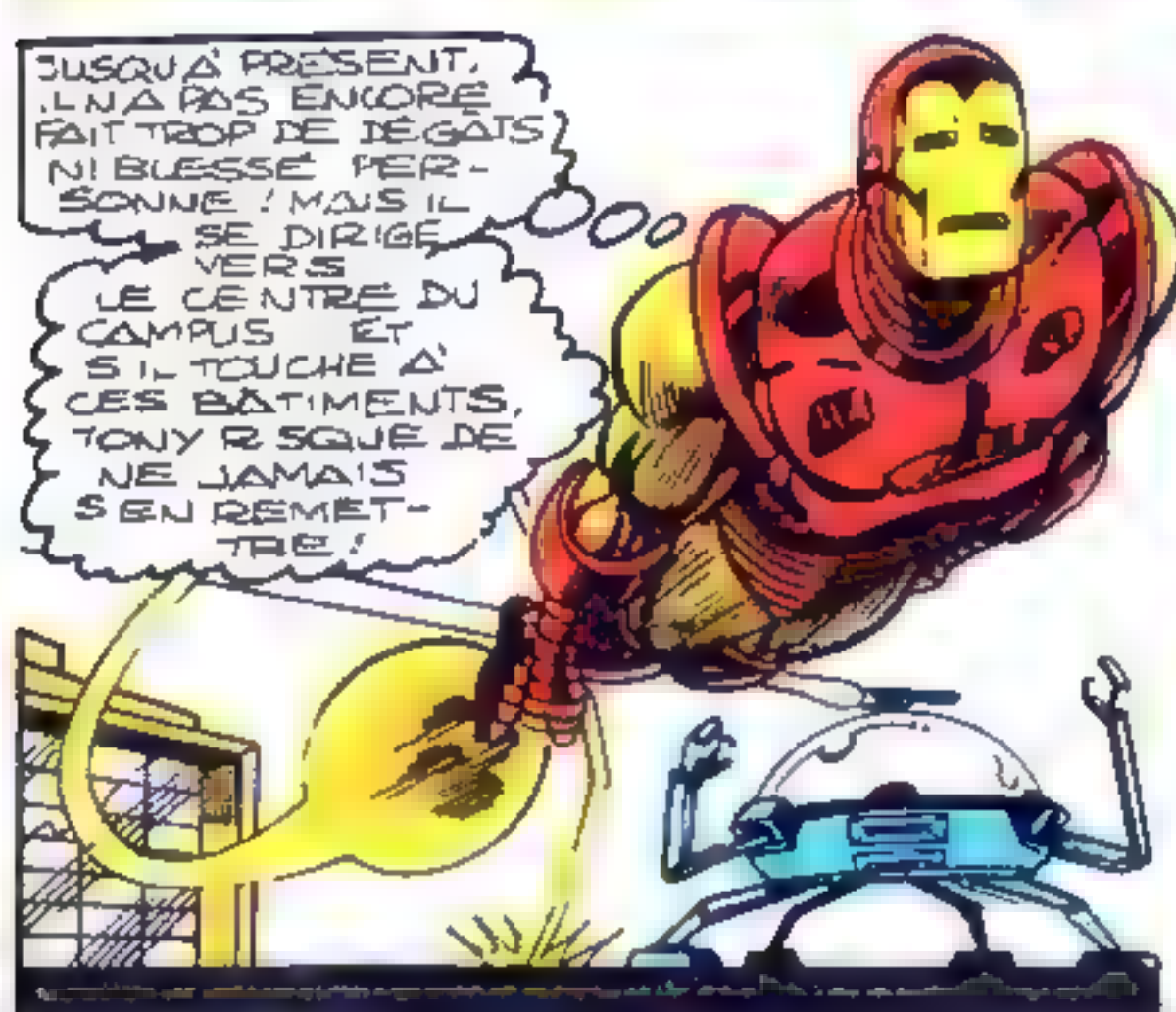
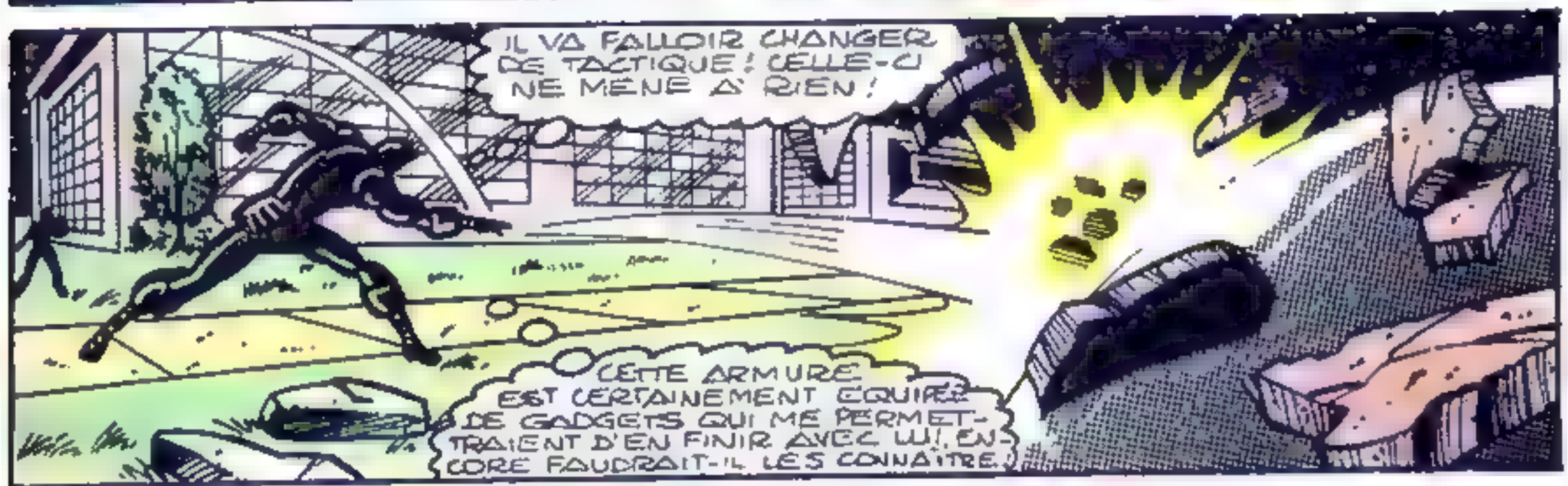
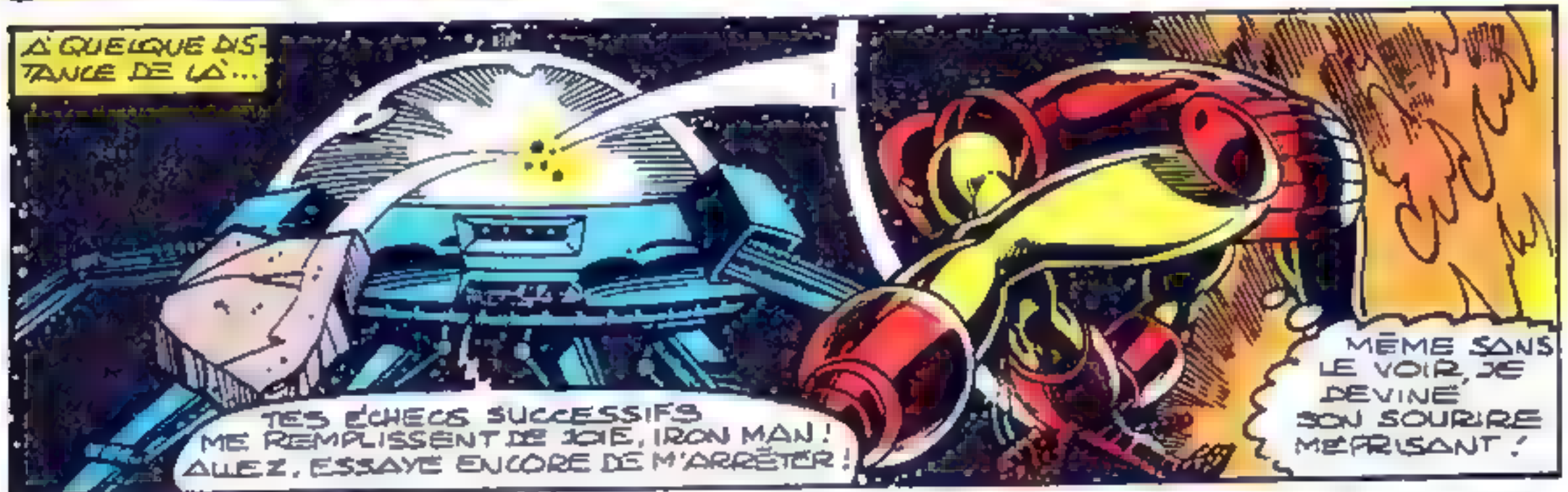
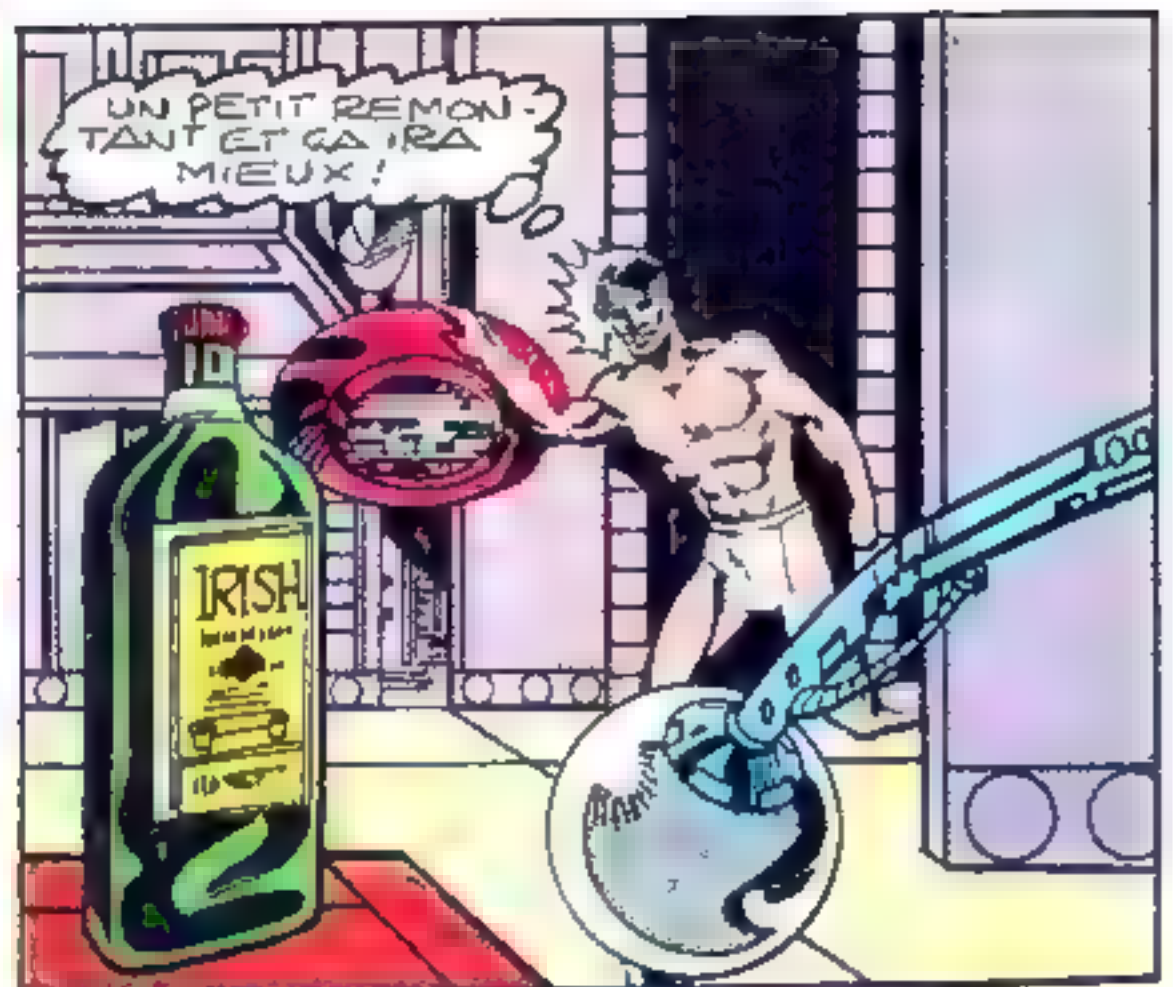
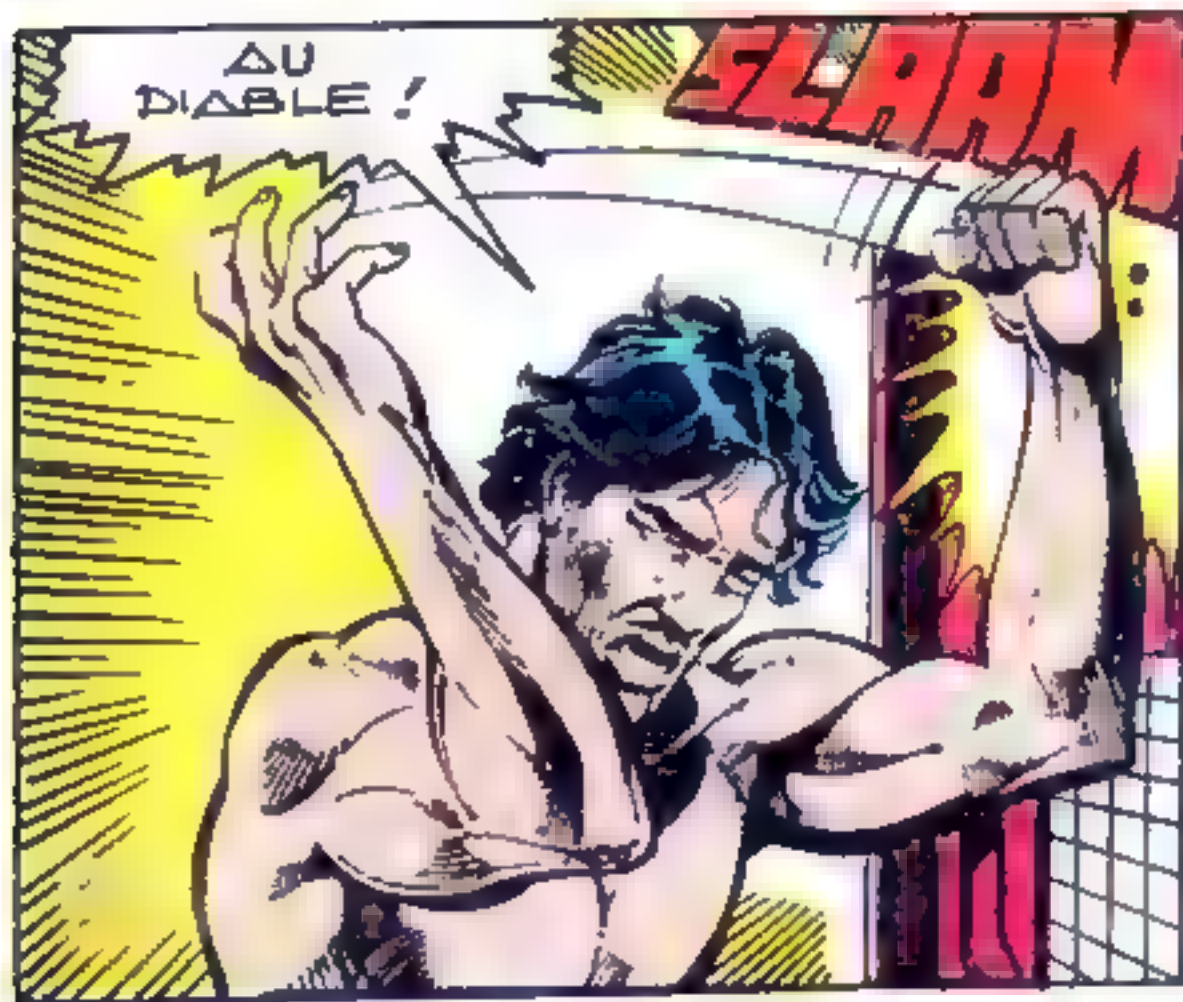


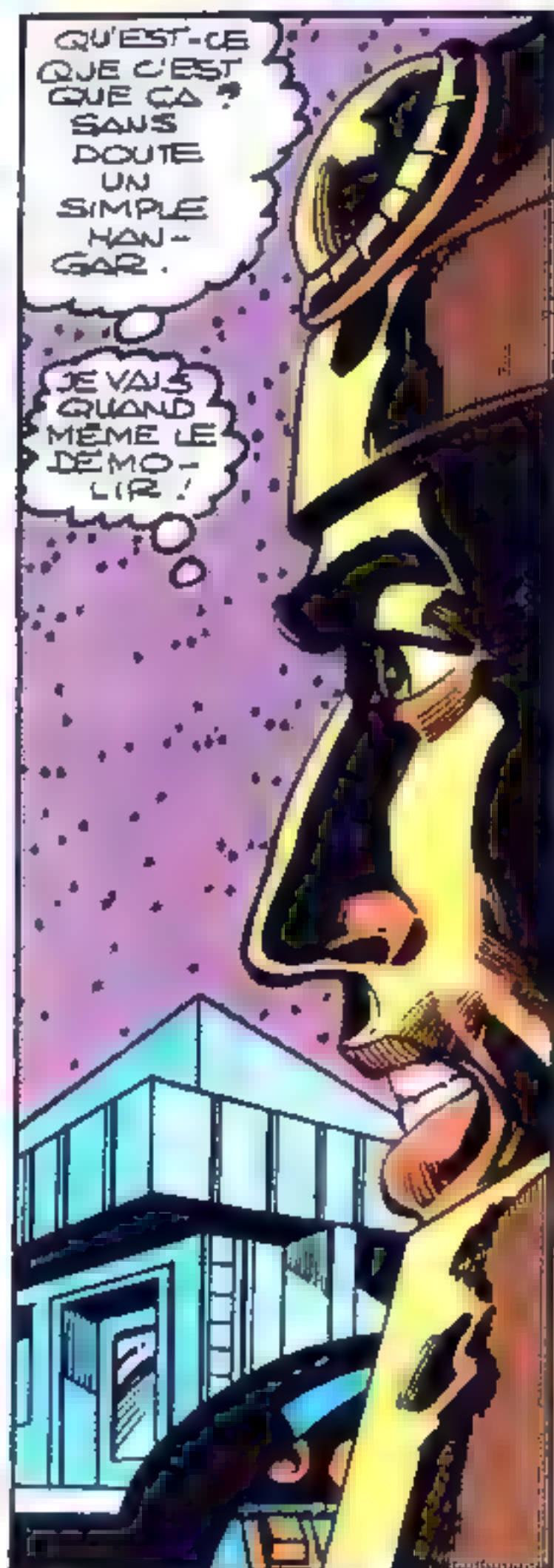
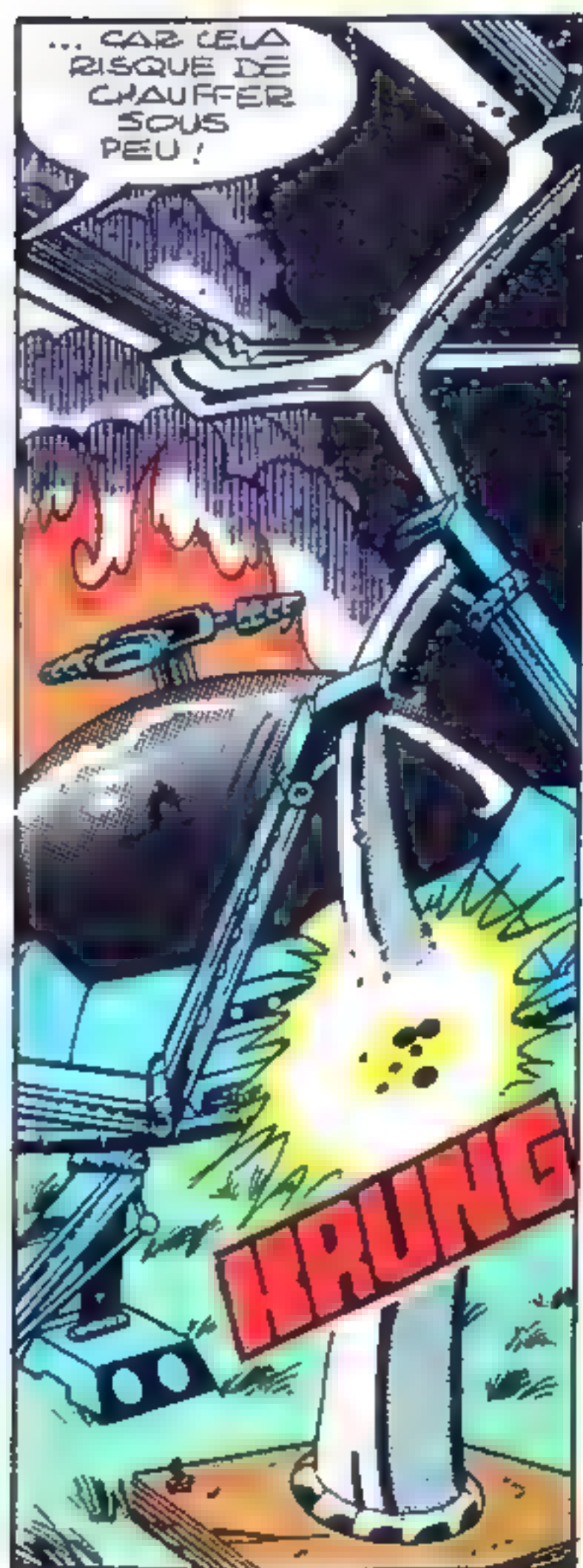
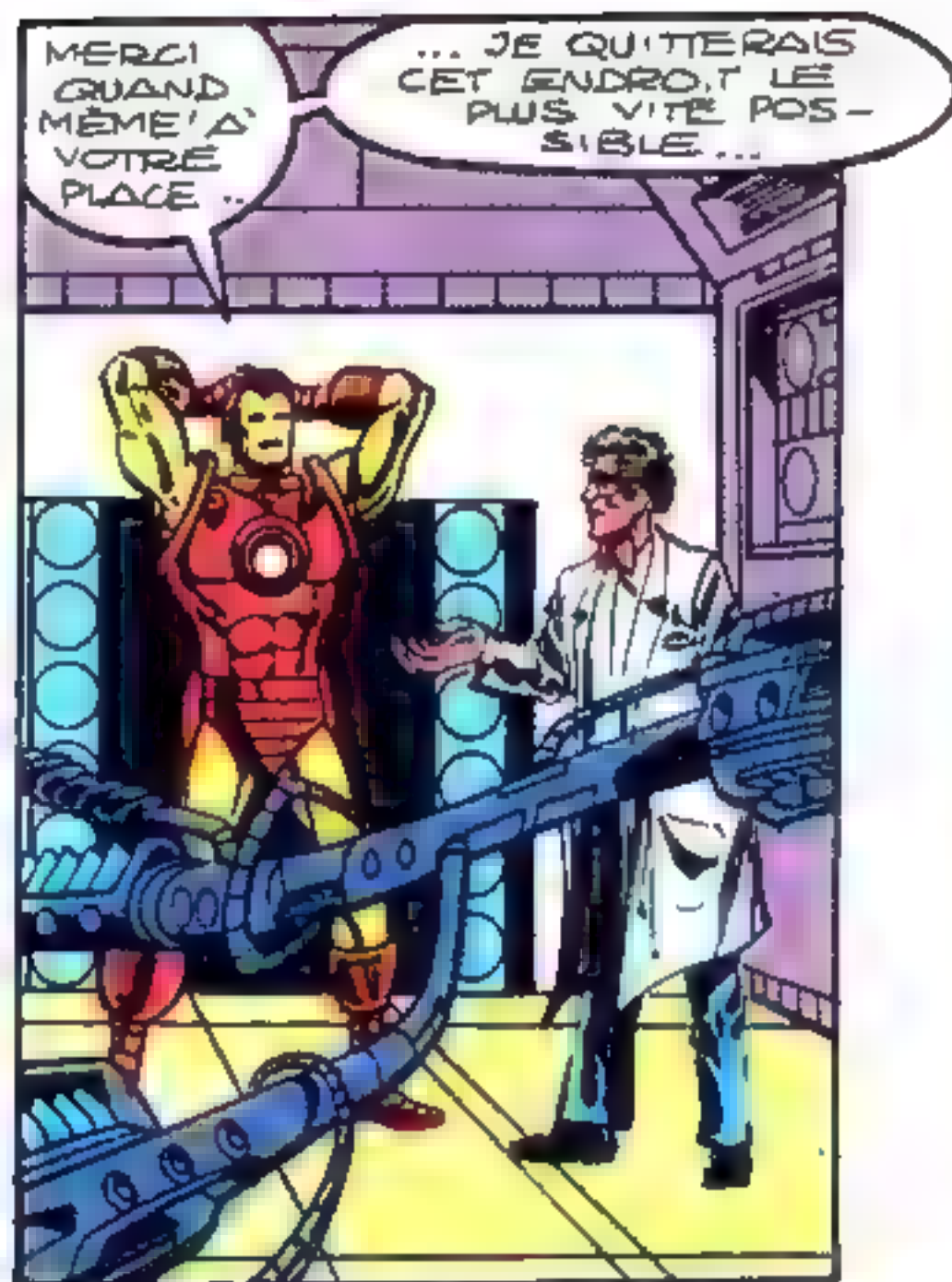
PENDANT UNE HEURE, IL A FLOTÉ DANS UNE SEMI-INCONSCIENCE. ET MAINTENANT...

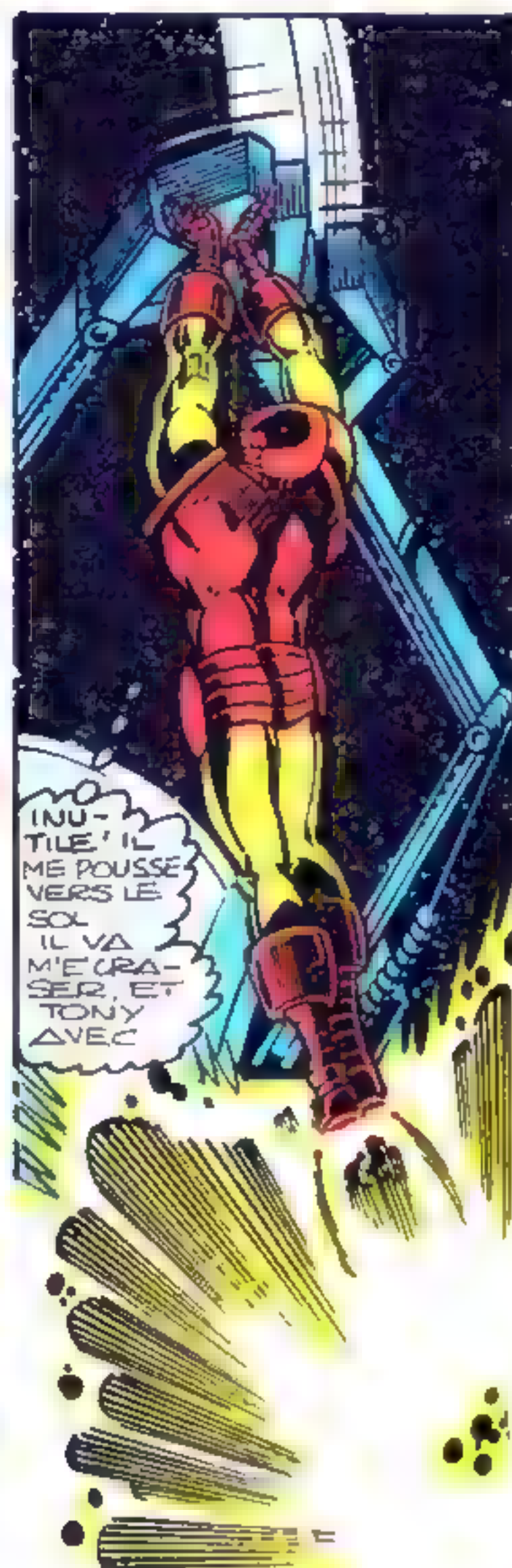
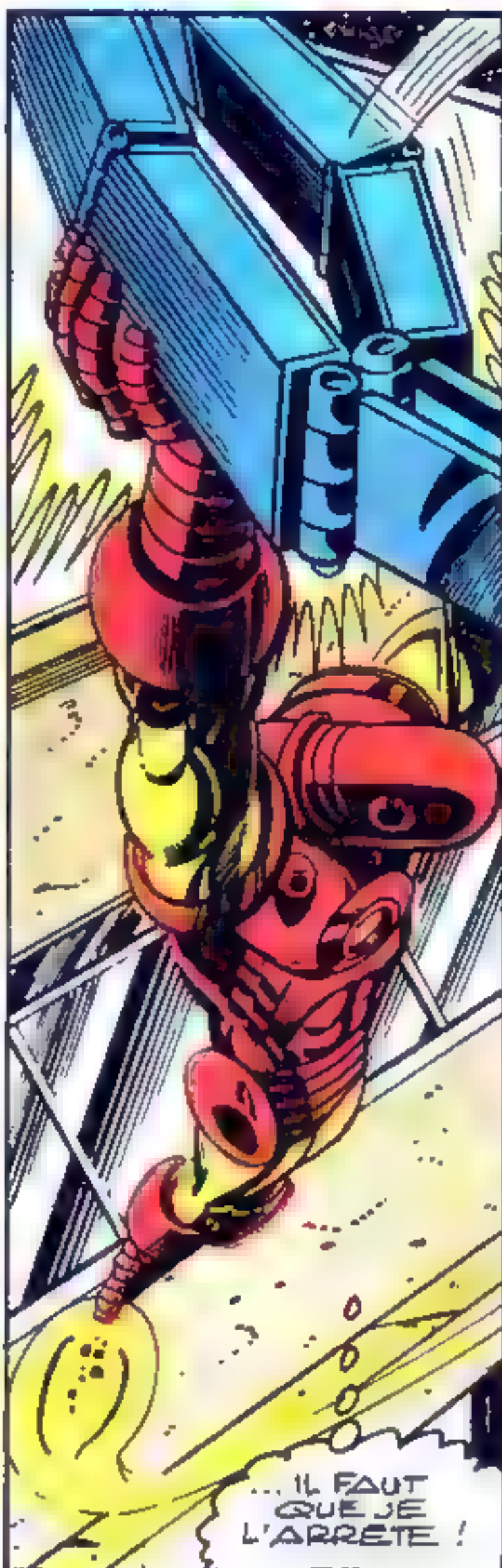
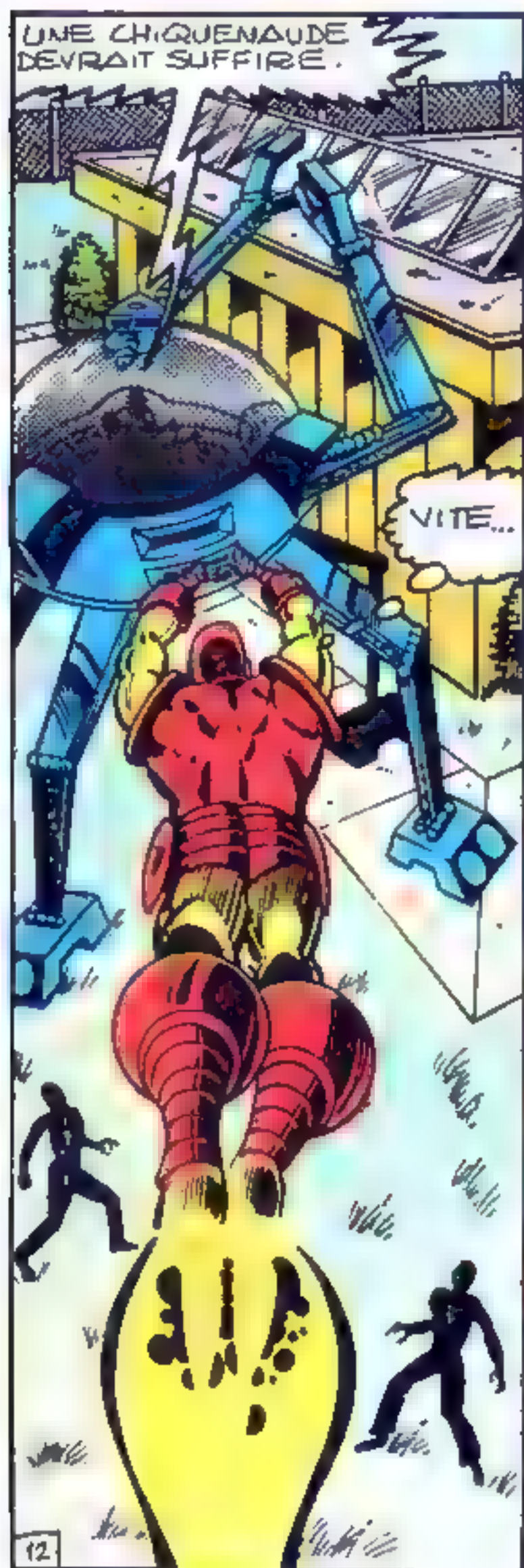
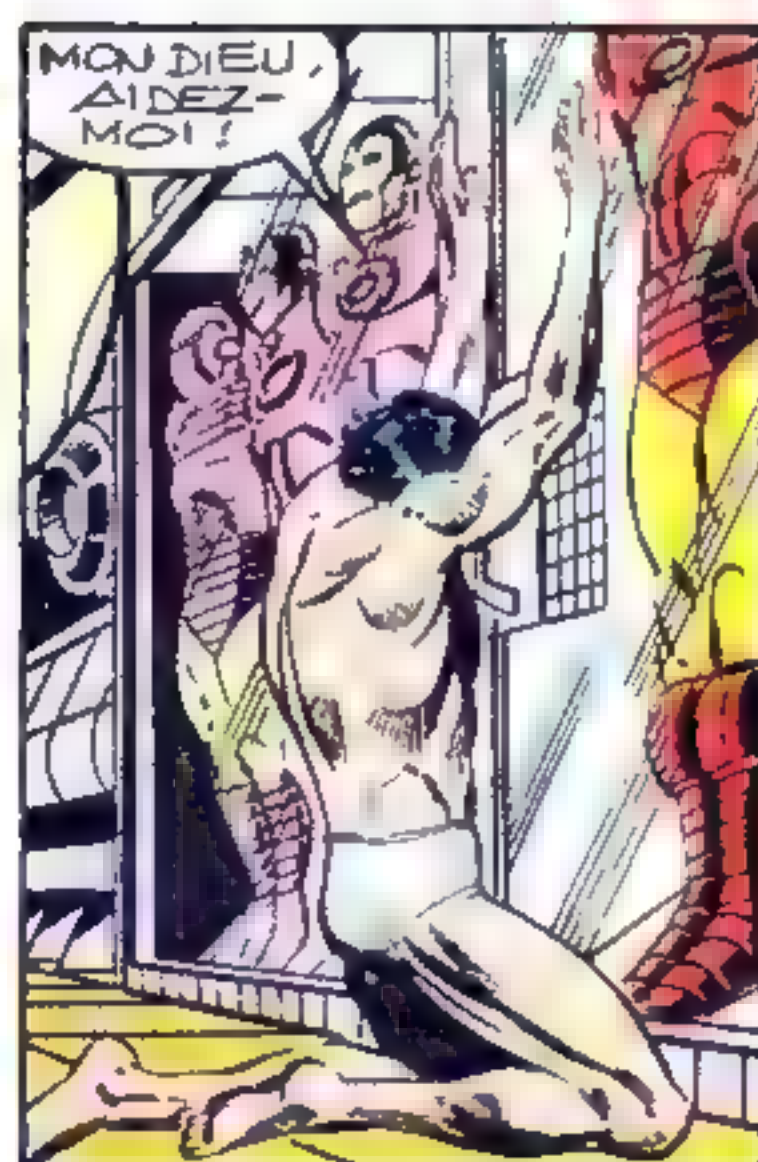
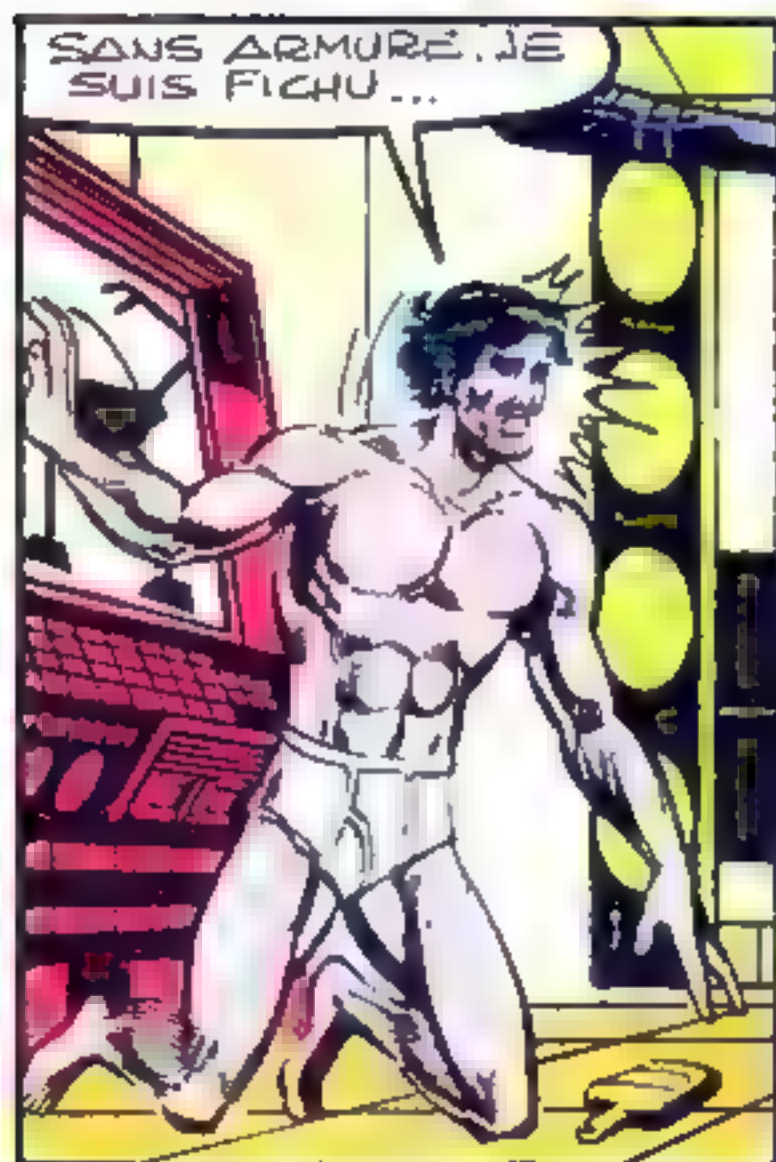


IL FAUT QUE JE M'OCCUPE D'EUX ! DES QUE J'AURA ENFILE UNE VIEILLE ARMURE..









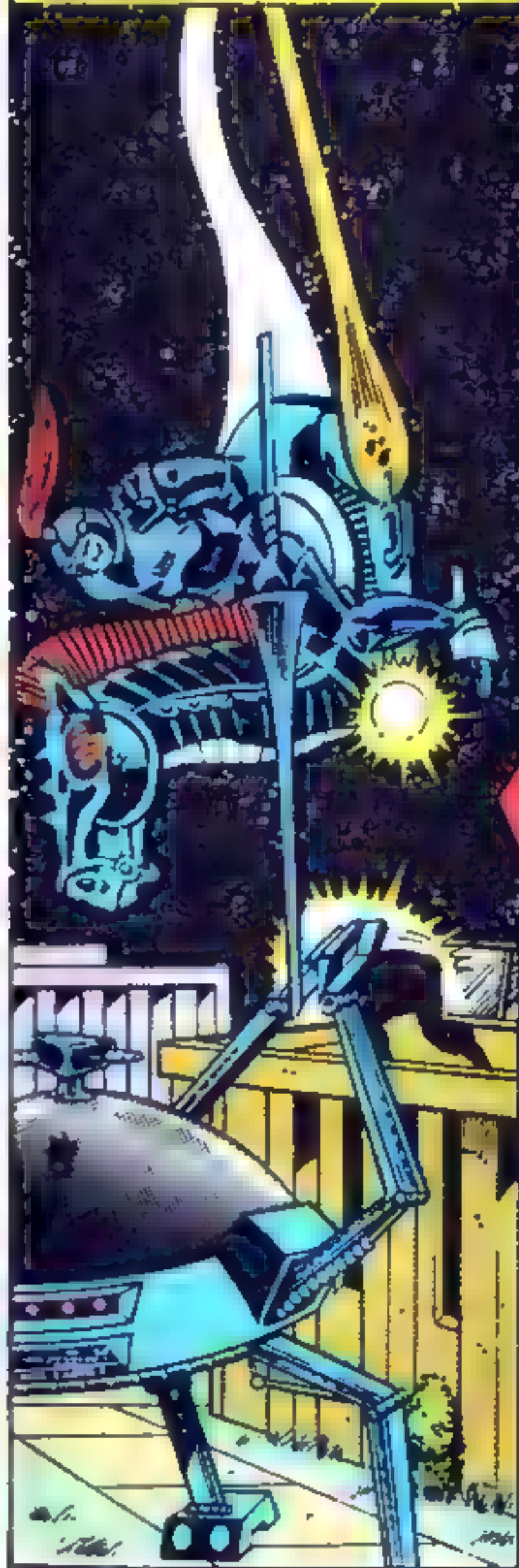
À CET INSTANT, UN SECOND PERSONNAGE EN ARMURE SURGIT DANS LE CIEL ÉTOILÉ.

LE BOUT DE SA LANCE SE DÉTACHE...

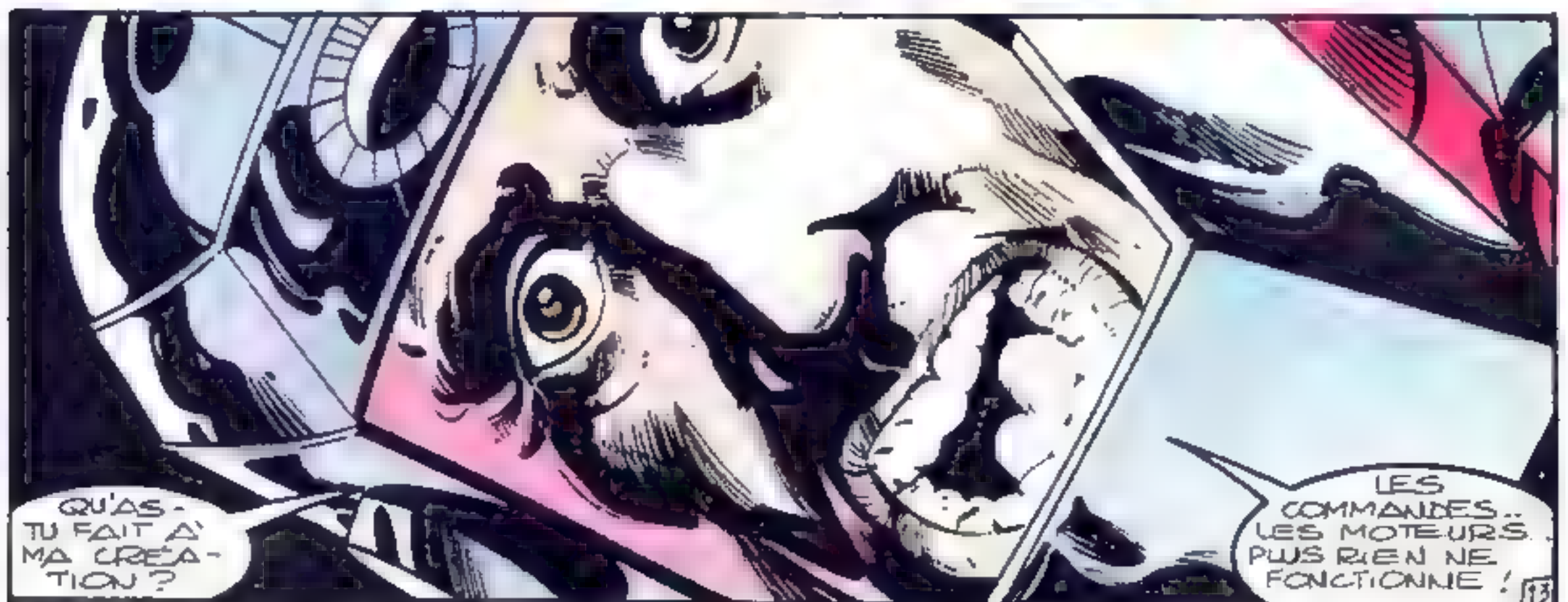
.. ET SE FICHE DANS LA COUPOLE DE L'ÉNORME MONSTRE DE FER...

ALORS...

UNE ÉTINCELLE JAILLIT ET UNE ODEUR DE BRÛLE SE DÉGAGE. LA COUPOLE SEMBLE SE FIGER, COMME L'IMAGE D'UN FILM. ET LA VOIX FURIEUSE DE MAGMA RÉTENTIT...

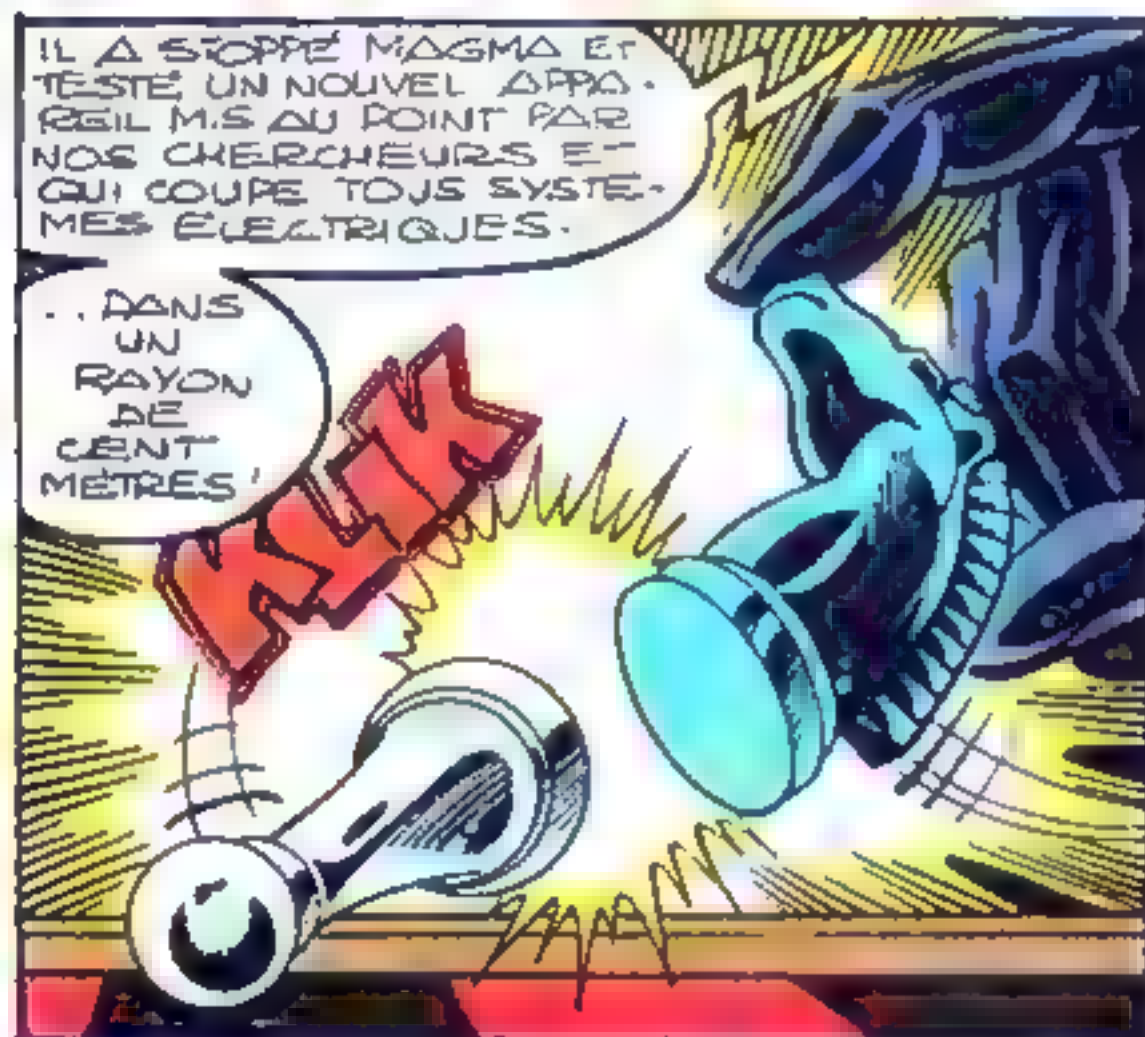
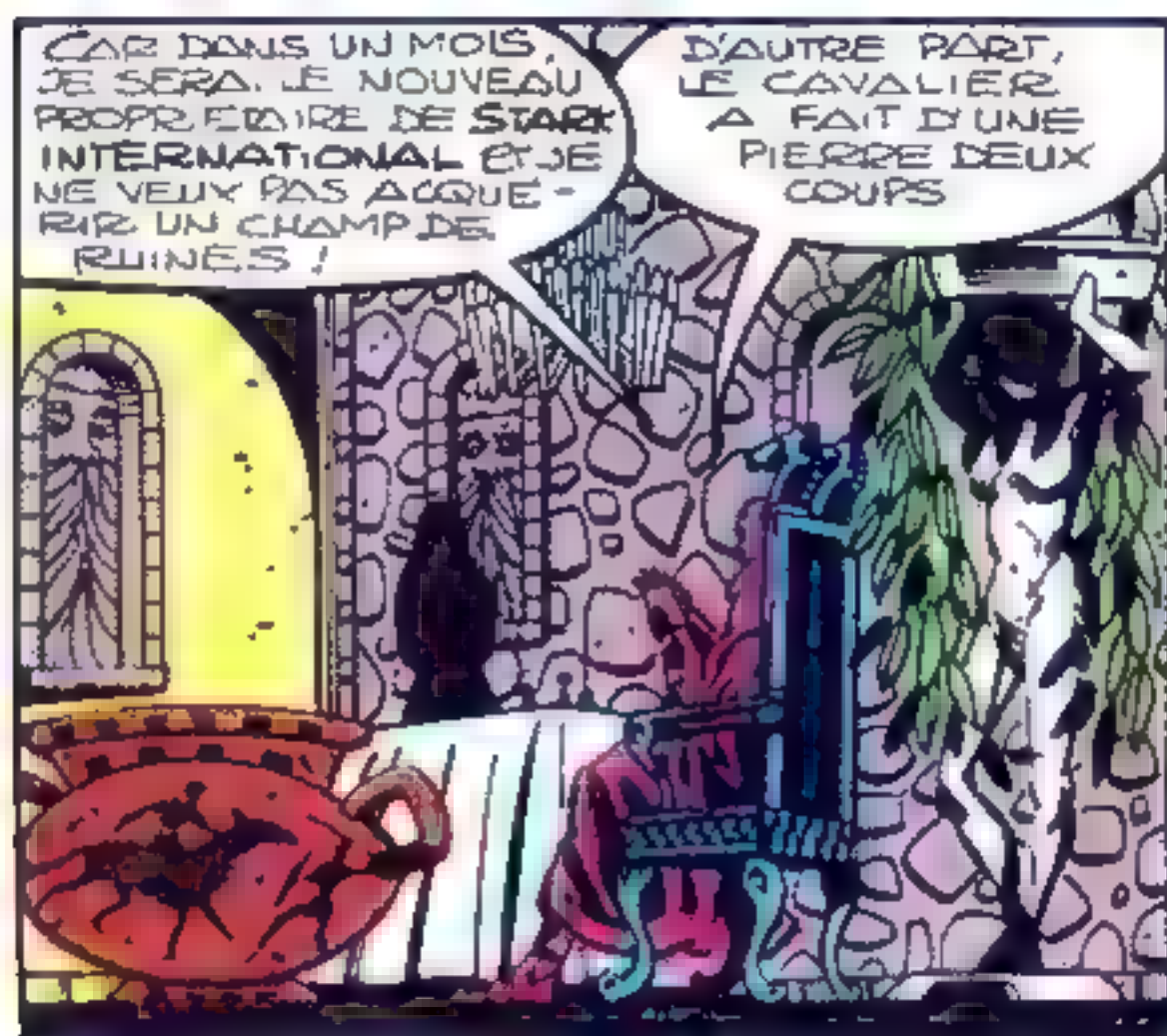
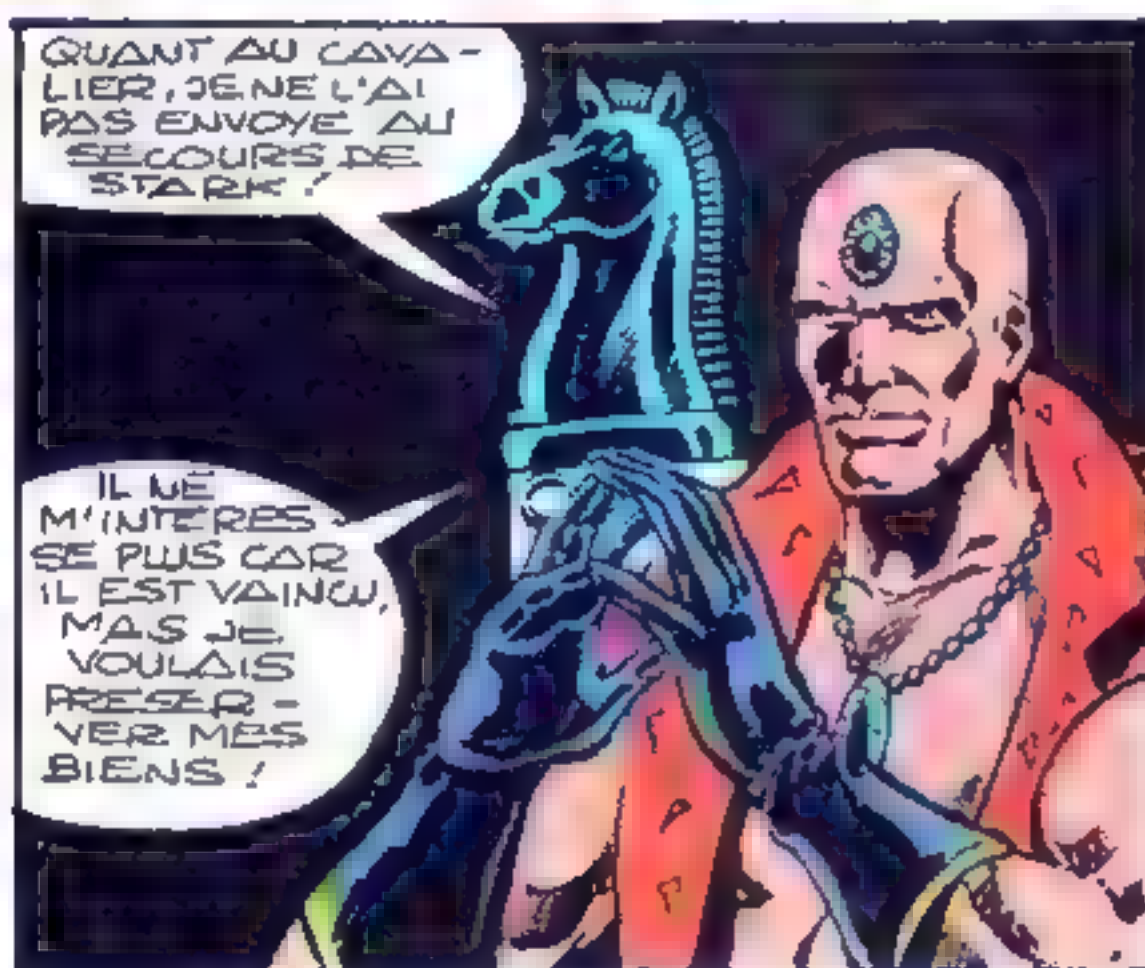
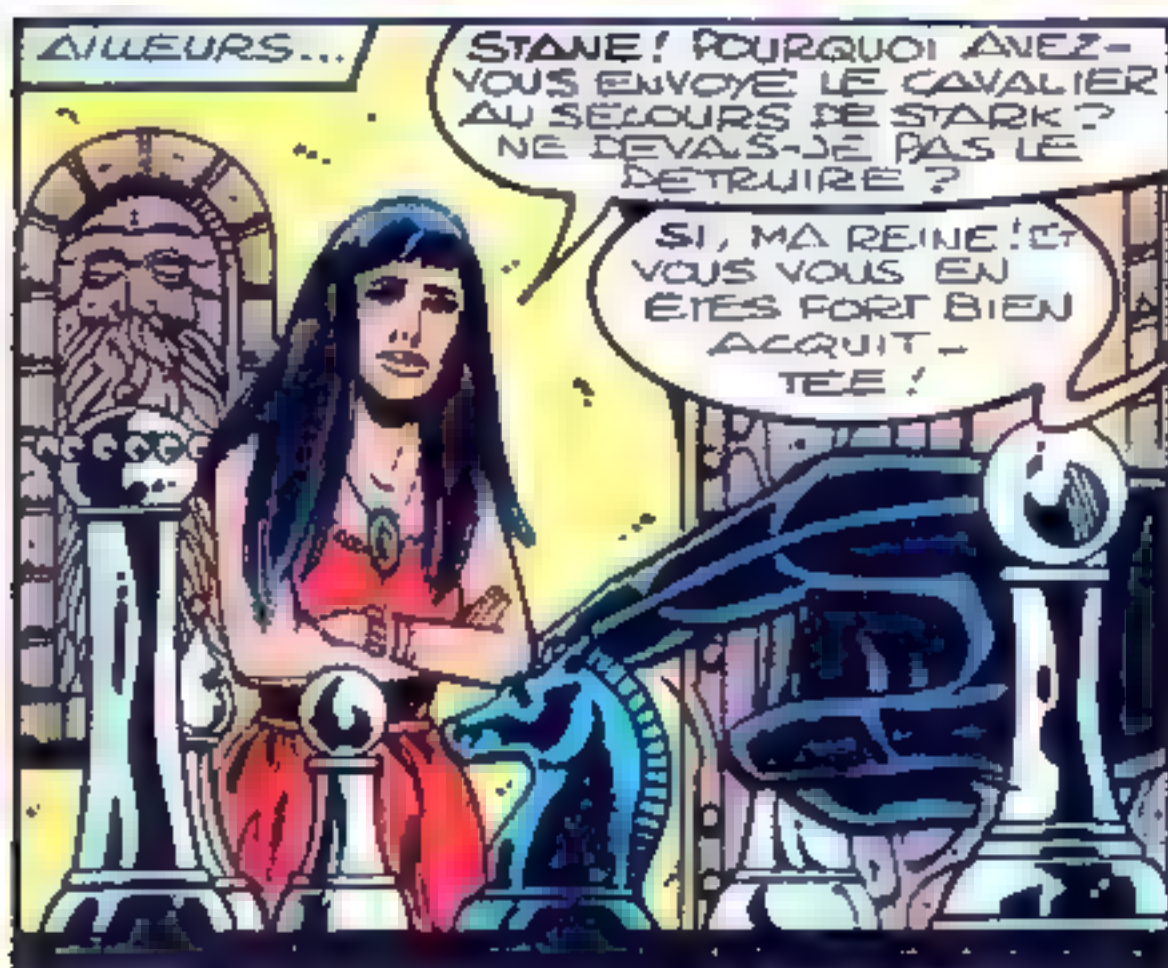
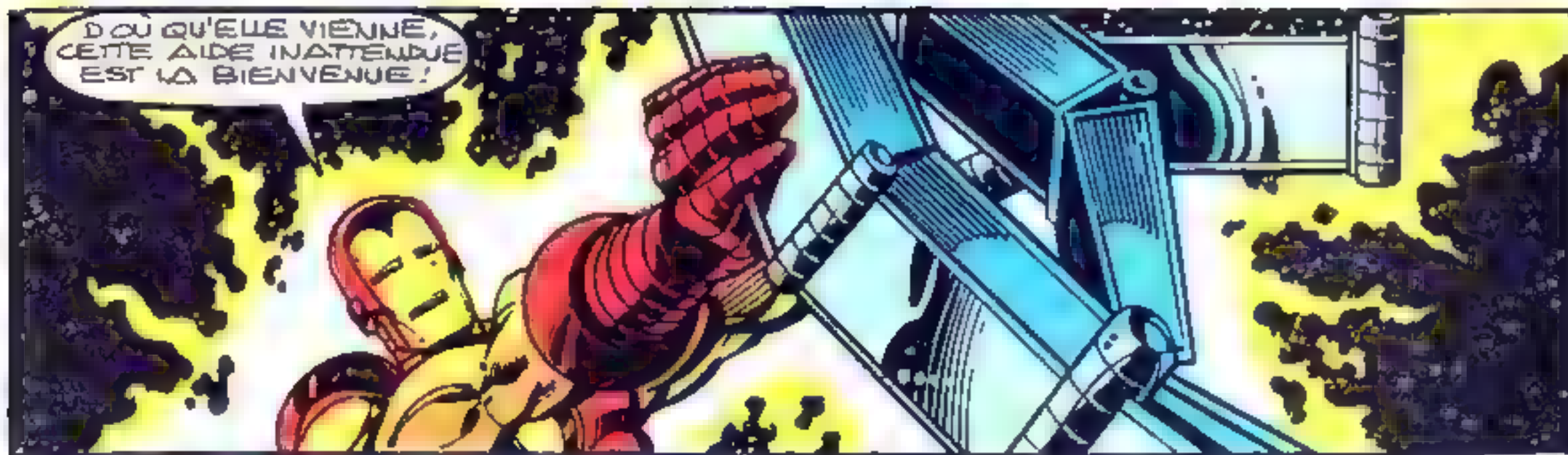


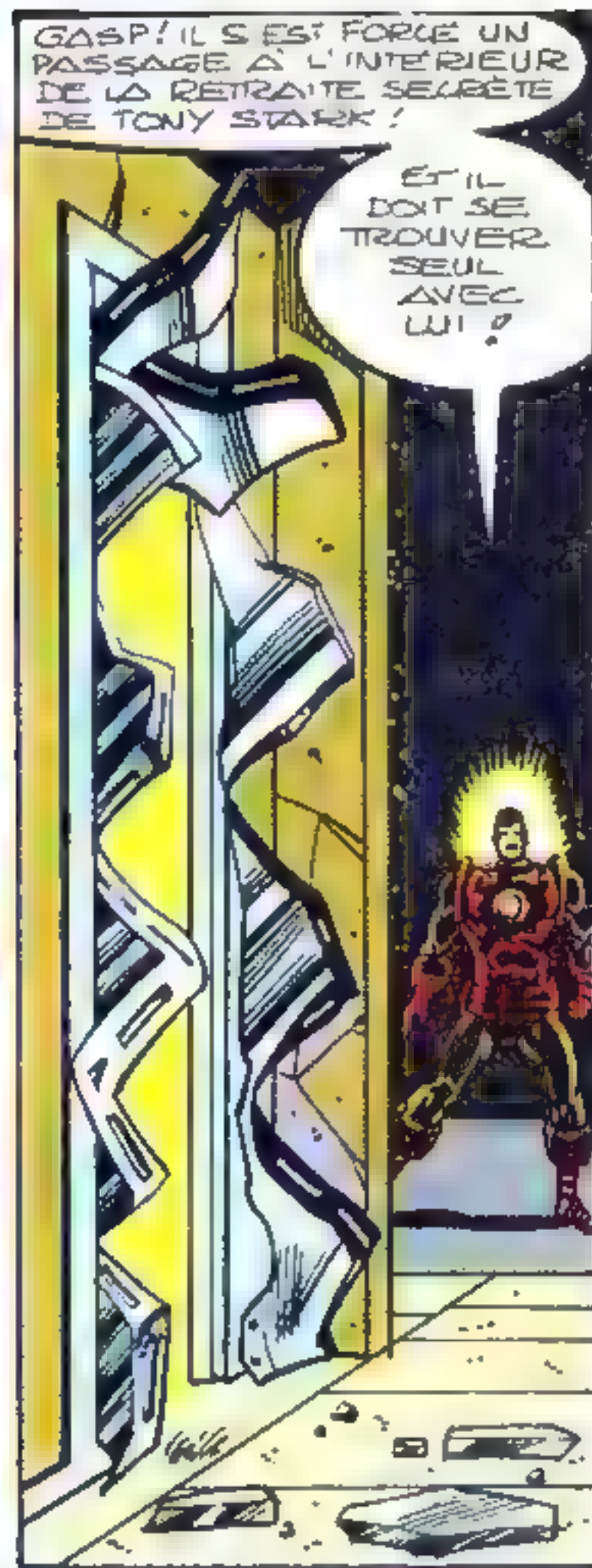
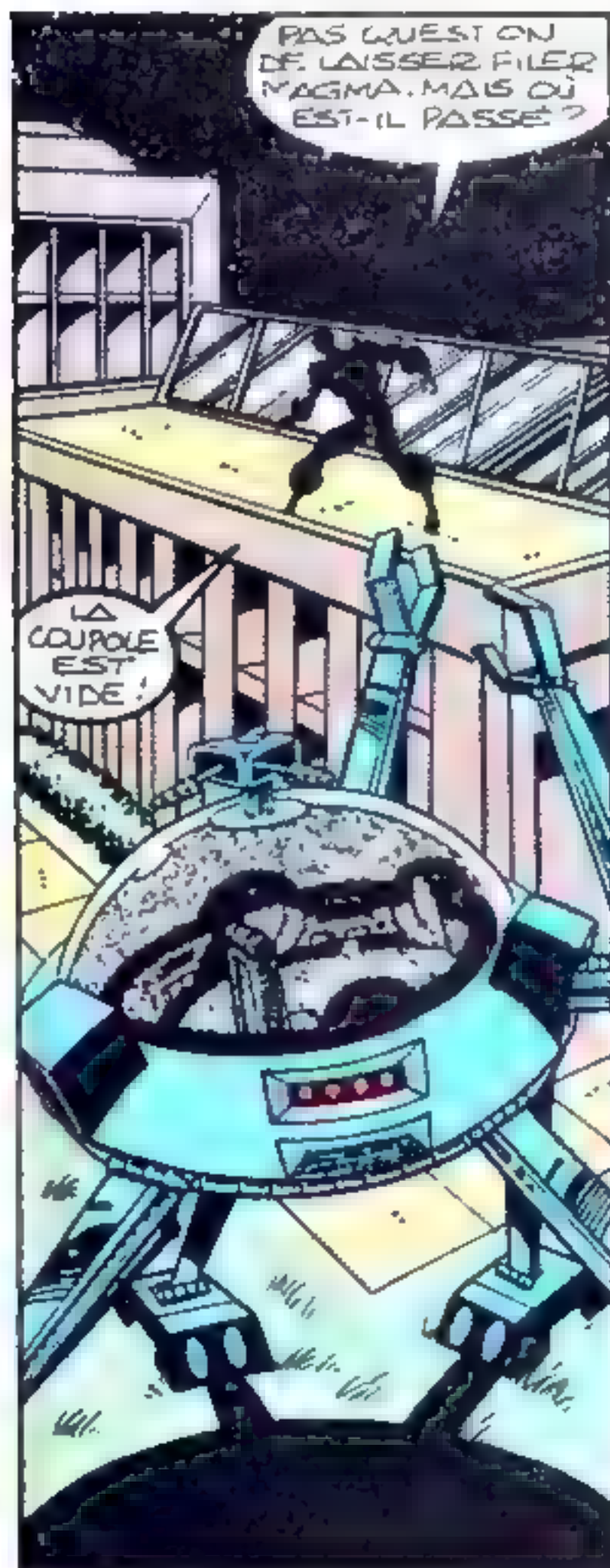
QU'AS-TU FAIT ?

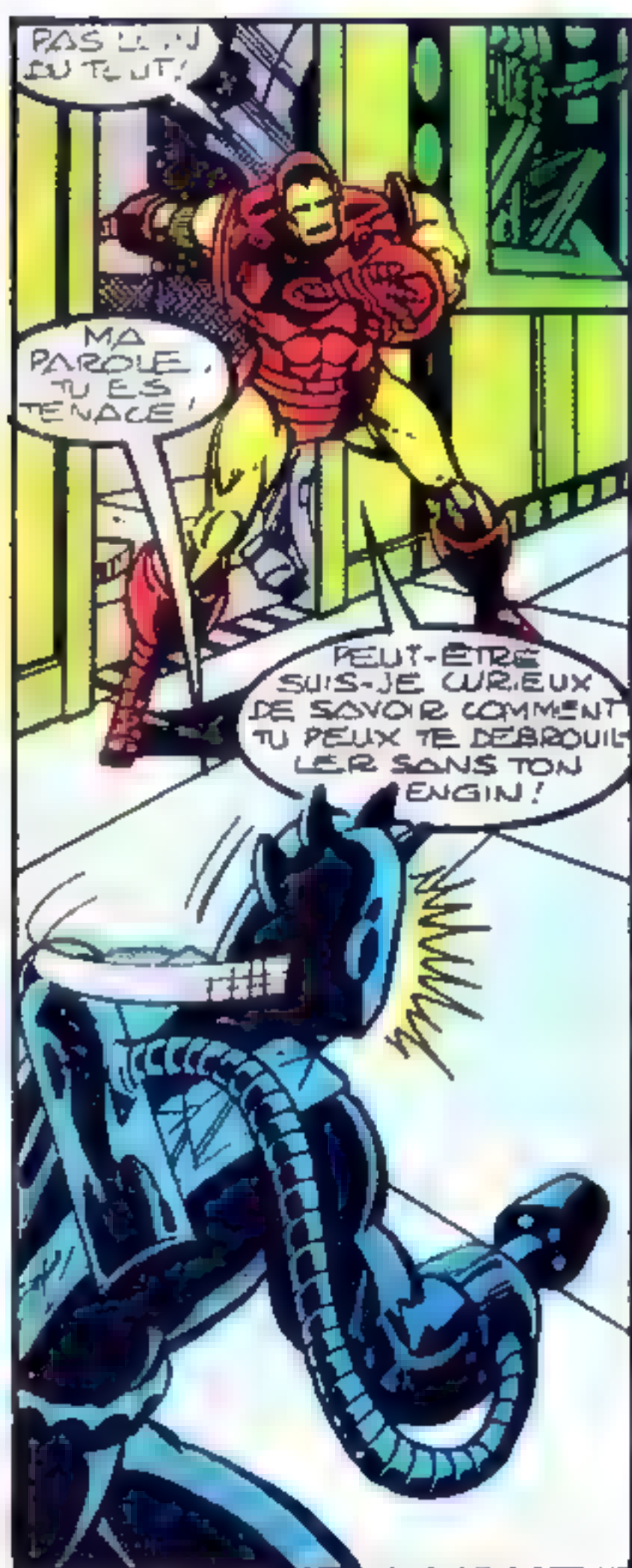
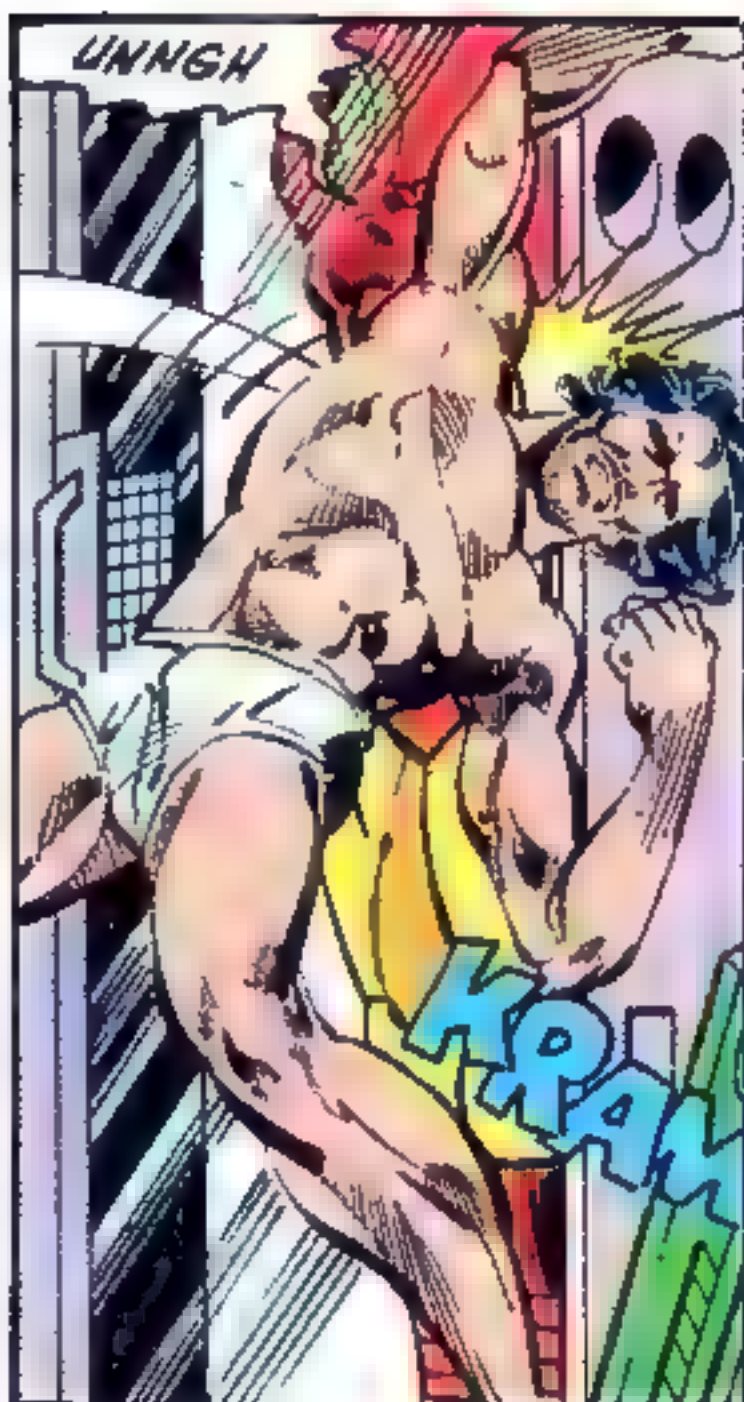


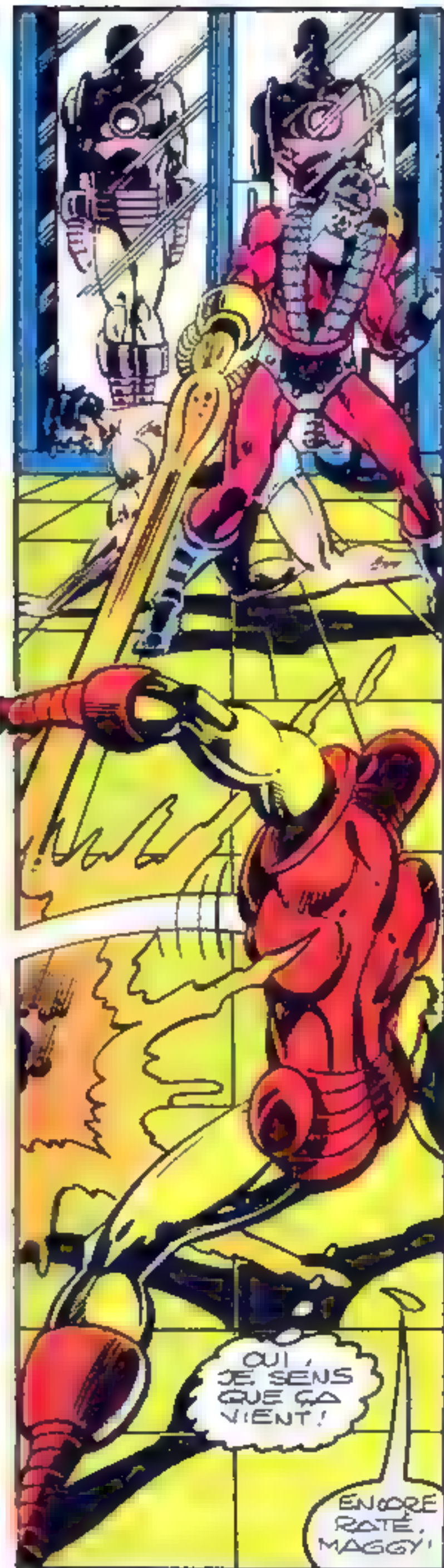
QU'AS-TU FAIT À MA CRÉATION ?

LES COMMANDES... LES MOTEURS... PLUS RIEN NE FONCTIONNE !









LE RÉSERVOIR QU'IL A SUR SON DOS N'EST PAS BIEN GRAND! IL SERA BENTÔT À COURT DE MUNITIONS!

JE ME SENS COMME UN COW-BOY FACE AU HORS-LA-LOI DE SERVICE!

"À TOI DE JOUER, ÉTRANGER!"

QU'EST-CE QUE TU RA-CONTES?

T'AIMES PAS MON IMITATION DE CLINT EASTWOOD? ESSAYONS AUTRE CHOSE ALORS...

OUCH! J'ÉTAIS TROP MENT PLONGÉ DANS MON NOUVEAU RÔLE QU'IL A FAILLI M'AVOIR! CETTE ARMURE SUPPORTERA-T-ELLE UNE ATTAQUE?

UTILISE LES REPUL-SEURS!

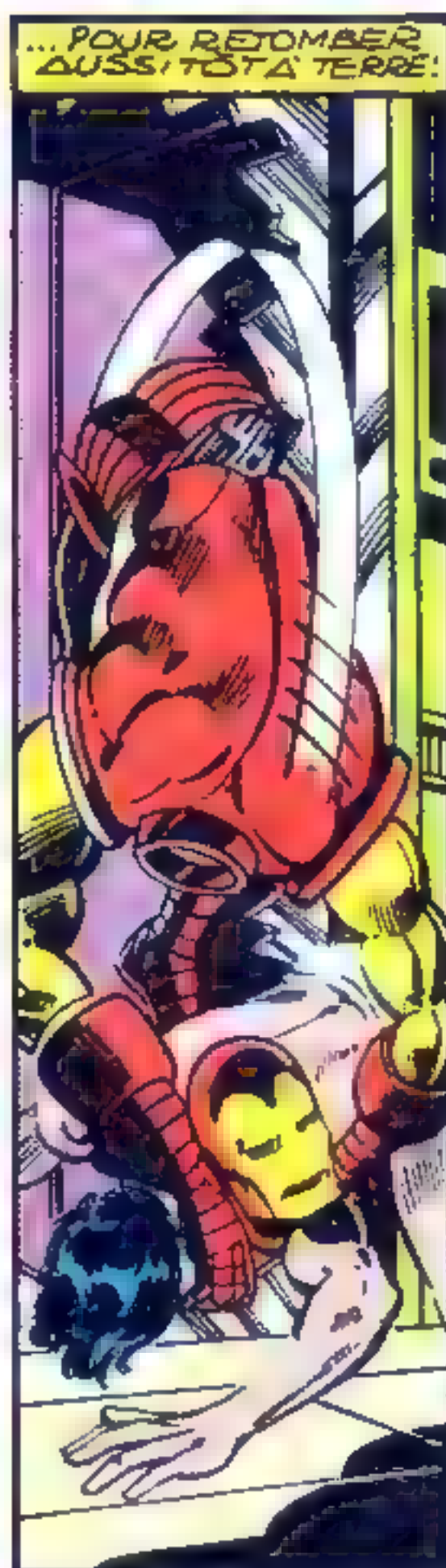
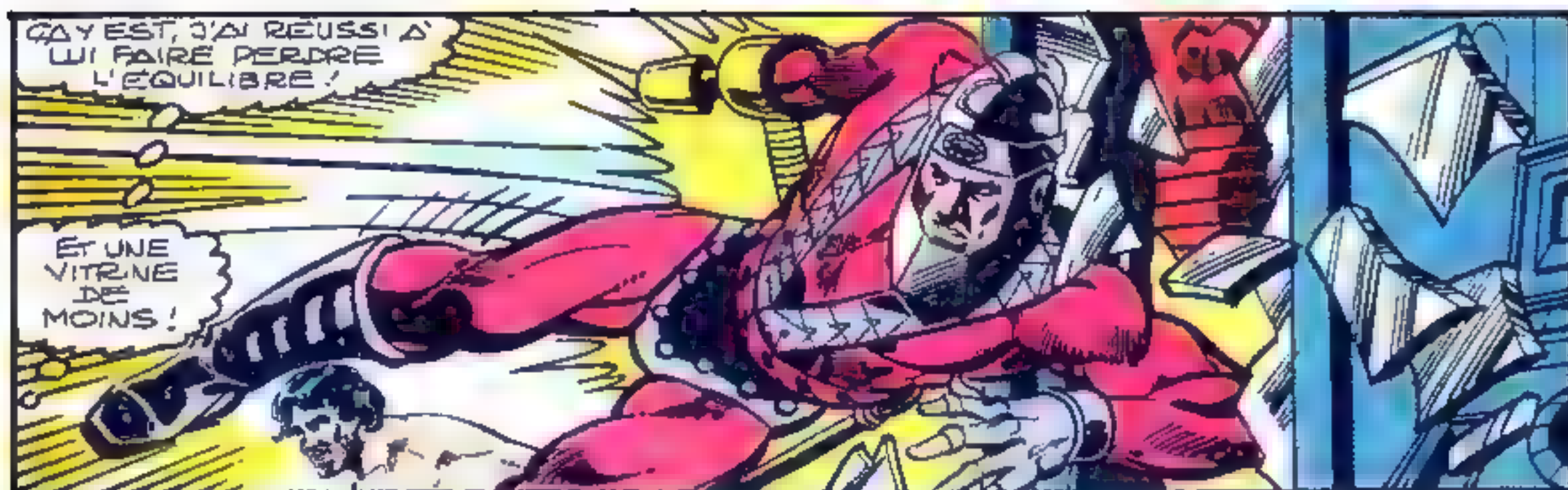
DE PLEIN FOUET, MAIS JE N'EN SUIS PAS SÛR!

OUI, JE SENS QUE ÇA VIENT!

ENCORE RATE, MAGGY!

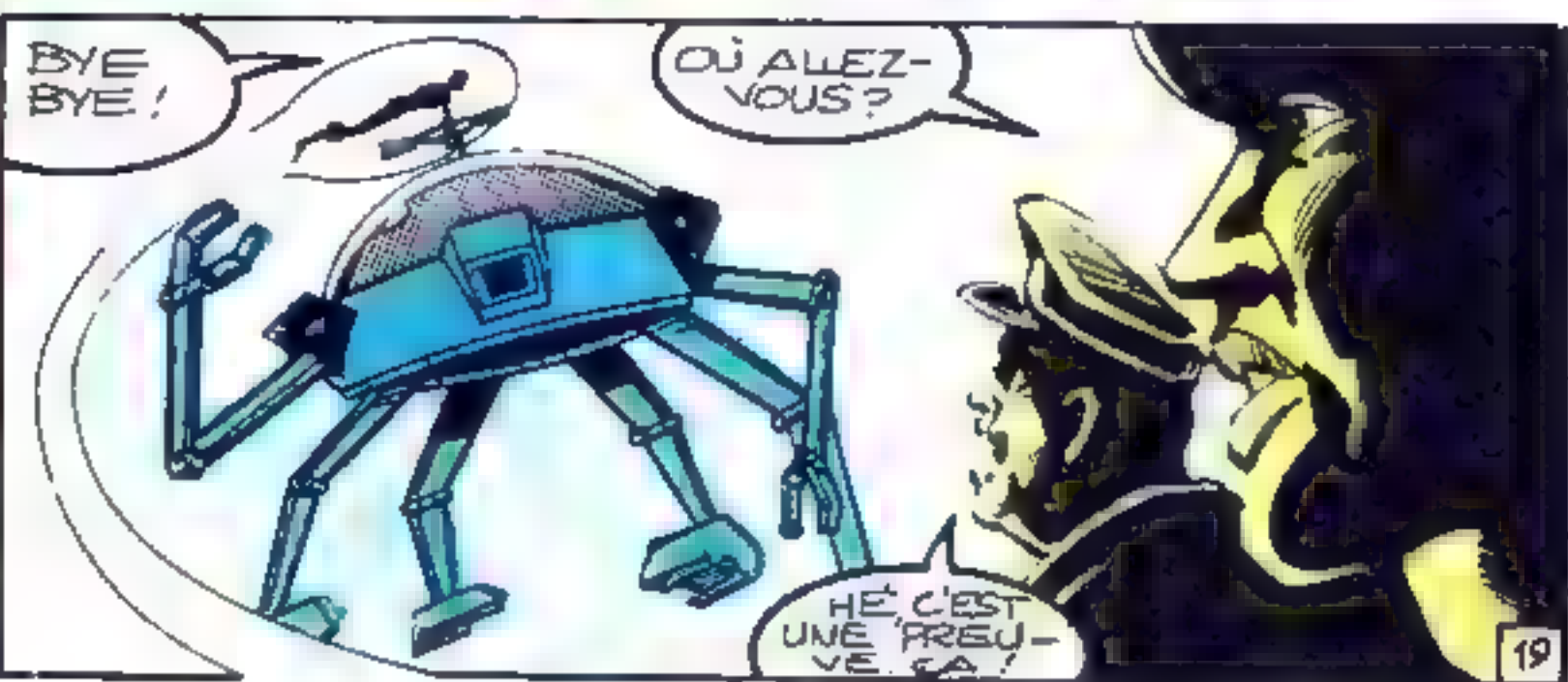
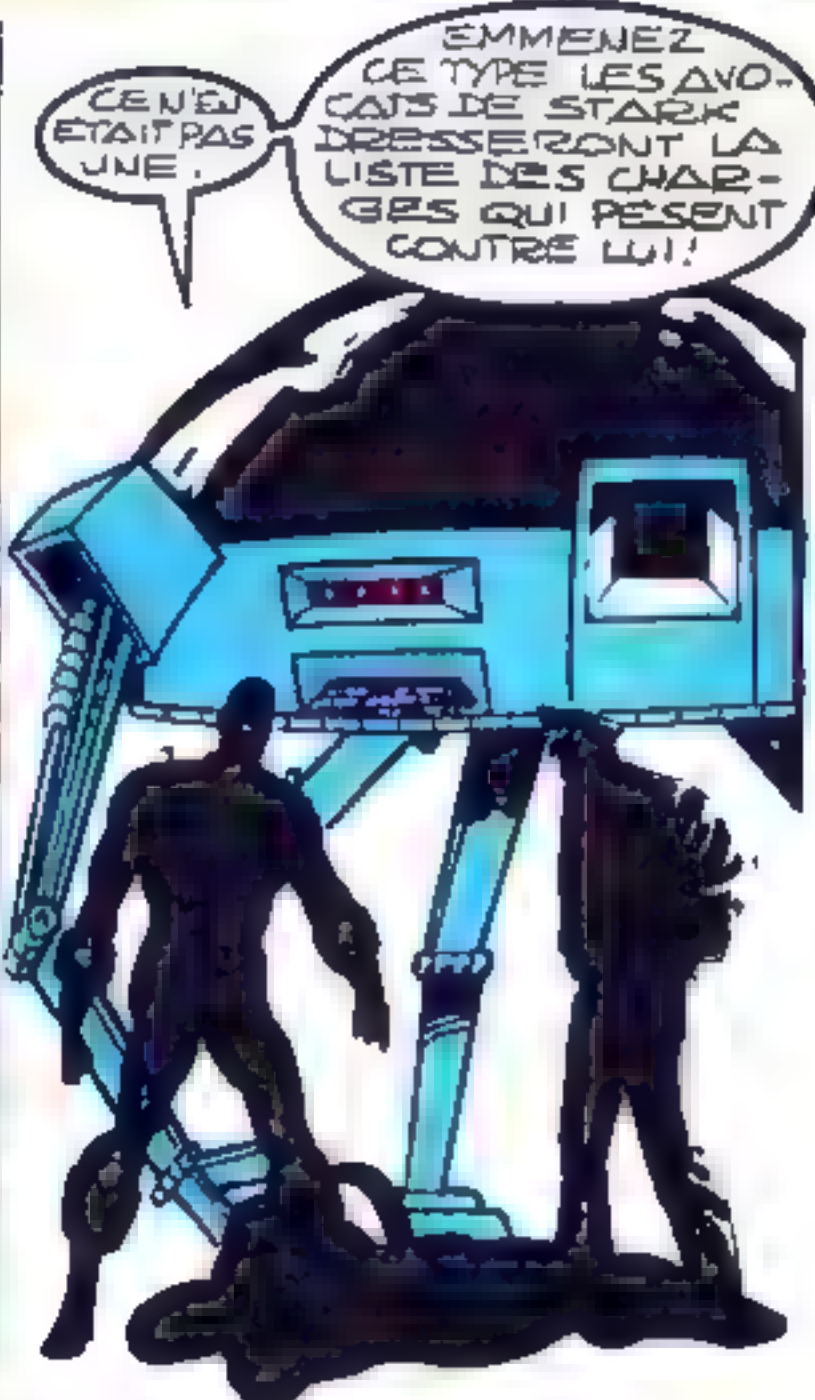
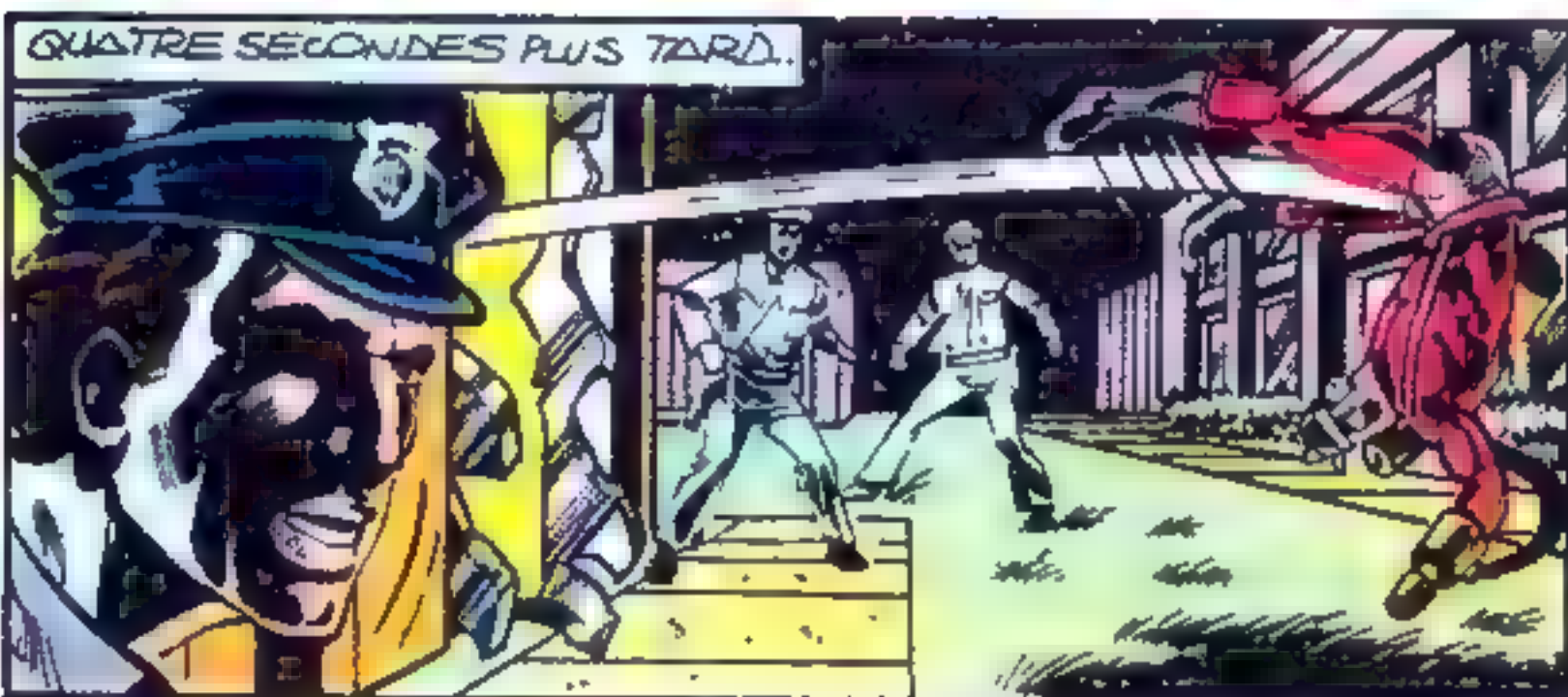
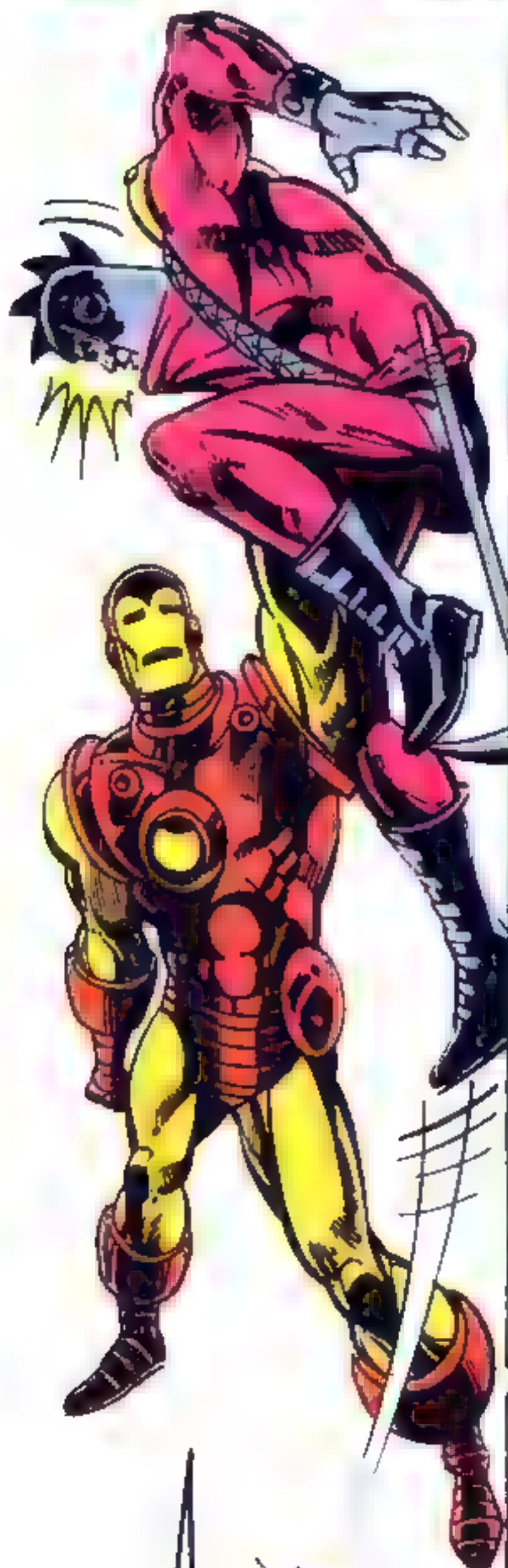
MAIS OUI! LES GADGETS PLACÉS DANS LES GANTS!

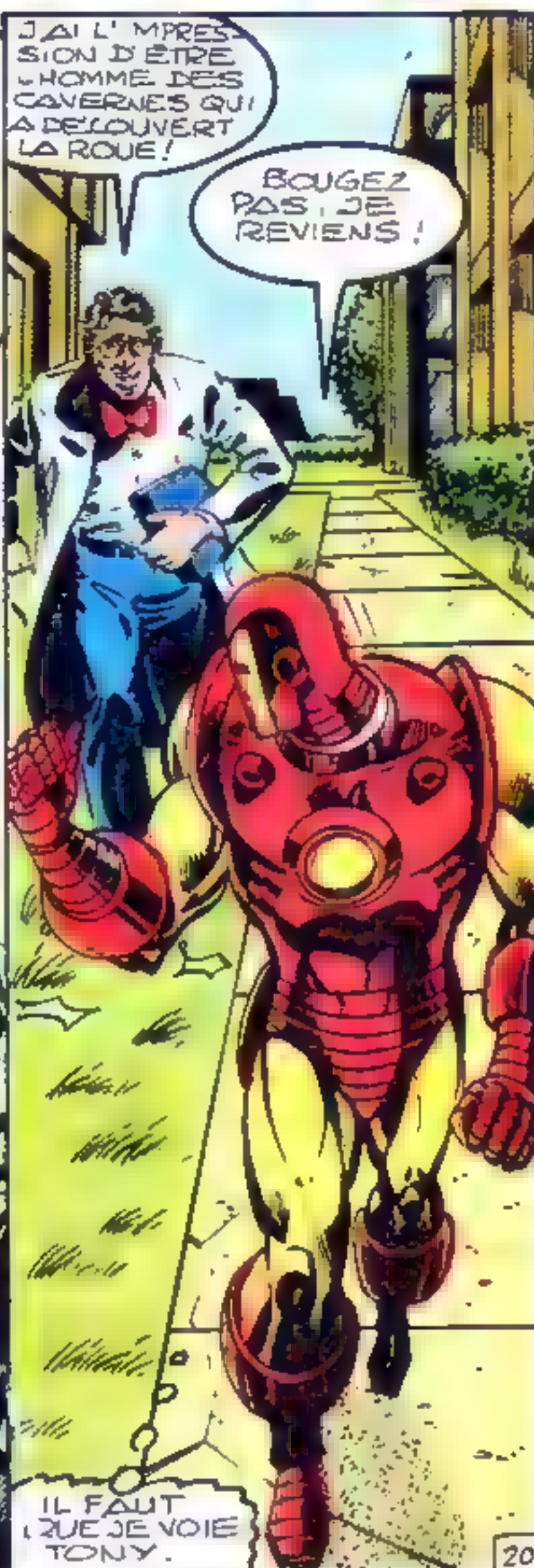
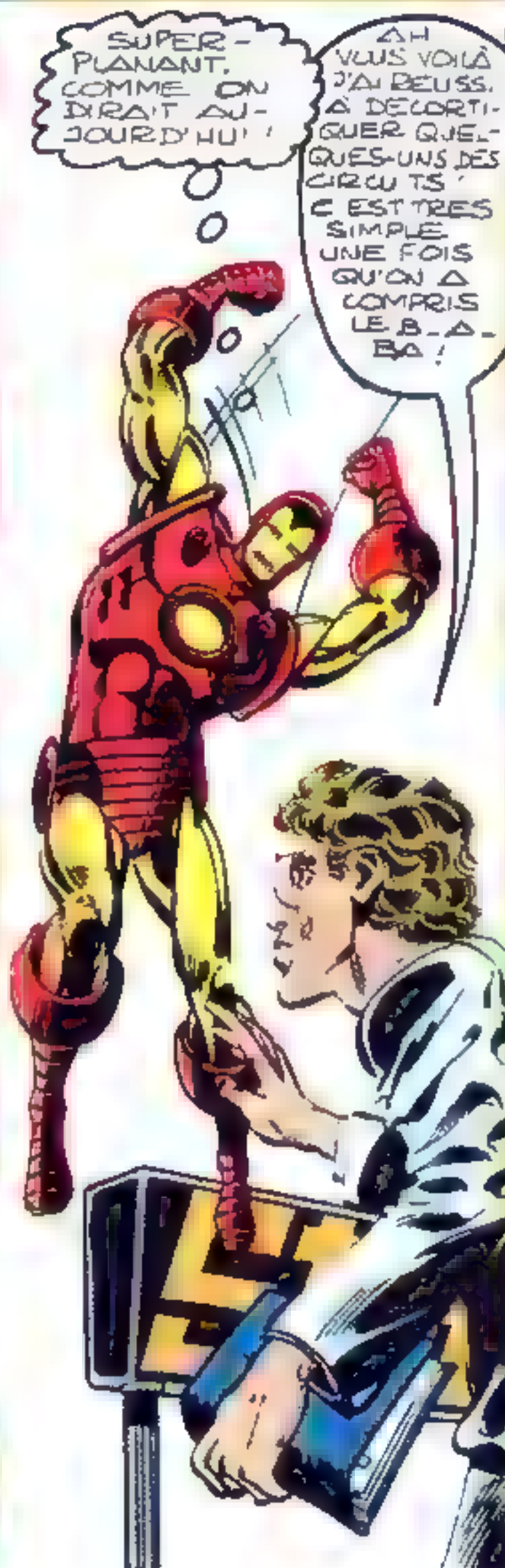
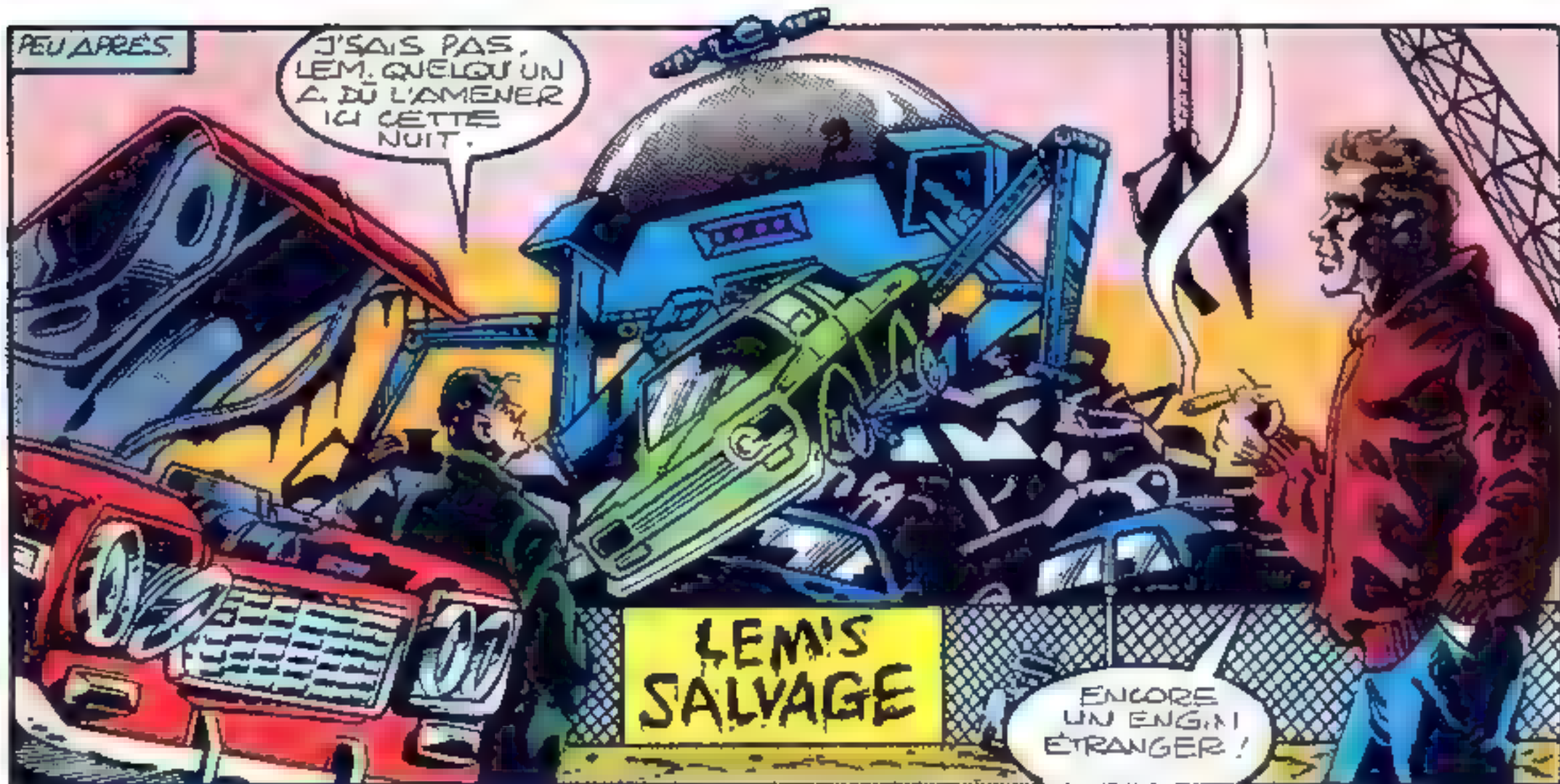


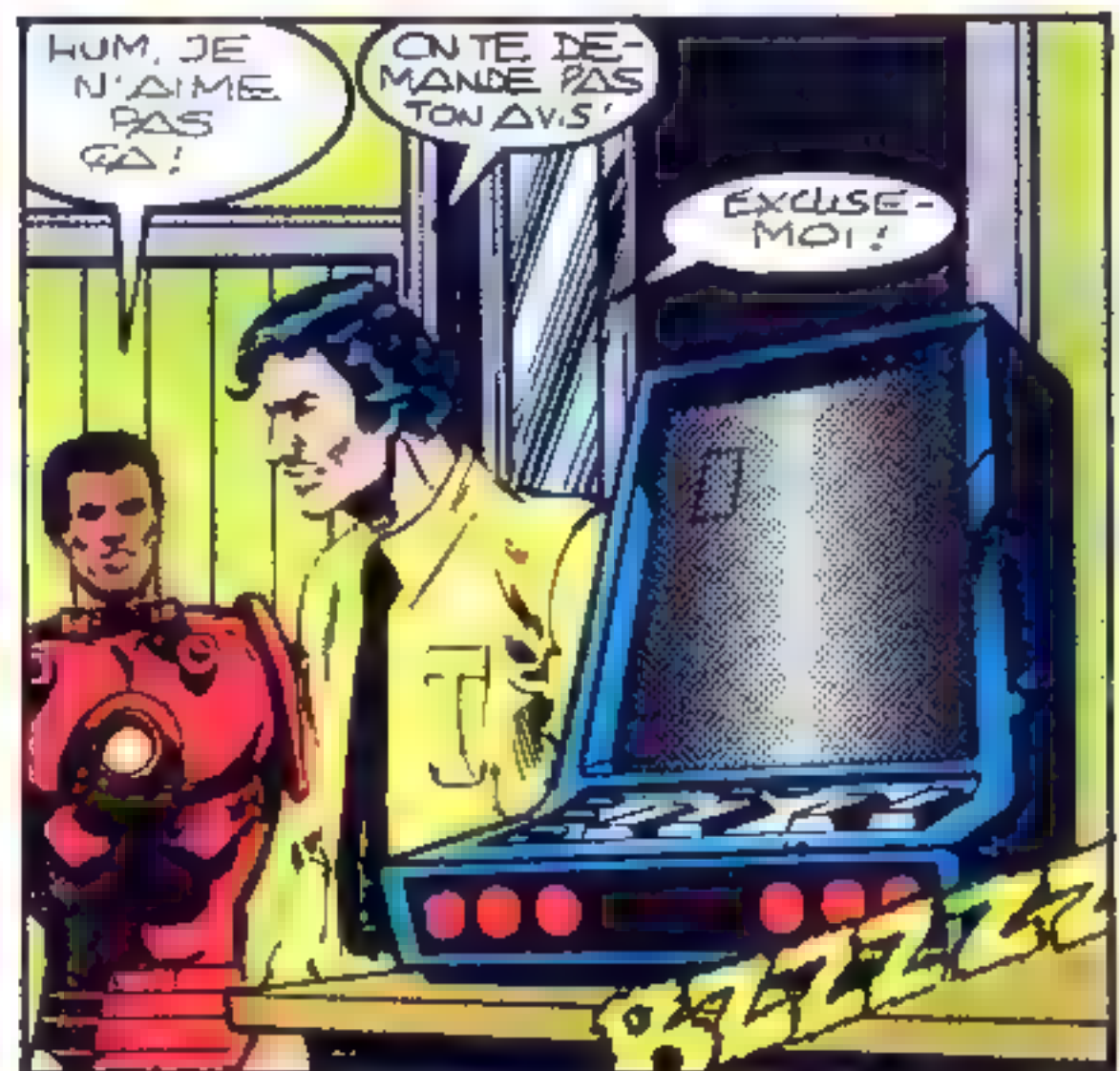
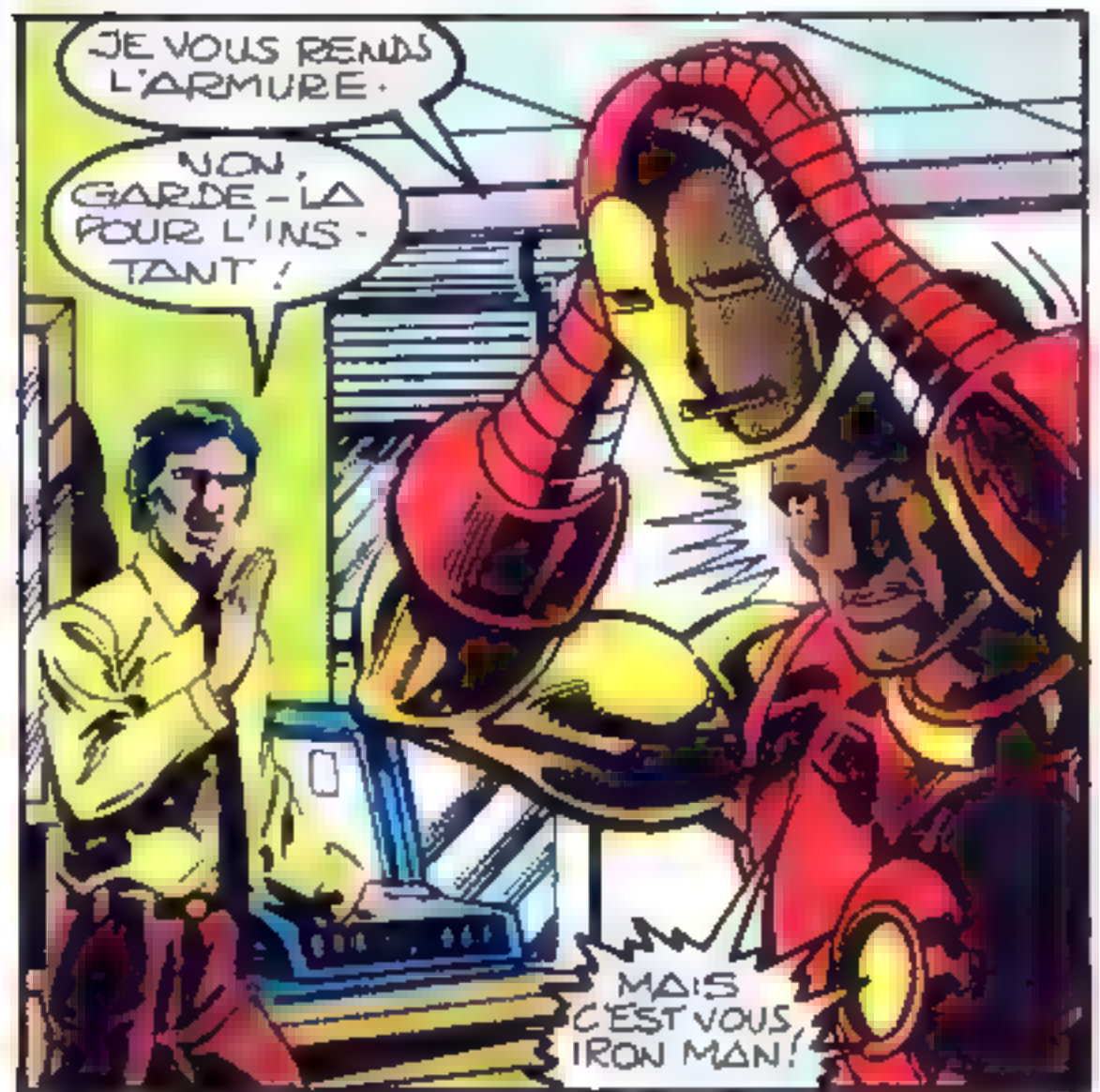


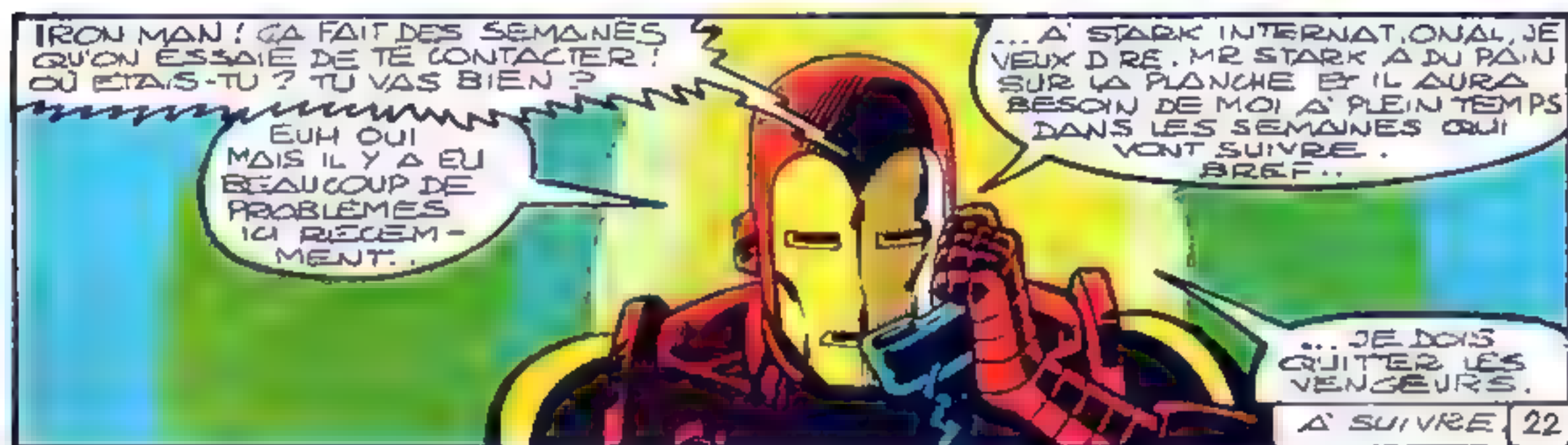
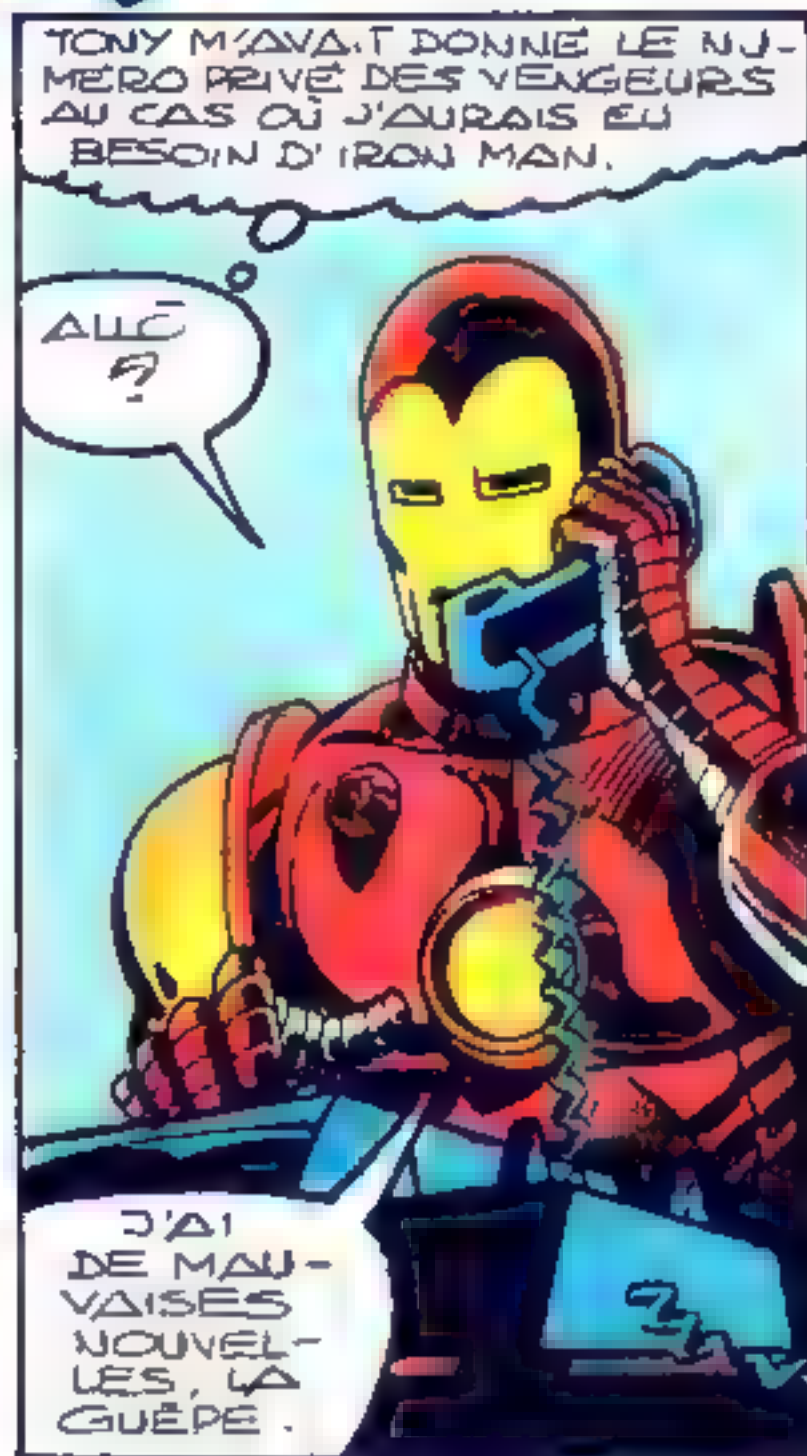
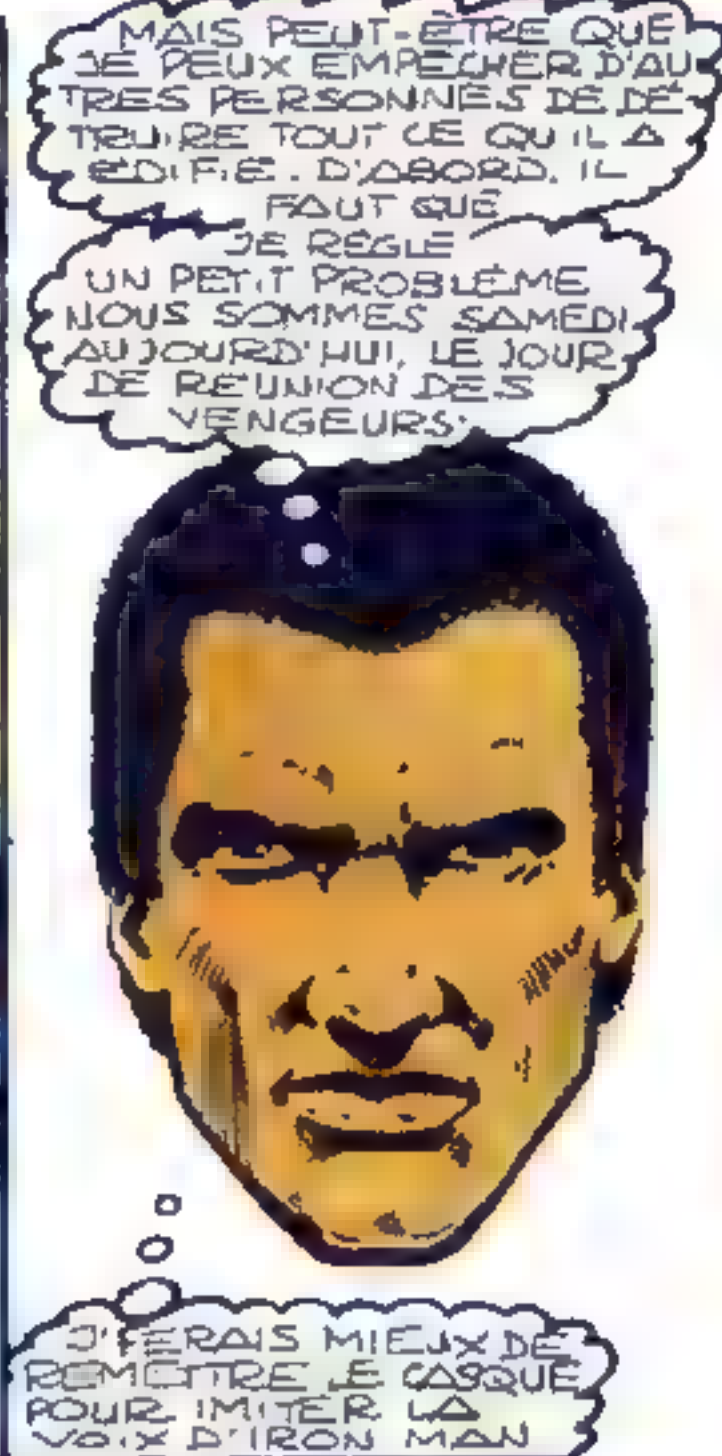
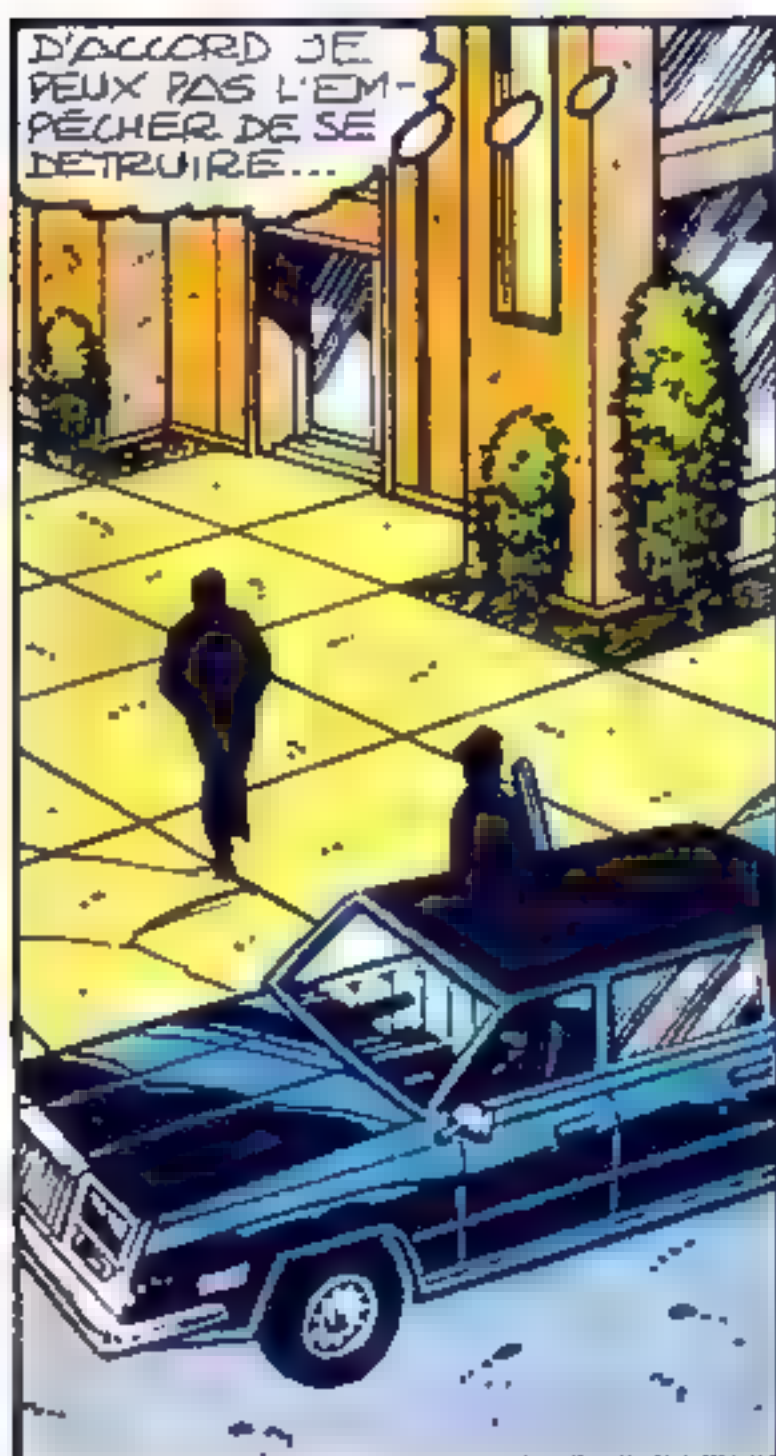


ON DIRAIT
QU'EST-CE A
COURT DE
JUS!











L'HOMME

207^{EME}
EPISODE.

ARAIGNÉE

IL EST FURTIF, RAPIDE ET FA-
BULEUSEMENT AGILE... ET LE
BRUIT QU'IL FAIT EST COUVERT
PAR CELUI DU VENT ET DES
VAGUES...



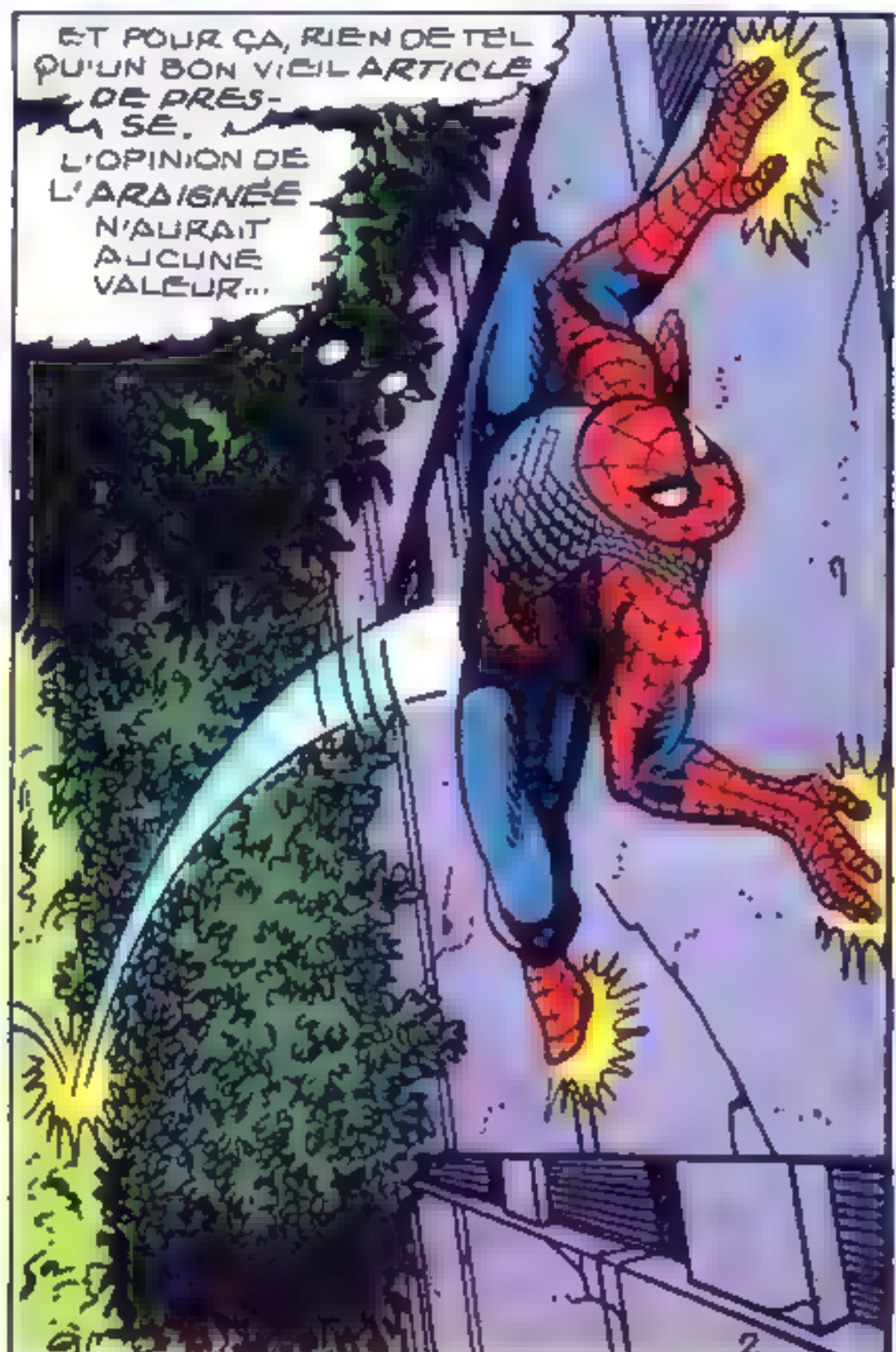
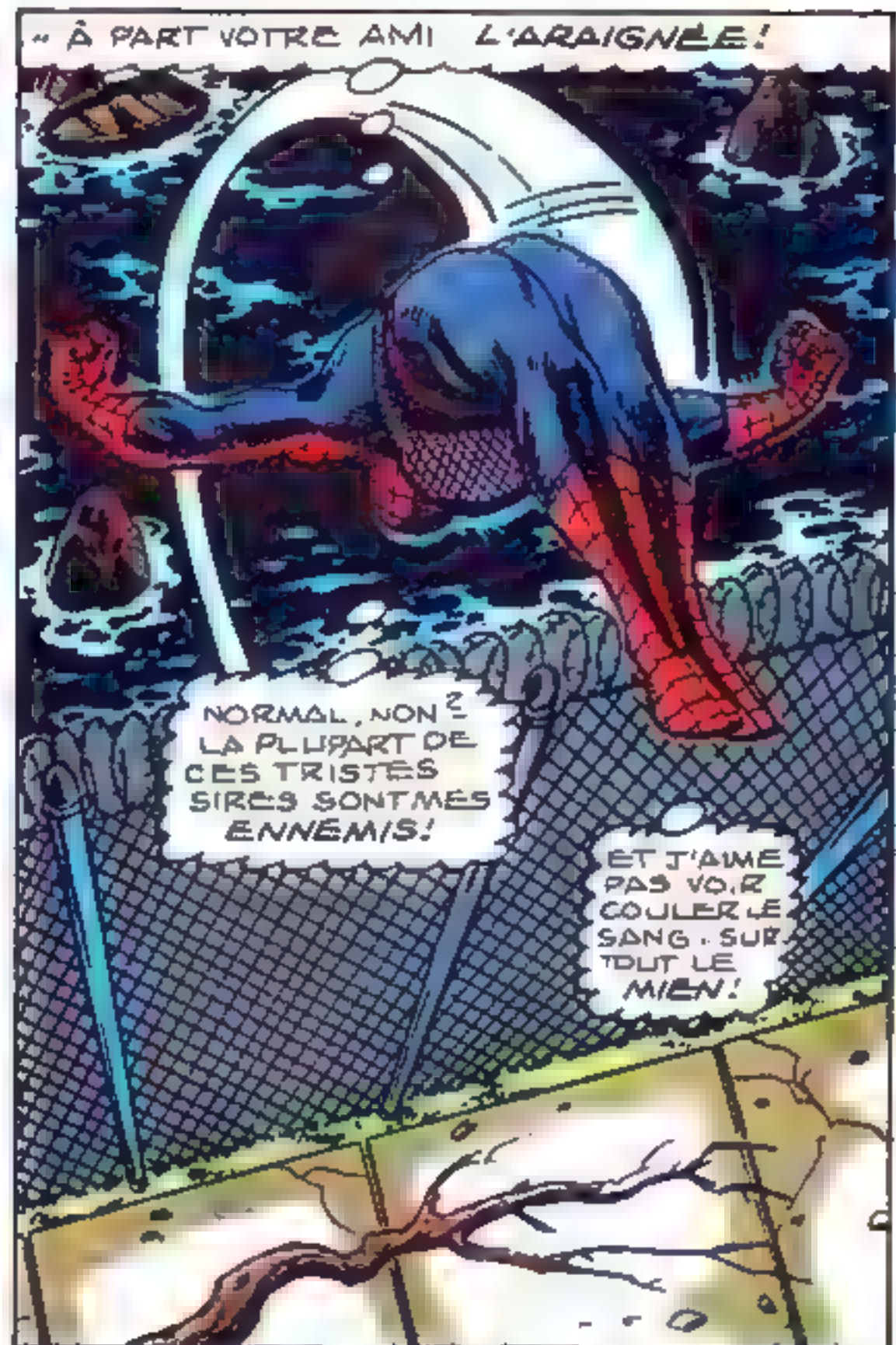
À L'INTÉRIEUR DE LA
PRISON? POURQUOI?

DENNY
O'NEIL,
SCÉNARISTE.

LUKE
MC DONNELL,
DESSINATEUR.

JIM
MOONEY,
ENCREUR.

PETER PARKER--CRIMINEL!



MAIS CELLE DE PETER PARKER SERA PLUS CRÉDIBLE. ON RIRAIT AU NEZ DE L'ARAIGNÉE...

~ PAS À CELUI D'UN PHOTOGRAPHE DU QUOTIDIEN DE JONAH JAMESON. QUAND ON VERRA LES PHOTOS QUE JE VAIS PRENDRE, ON M'ÉCOUTERA!

O'ABORD PLANQUER MON COSTUME!

SI JAMAIS JE ME FAIS ÉPINGLER, PETER PARKER EN SERA QUITTE POUR UNE SÉMONCE.

PAR CONTRE, SI L'ARAIGNÉE SE FAIT PIQUER...

... ON NE LE RELÂCHERA PAS!

CE SERAIT DRÔLE QUE PETER REUSSE LA OÙ LE MERVEILLEUX TIOSEUR A ÉCHOUÉ!

JE GAGNERAI PEUT-ÊTRE LE PRIX PULITZER... OU AU MOINS DE QUOI ENEMENER TANTE MAY AU RESTAU...

VOYONS, POUR ENTRER DANS LE BÂTIMENT PRINCIPAL, LE MIEUX EST D'EMPRUNTER LA LUCARNE!

UN HOMME ORDINAIRE NE POURRAIT L'ATTEINDRE...

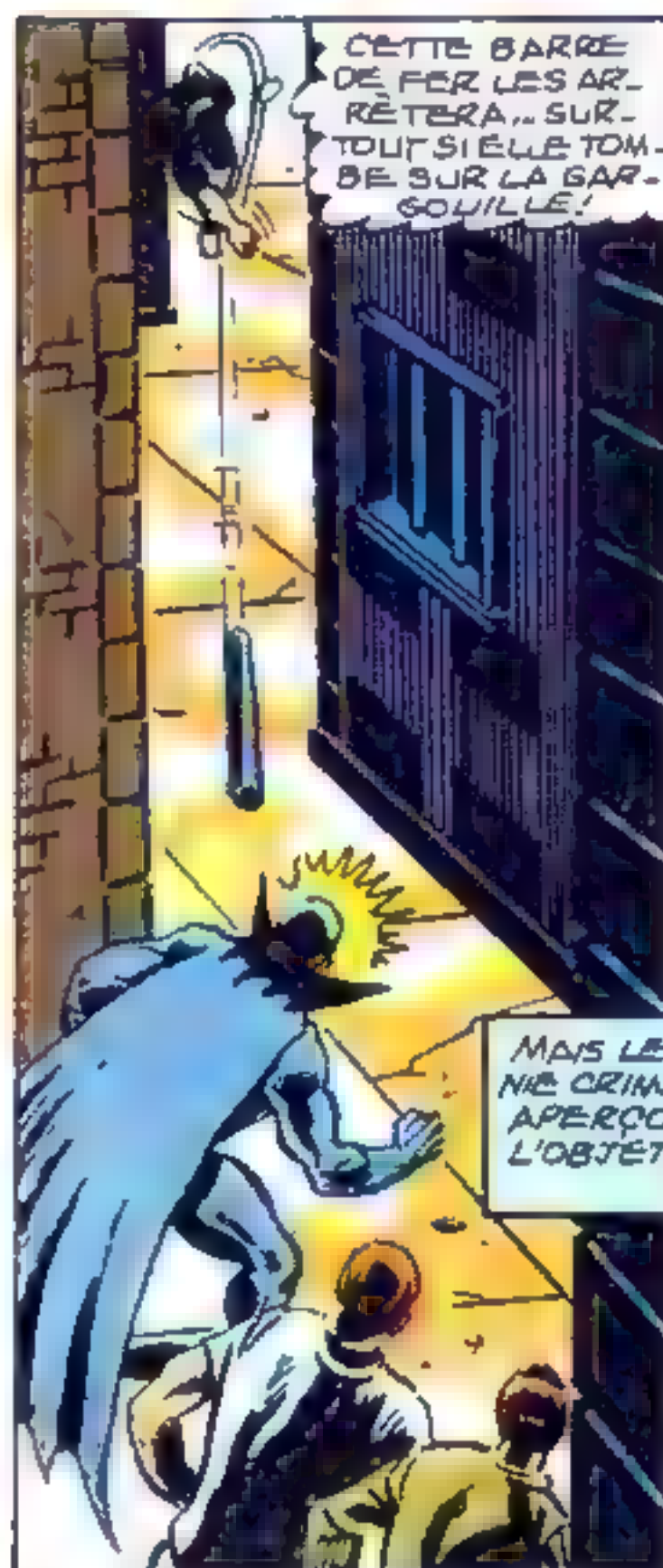
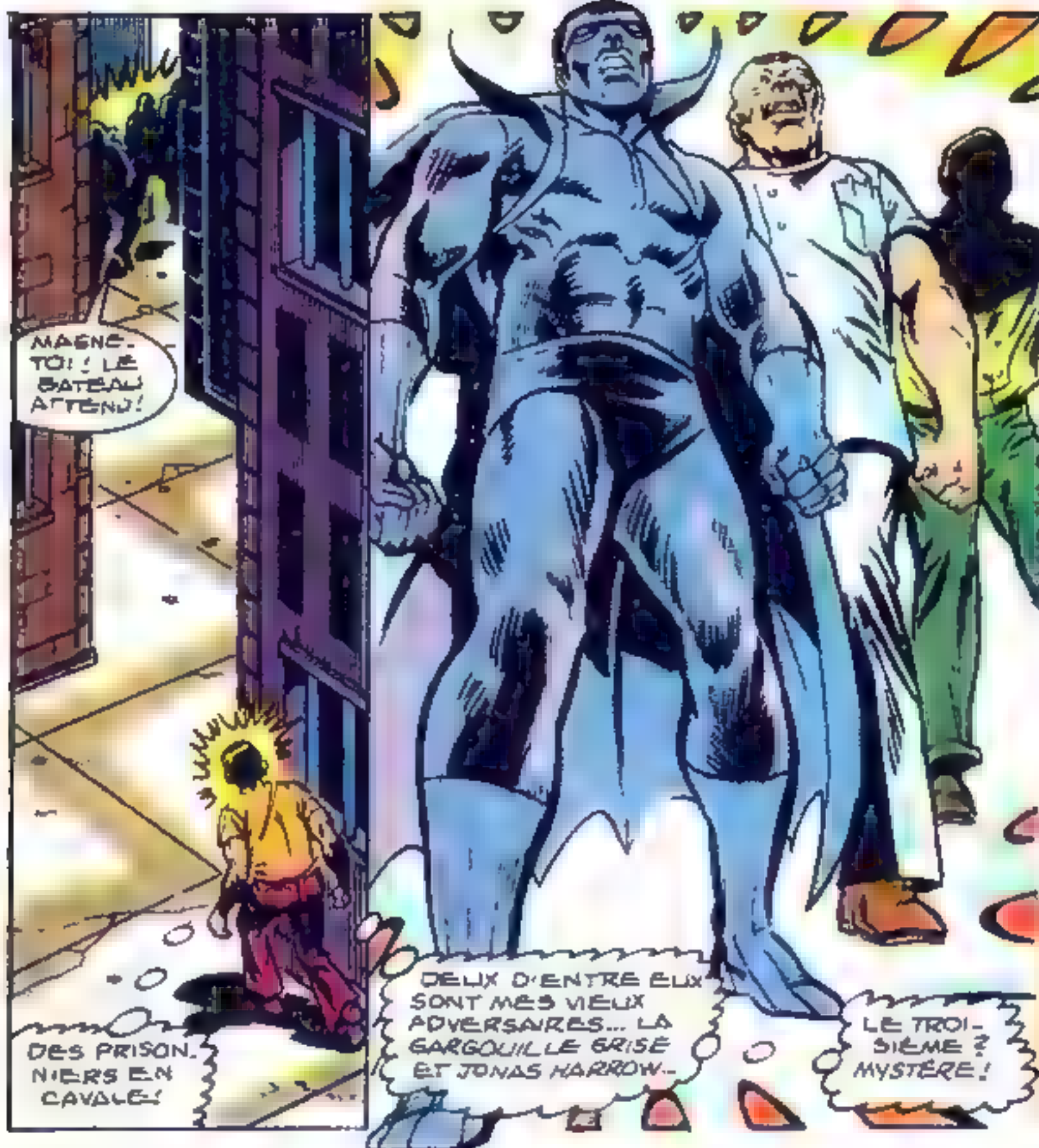
MAIS POUR MOI, C'EST PLUS FACILE QUE DE TROUVER DE QUOI MANGER...

... DANS LE FRIGO!

VITE, MES CHAUSSURES. SI J'ATTRAPAS LA CRÈVE...

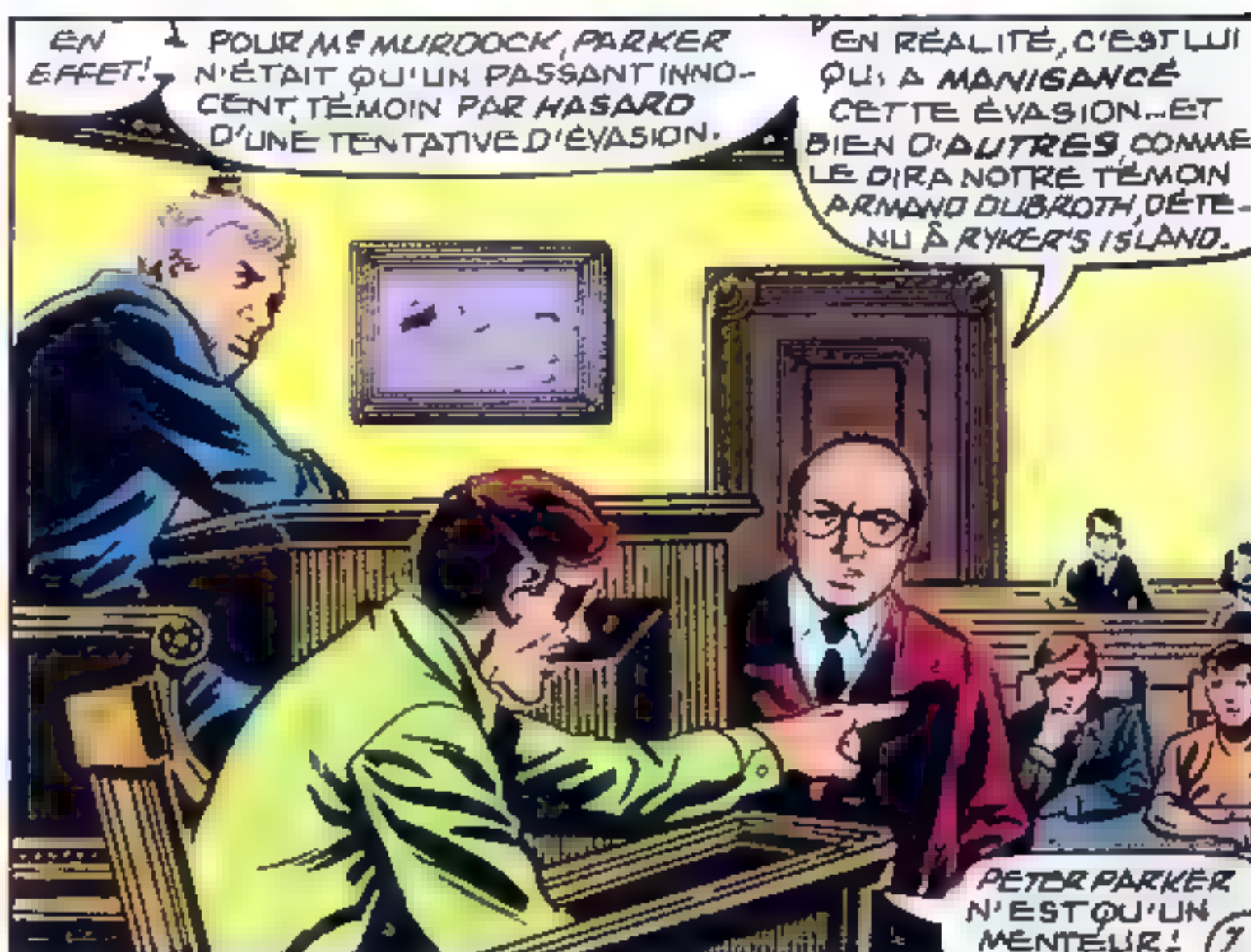
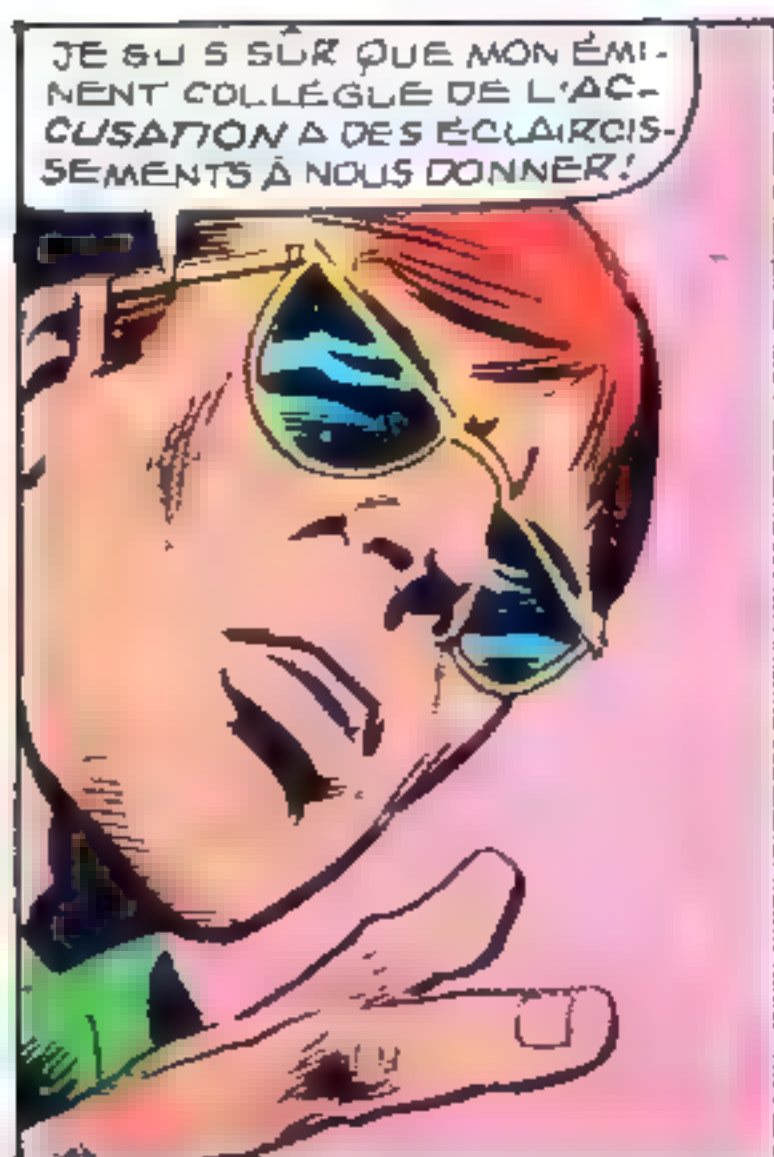
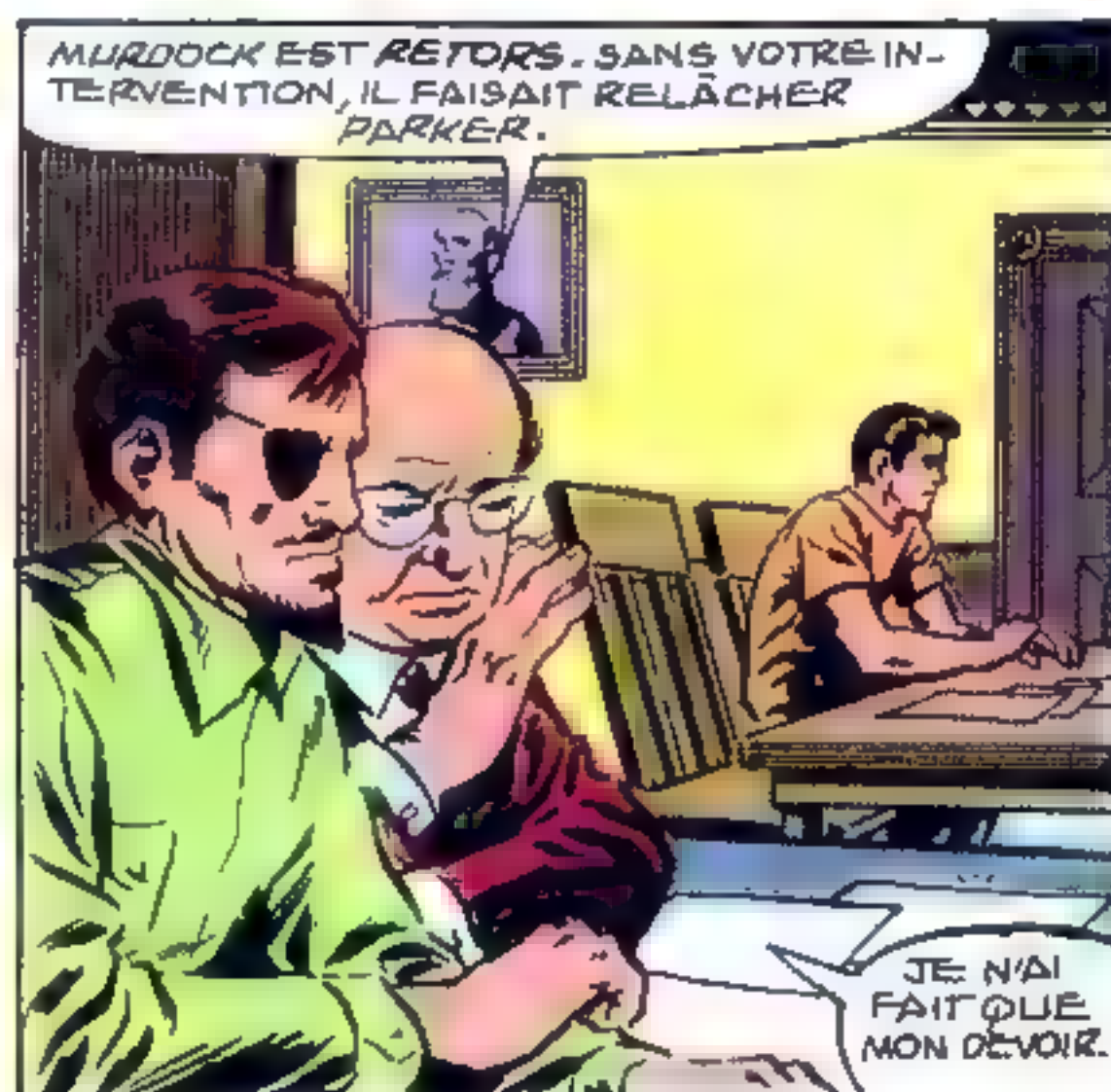
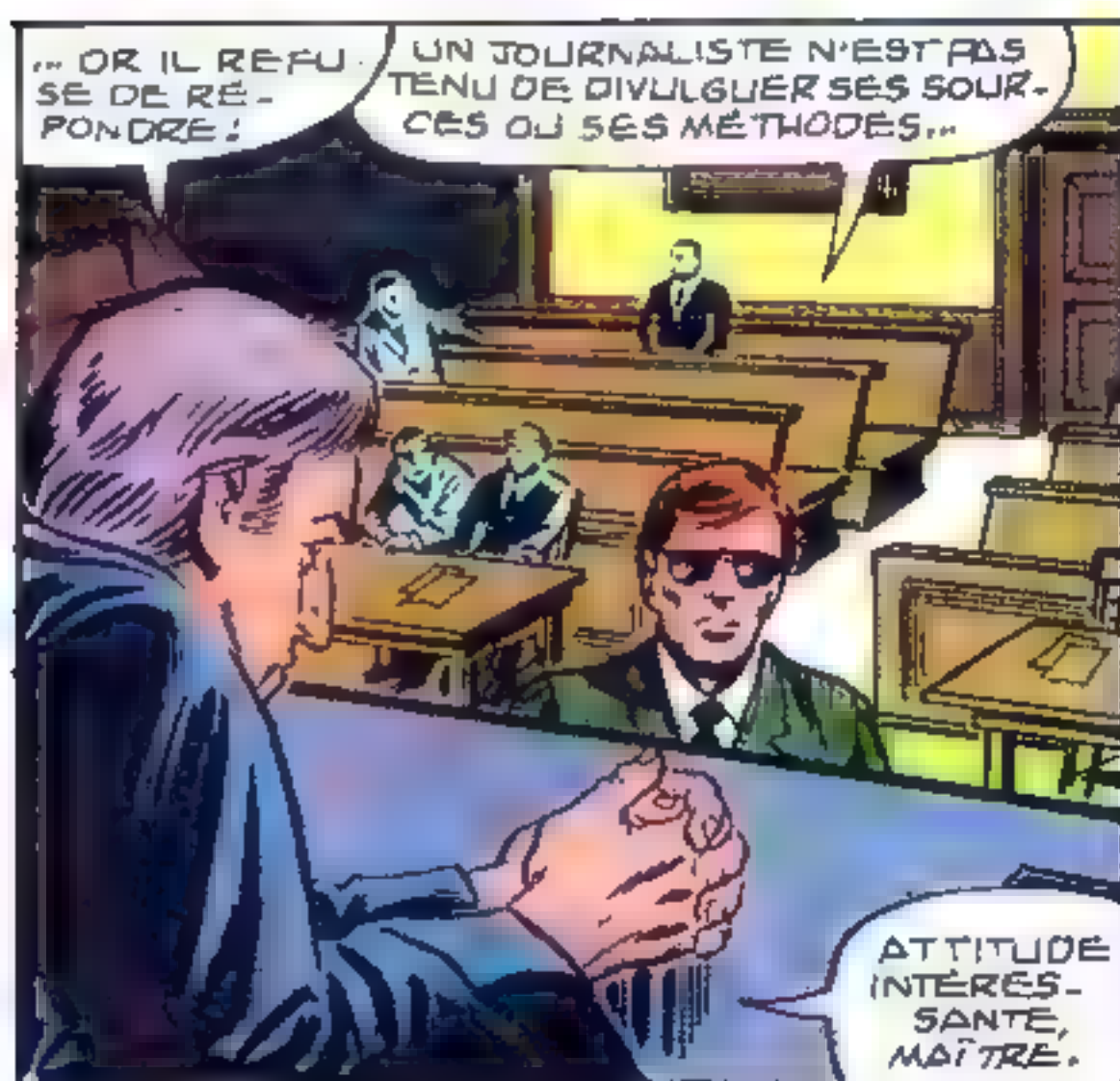
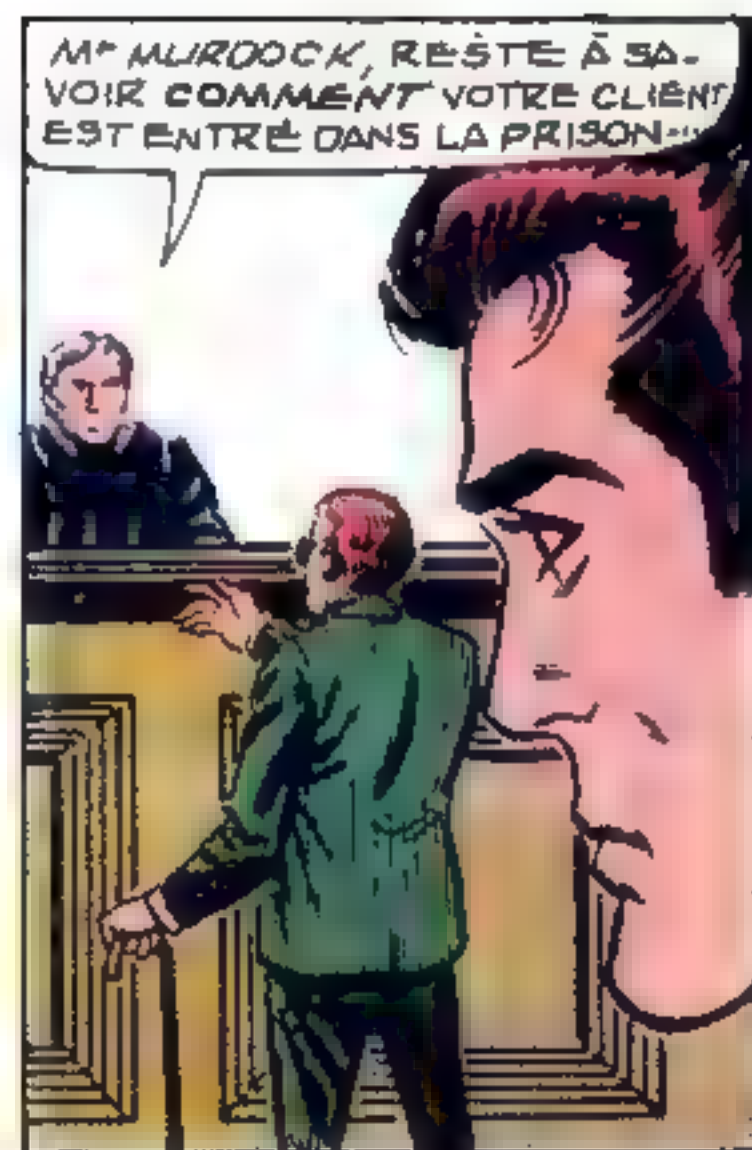
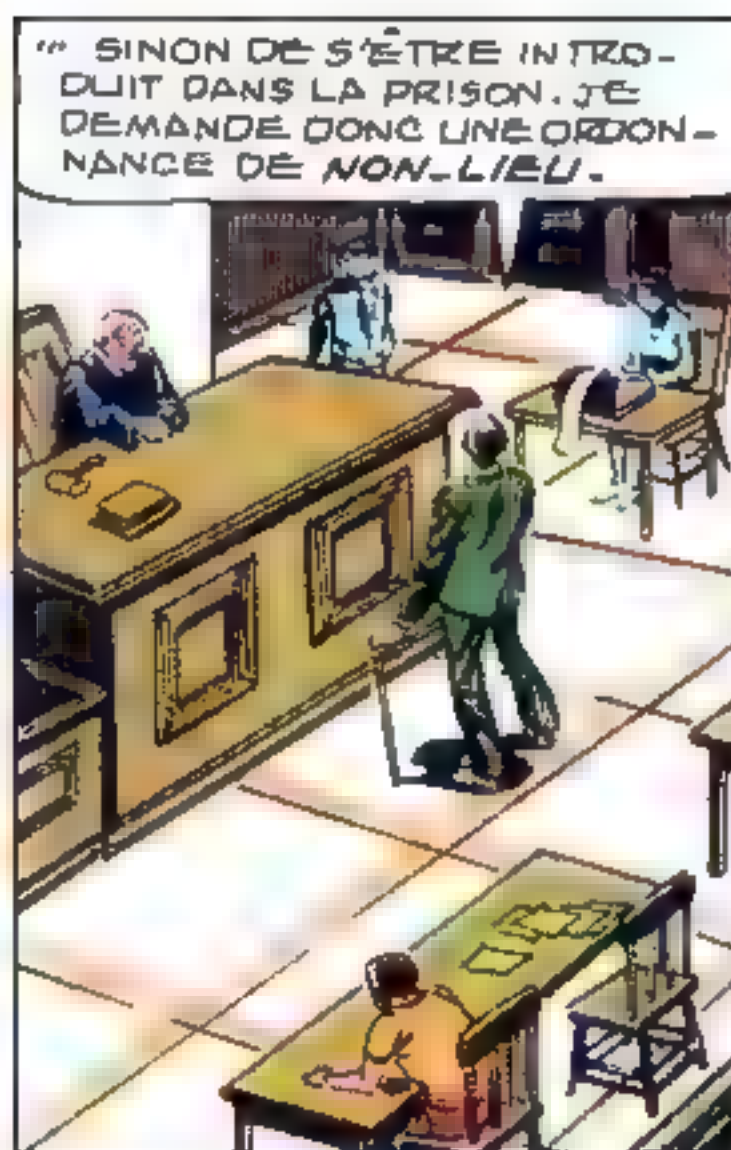
... TANTE MAY NE S'EN REMETTRAIT PAS...

OH! OH! MON SENS D'ARAIGNÉE CARILLONNE... ATTENTION DANGER!









IL PROCLAME SON INNOCENCE ?
MAIS LE PETIT PÉTEYA COM-
BINÉ CETTE ÉVASION.

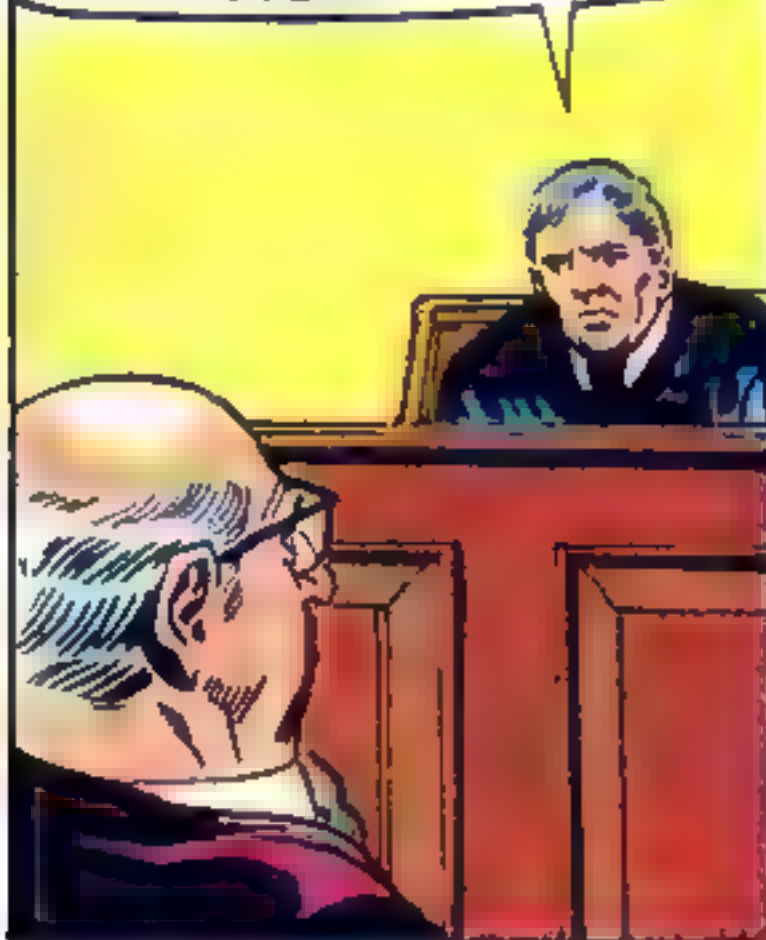


"... COMME D'AUTRES L'ANNÉE DERNIÈRE, QU'IL LA DIRIGÈES
PERSONNELLEMENT..."

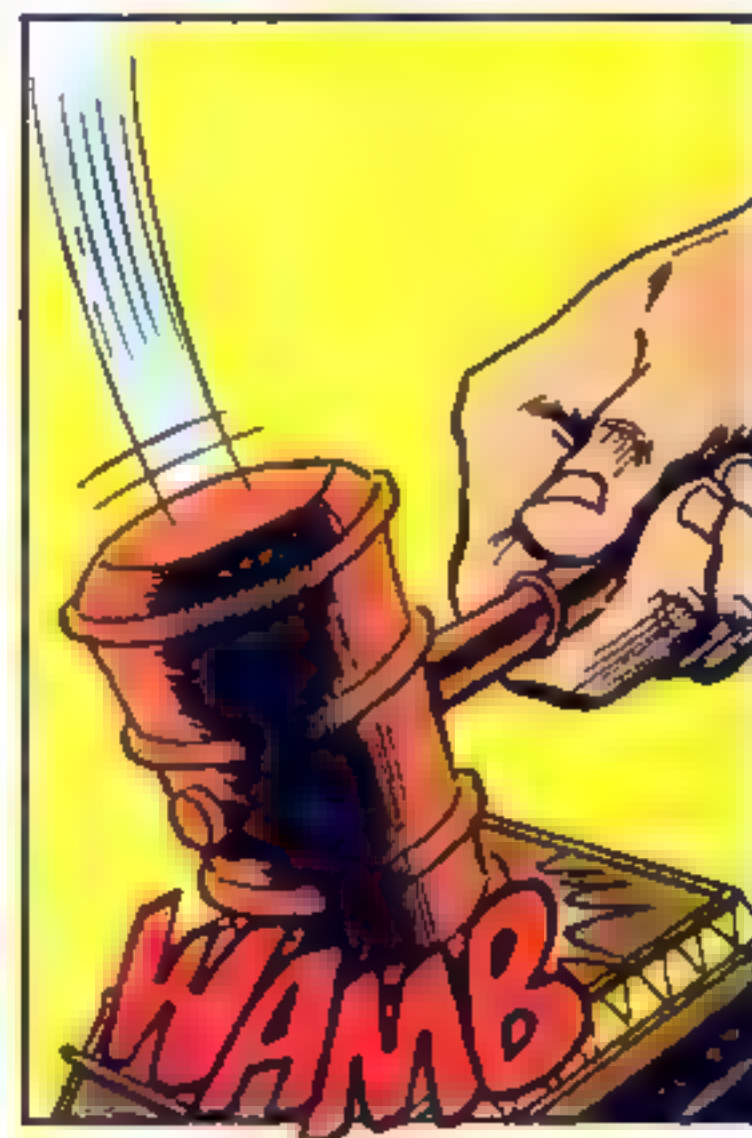
" JE NE SAIS PAS COM-
MENT IL S'Y PREND
VOTRE HONNEUR, MAIS
IL EST COUPABLE ! "



APRÈS L'AUDITION DE CETTE-
MOIN, JE N'AI PAS LE CHOIX.
J'ORDONNE QUE PETER PARKER
SOIT JUGÉ...



SA CAUTION EST
FIXÉE À CINQUANTE
MILLE DOLLARS!



COURAGE. JE CROIS À VOTRE
INNOCENCE... ET JE REMUE-
RAI CIEL ET TERRE POUR LA
PROLIVER...

POUVEZ-VOUS
PAYER LA
CAUTION?



PAS DE
PROBLÈME.

PEU APRÈS AU TÉLÉPHONE...

JONAH ? VOUS DEVEZ
ÊTRE AU COURANT DE MES-
ENNUIS! LE QUOTIDIEN
PEUT IL M'AIDER ?



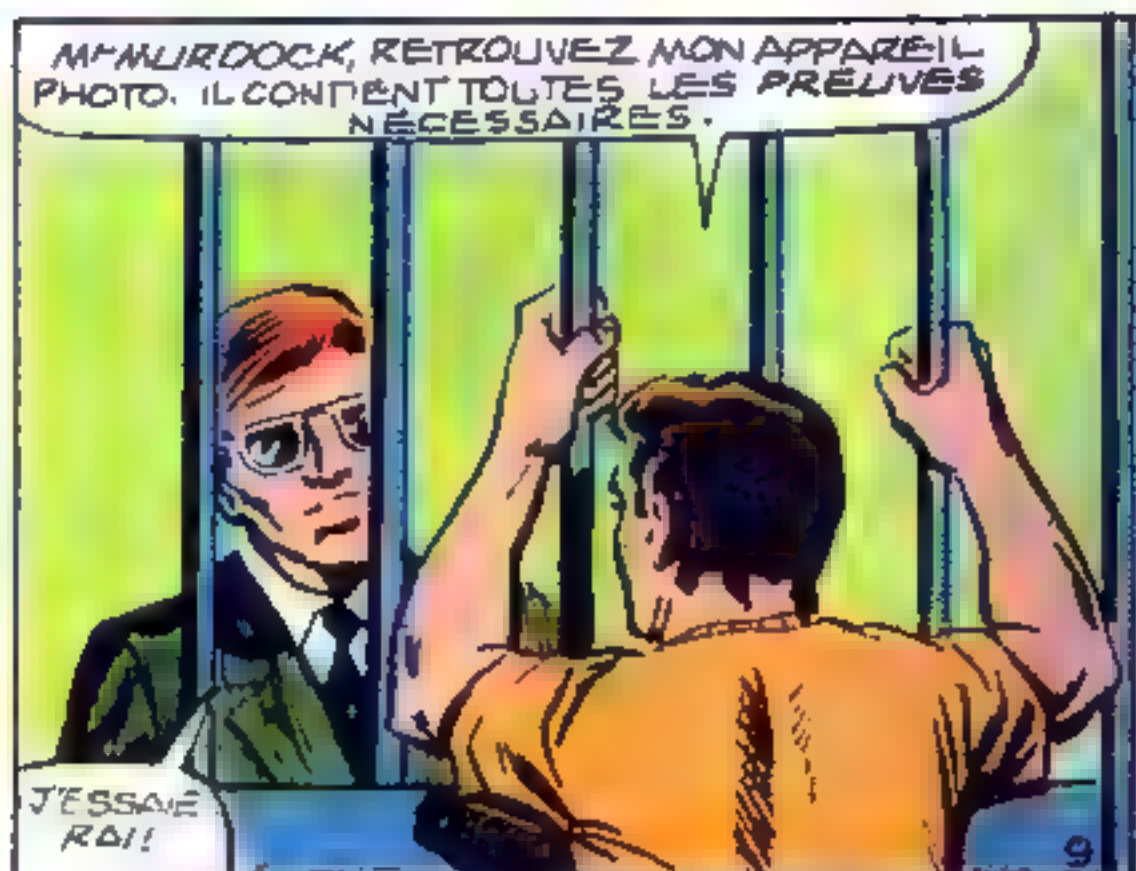
JE TRA-
VAILLAIS
POUR VOUS.

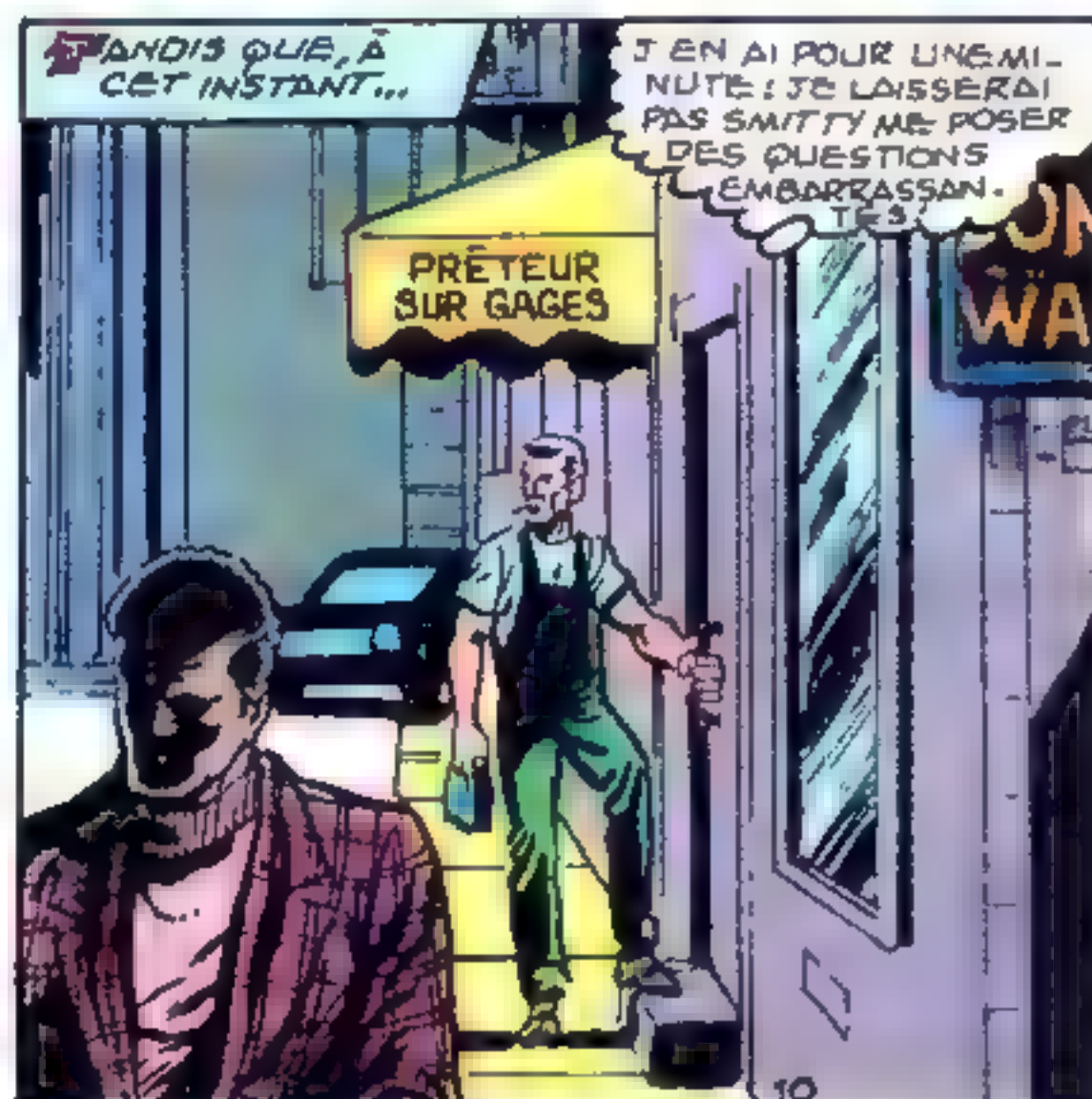
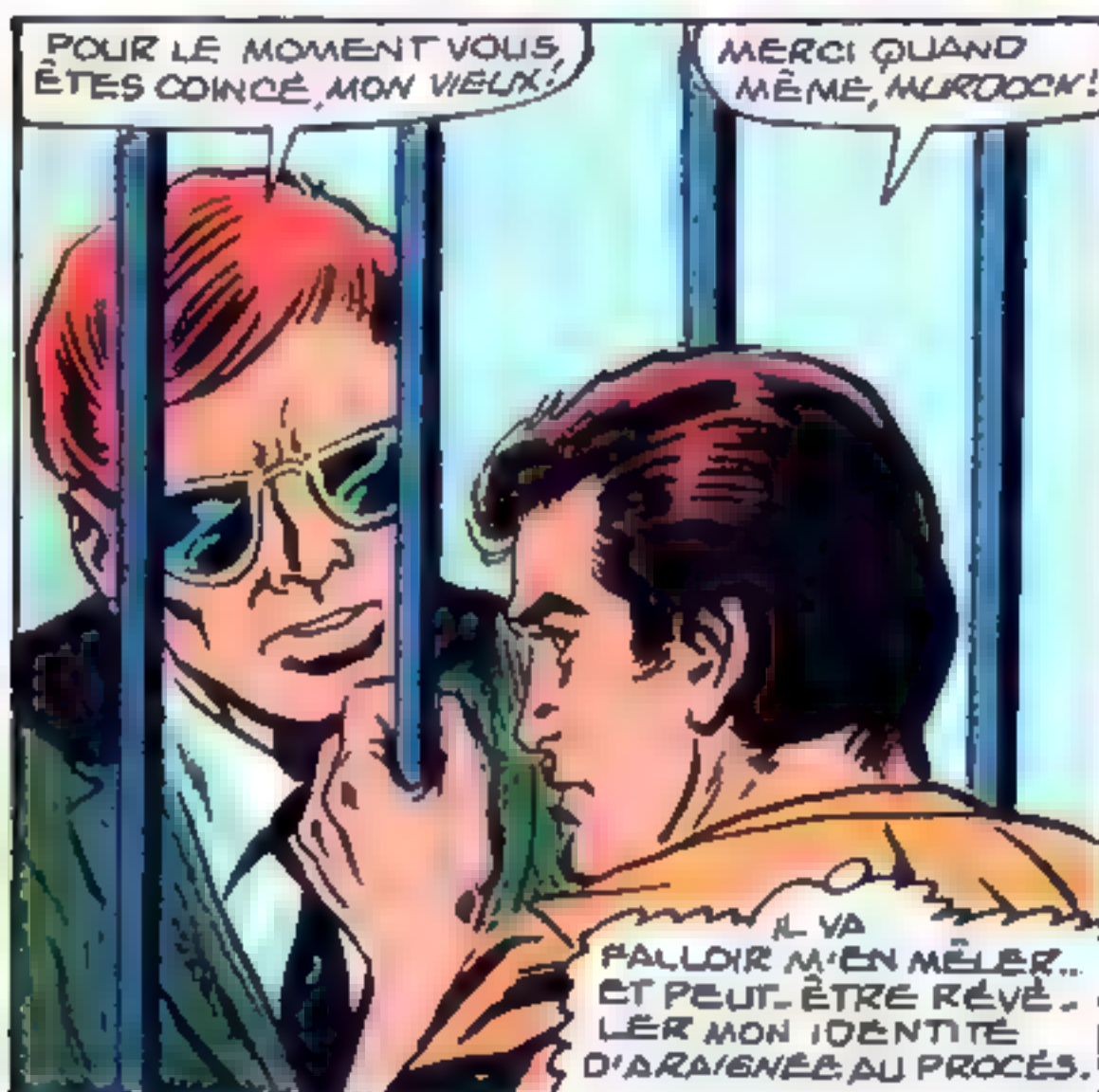
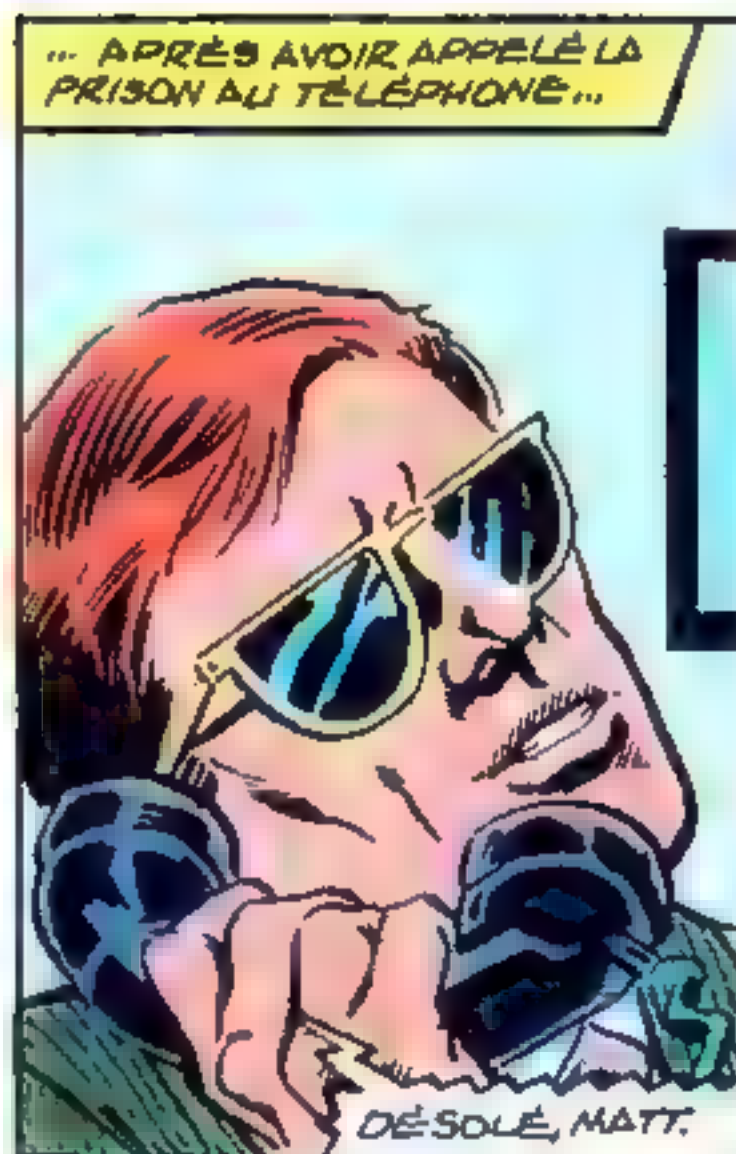
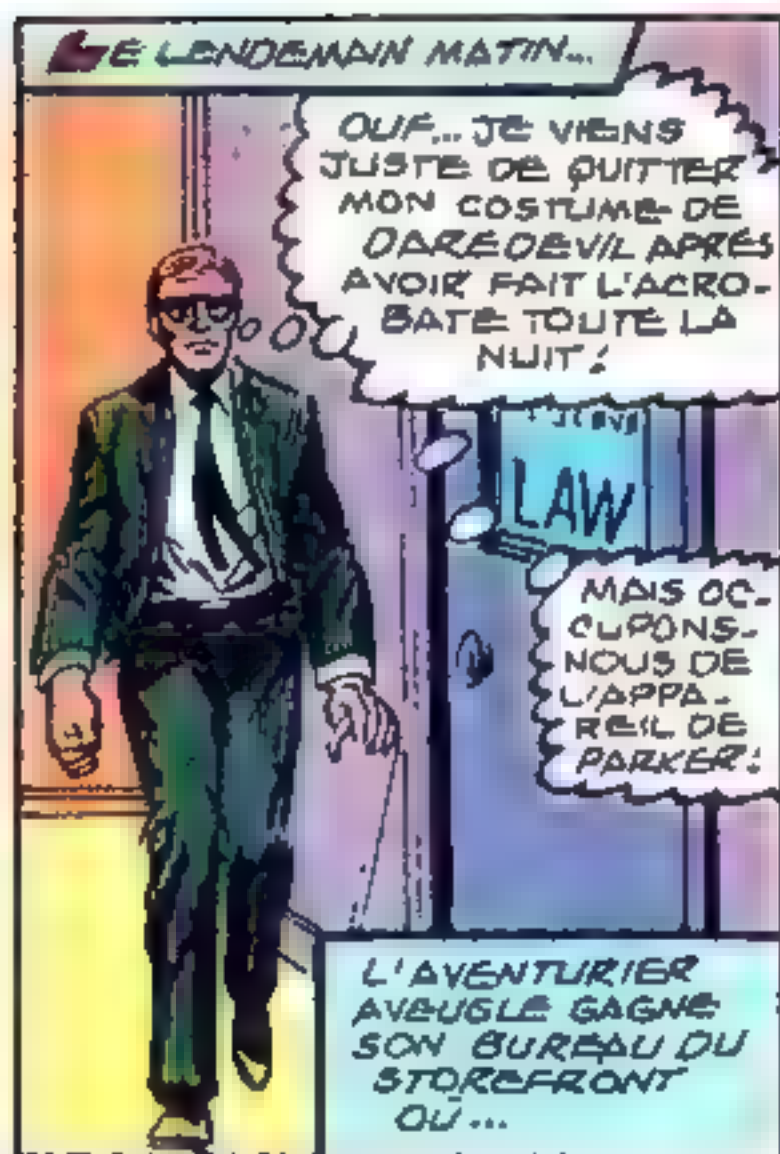
"... À MON INSU ET SANS MA PER-
MISSION : JE TE SUGGÈRE

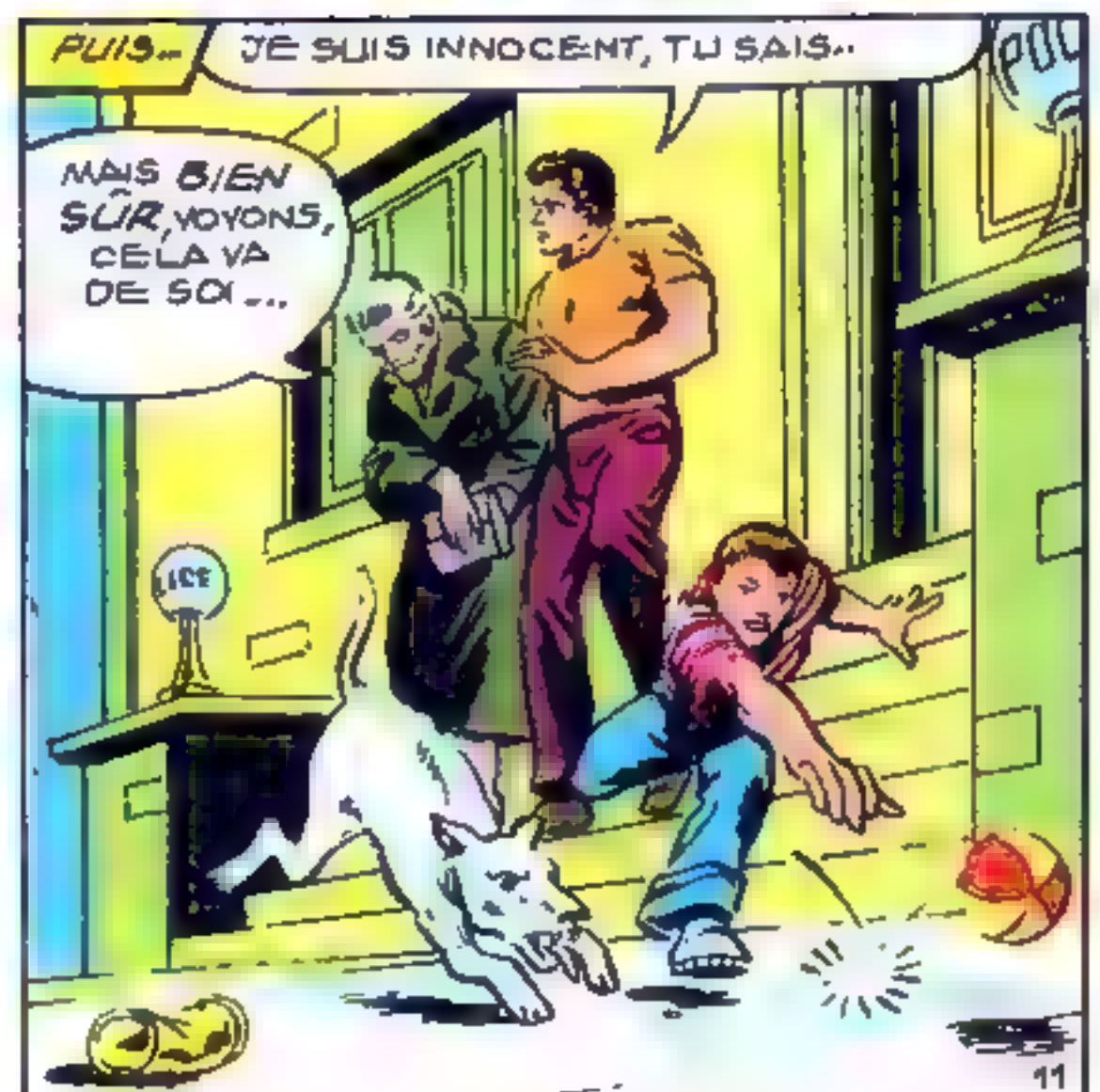
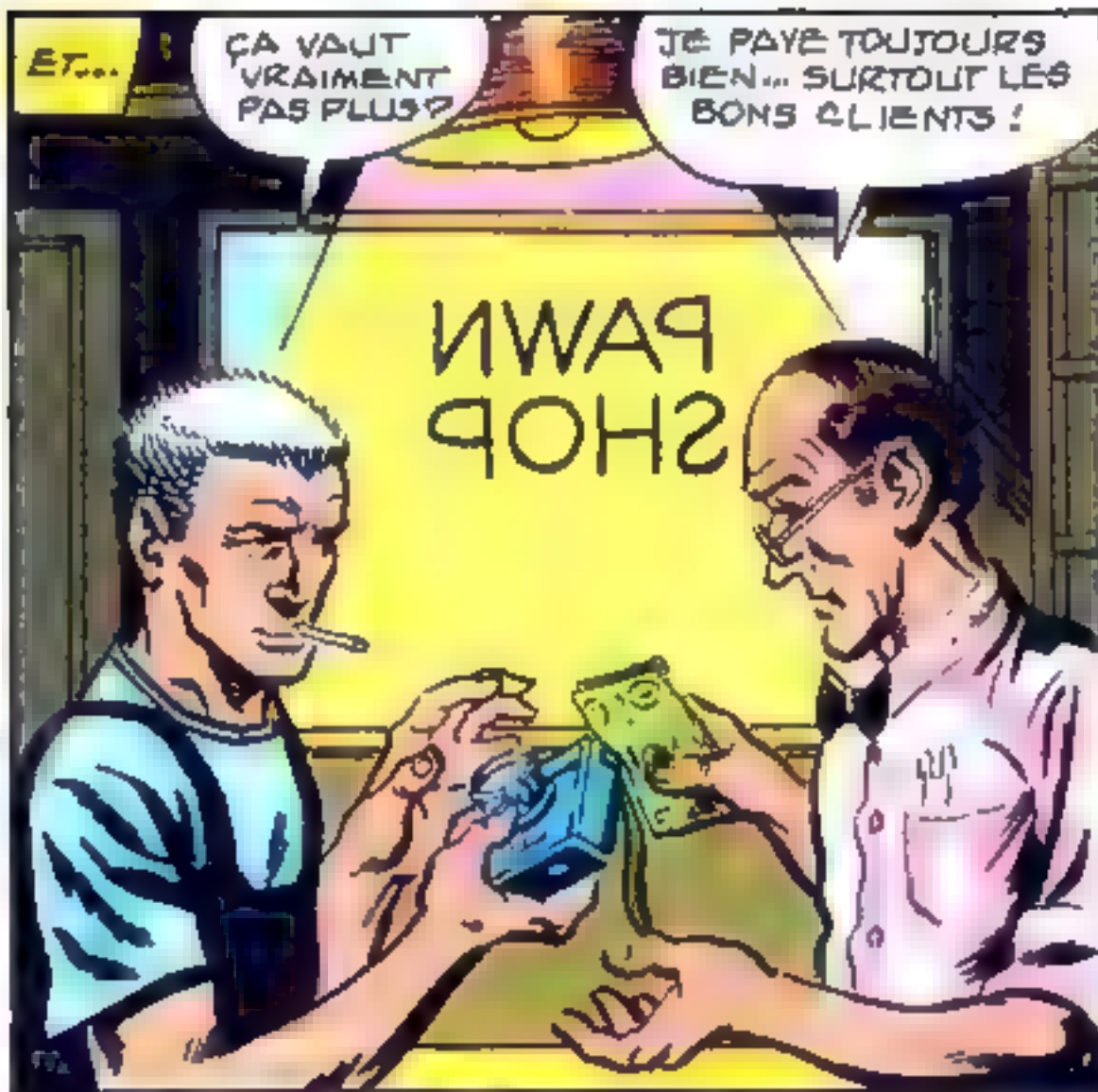
UNE RU-
BRIQUE CULINA-
IRE SUR LA NOUR-
RITURE DE LA
PRISON!

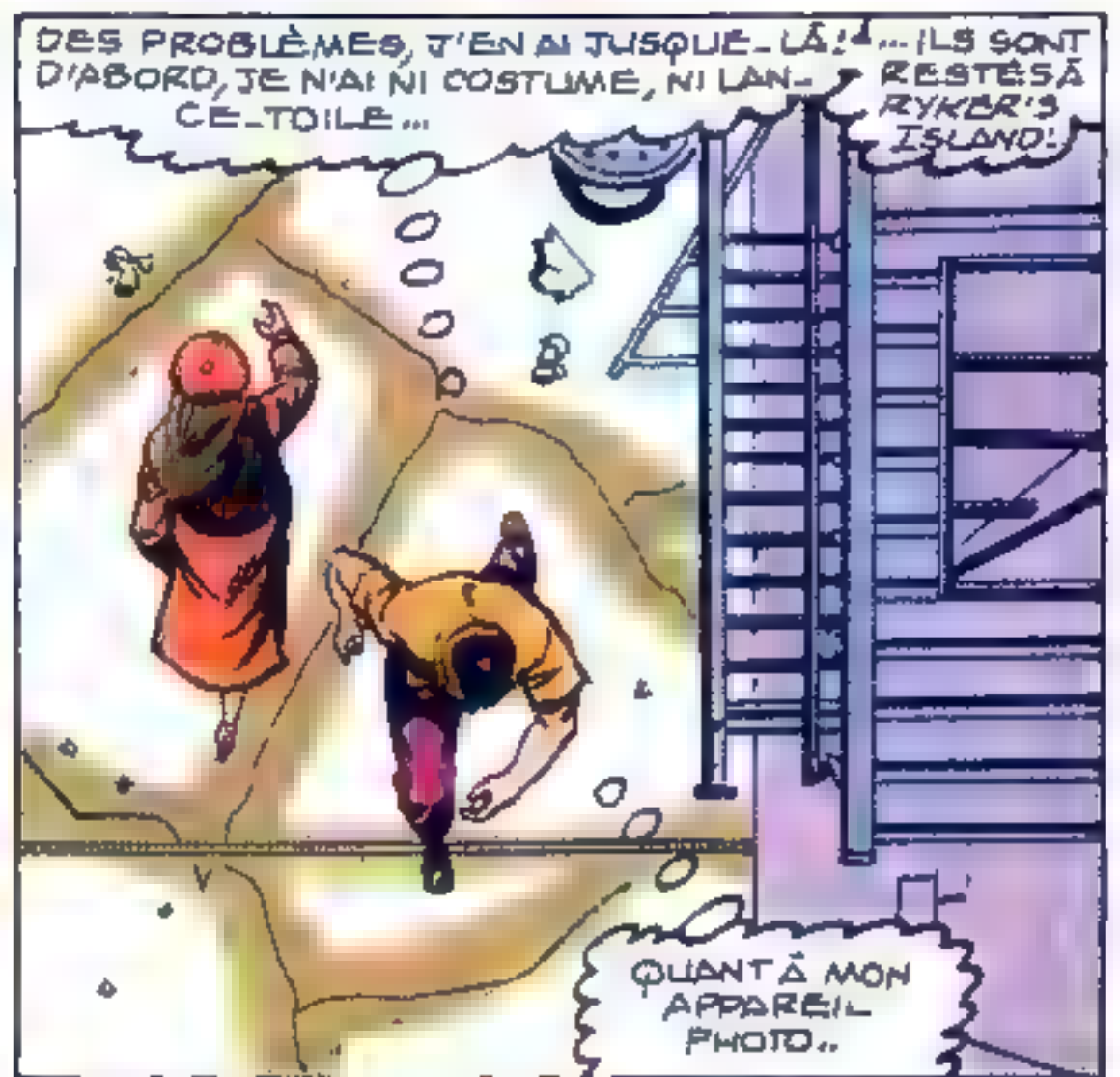
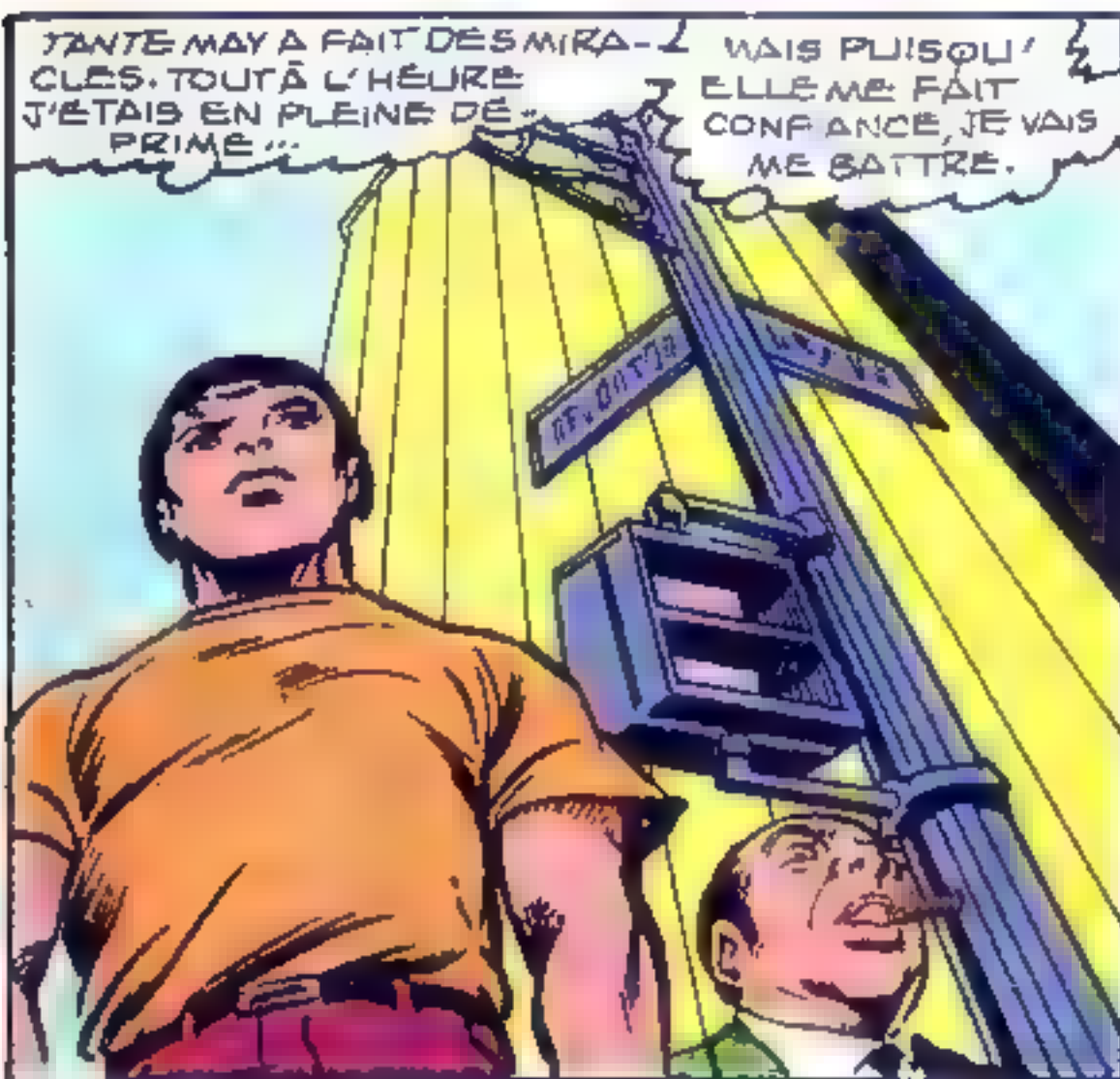
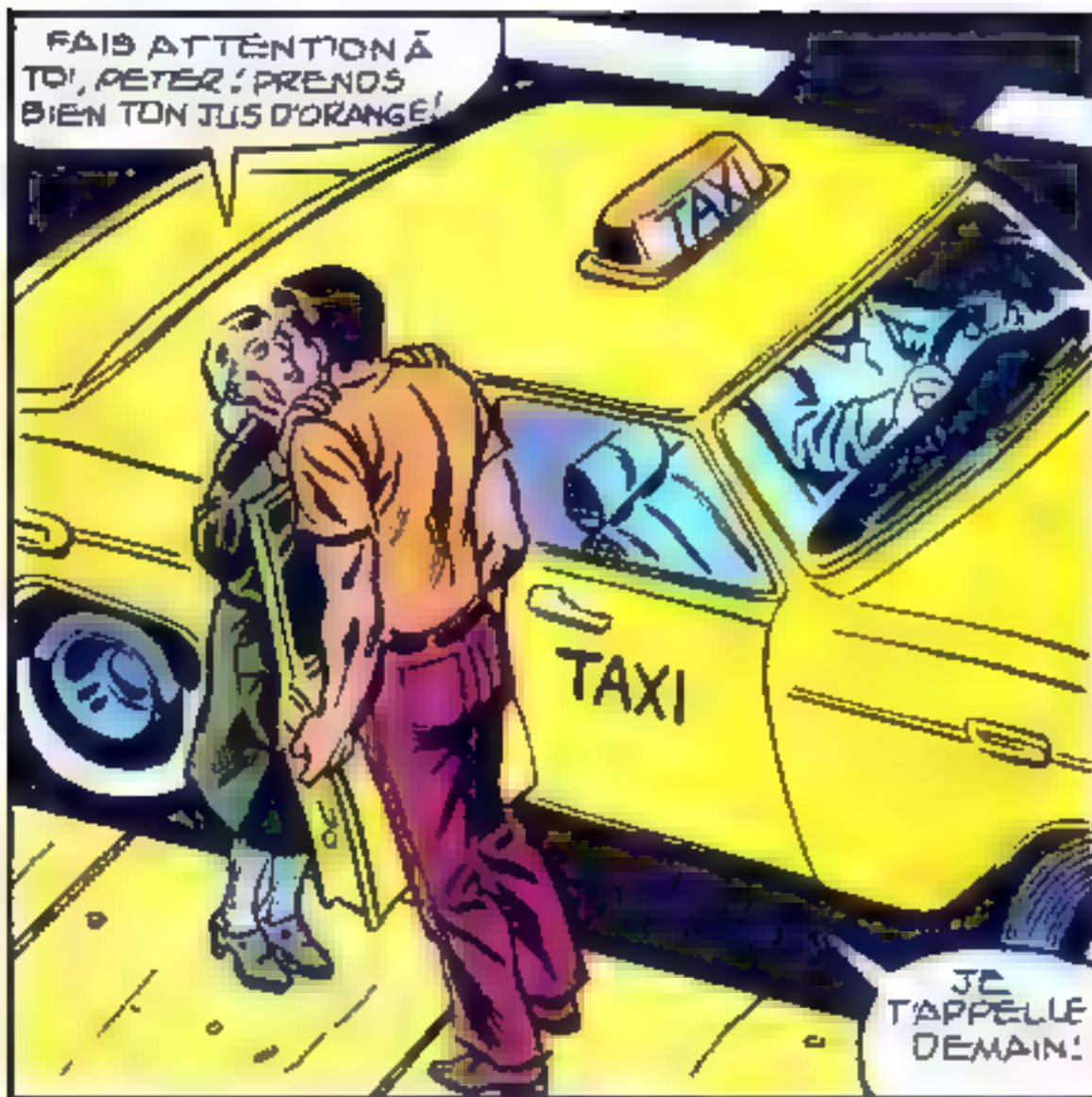


SALUT!

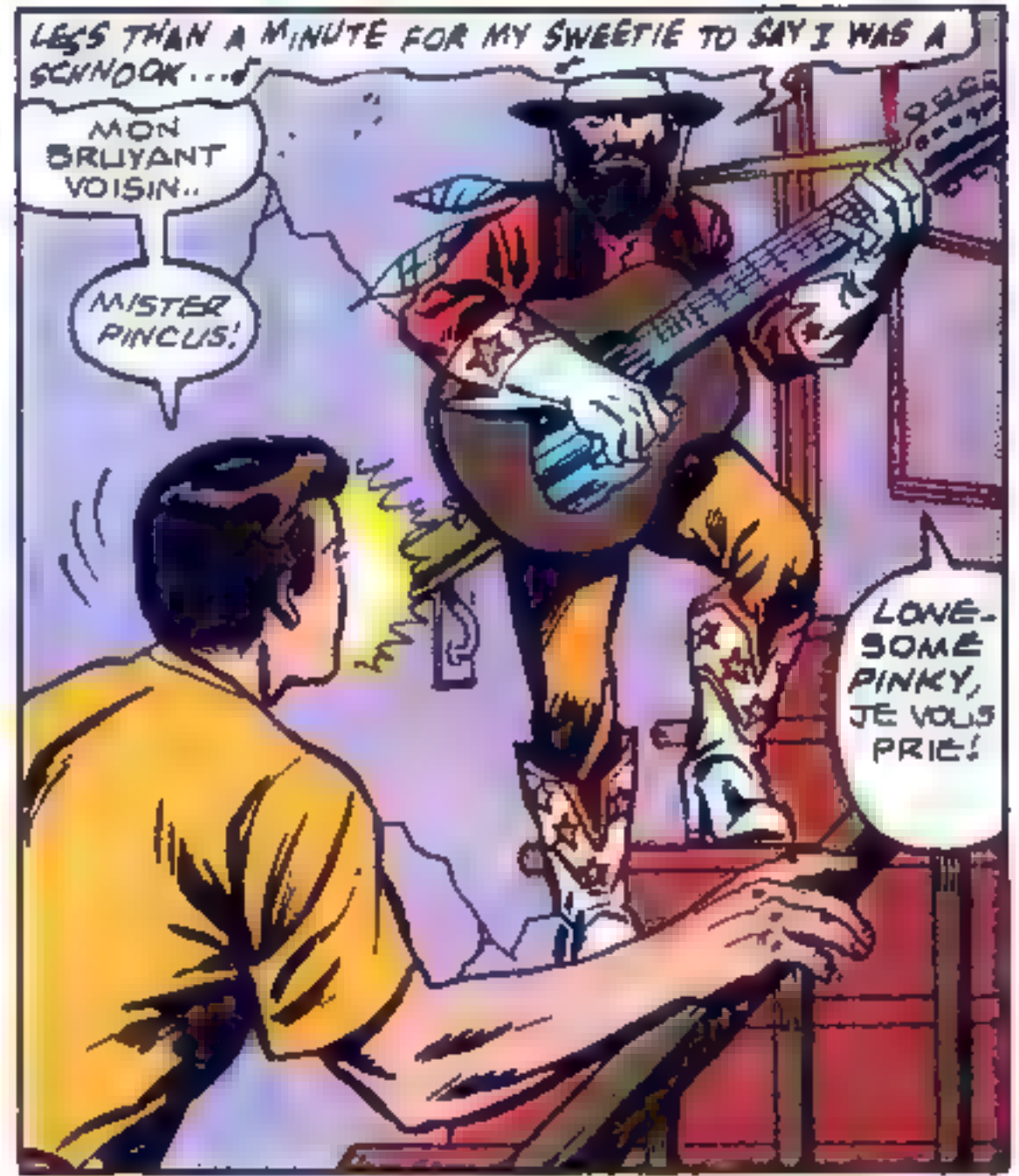


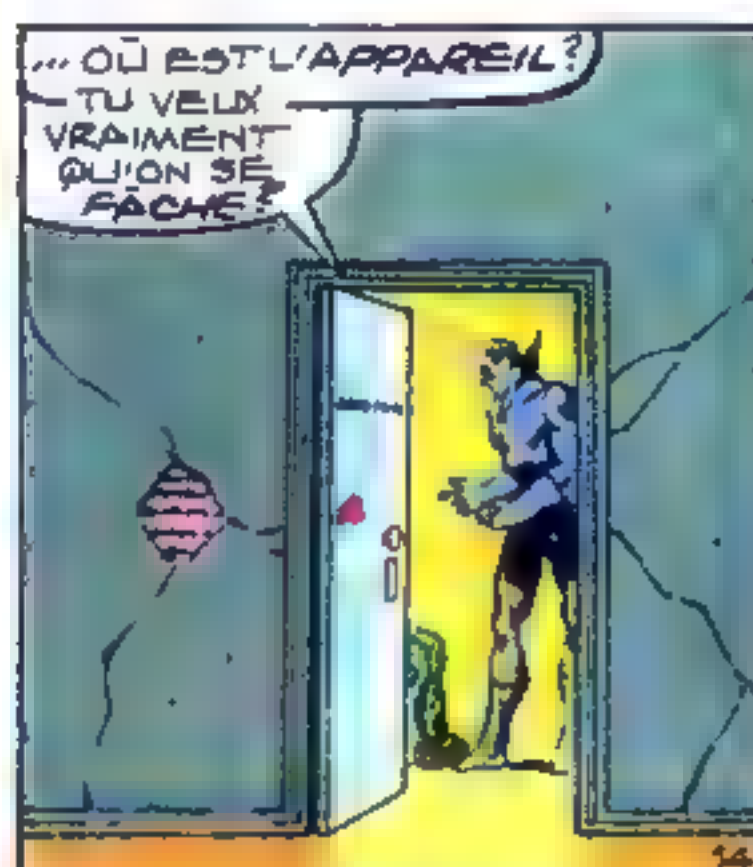
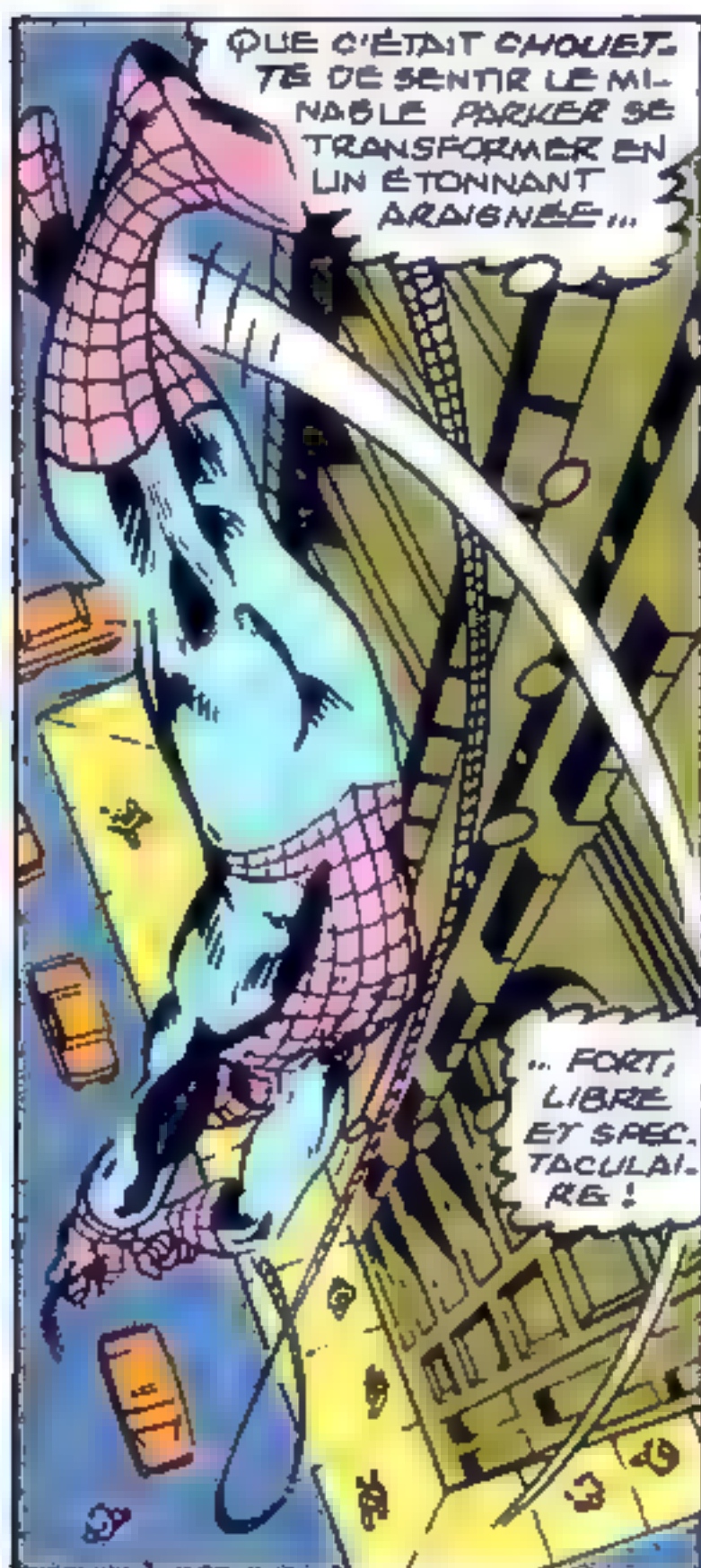
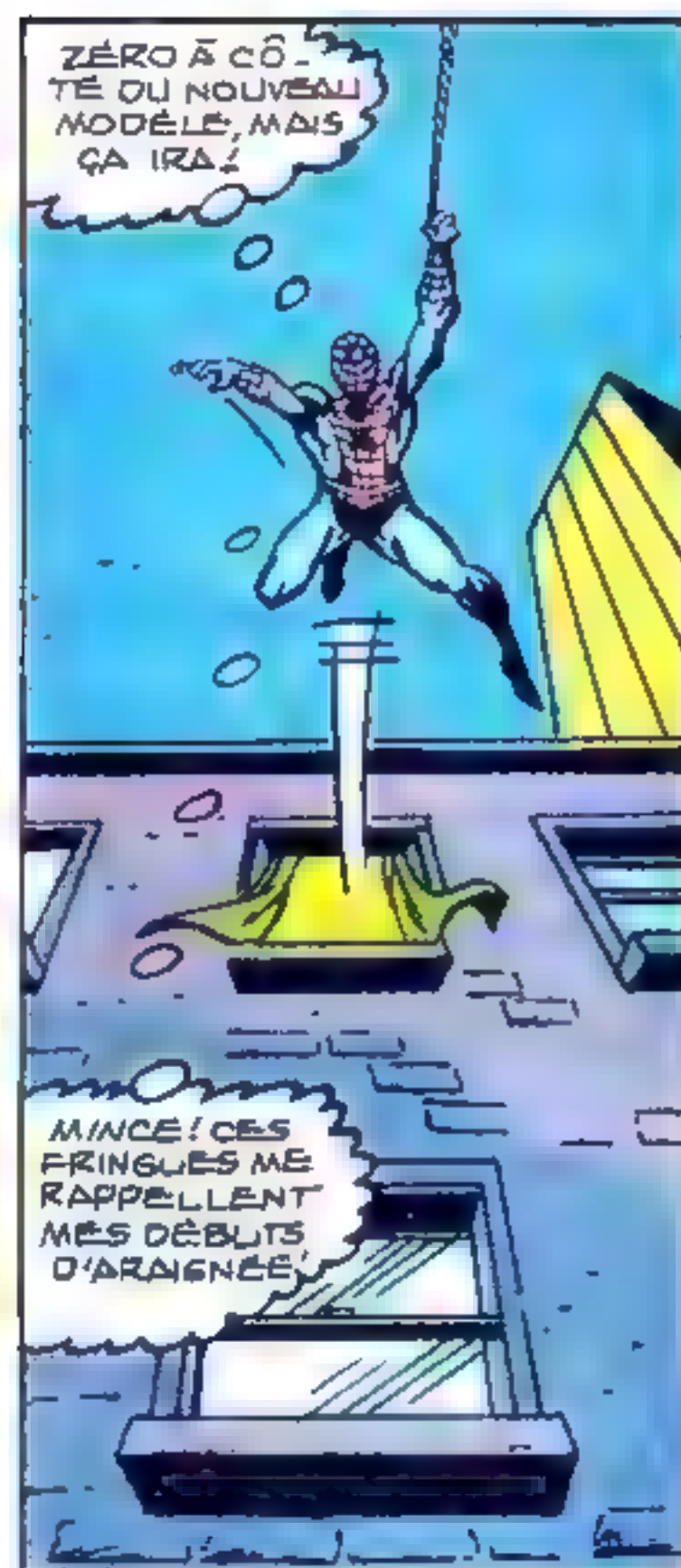
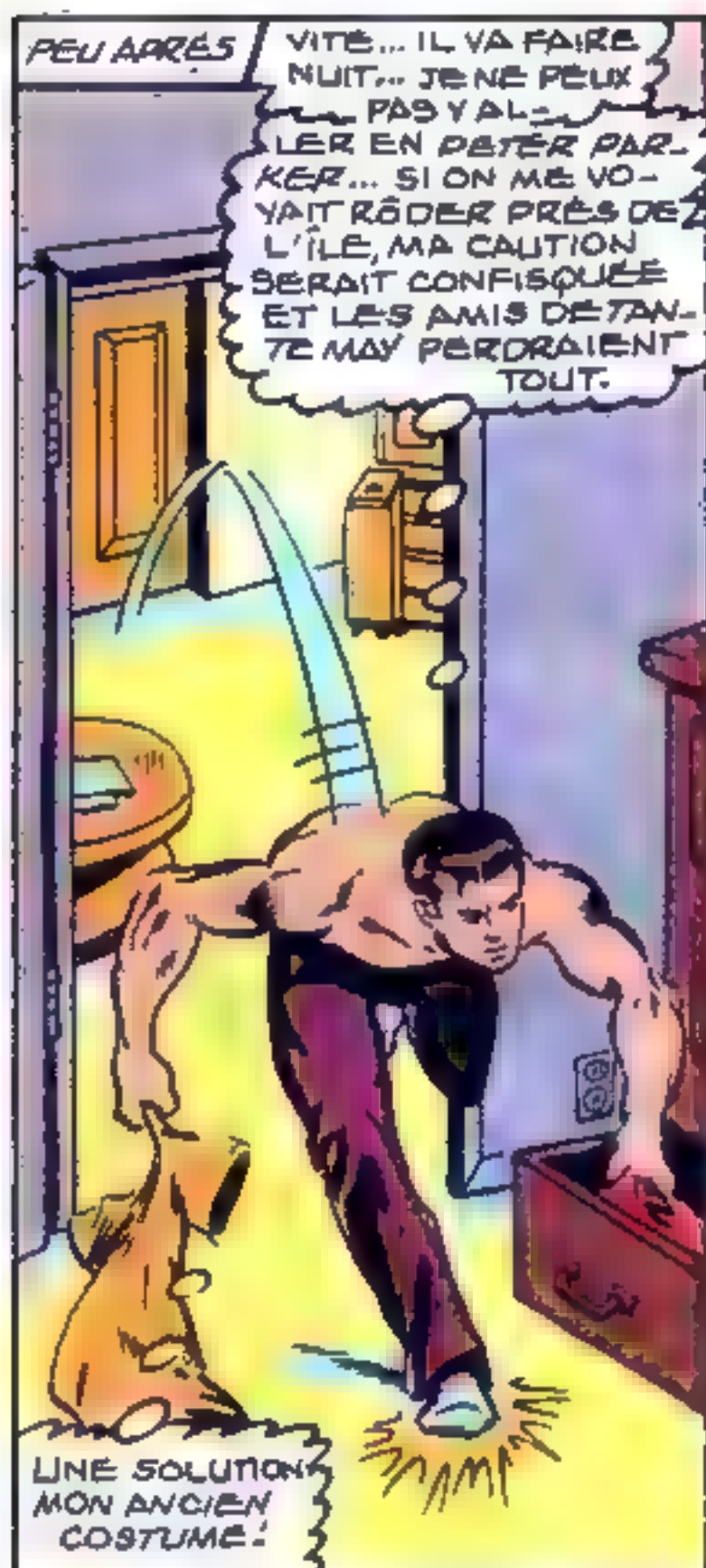


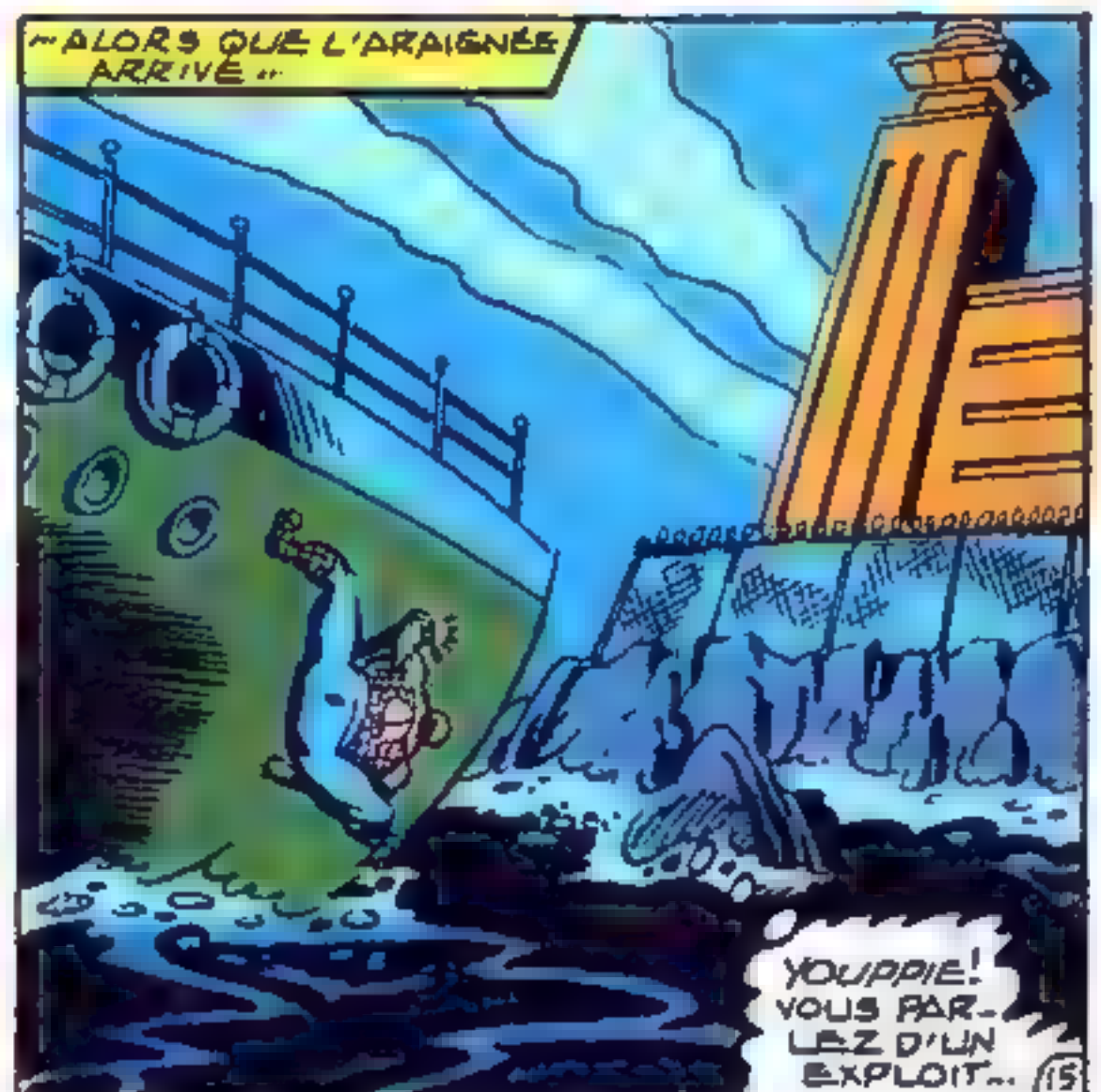
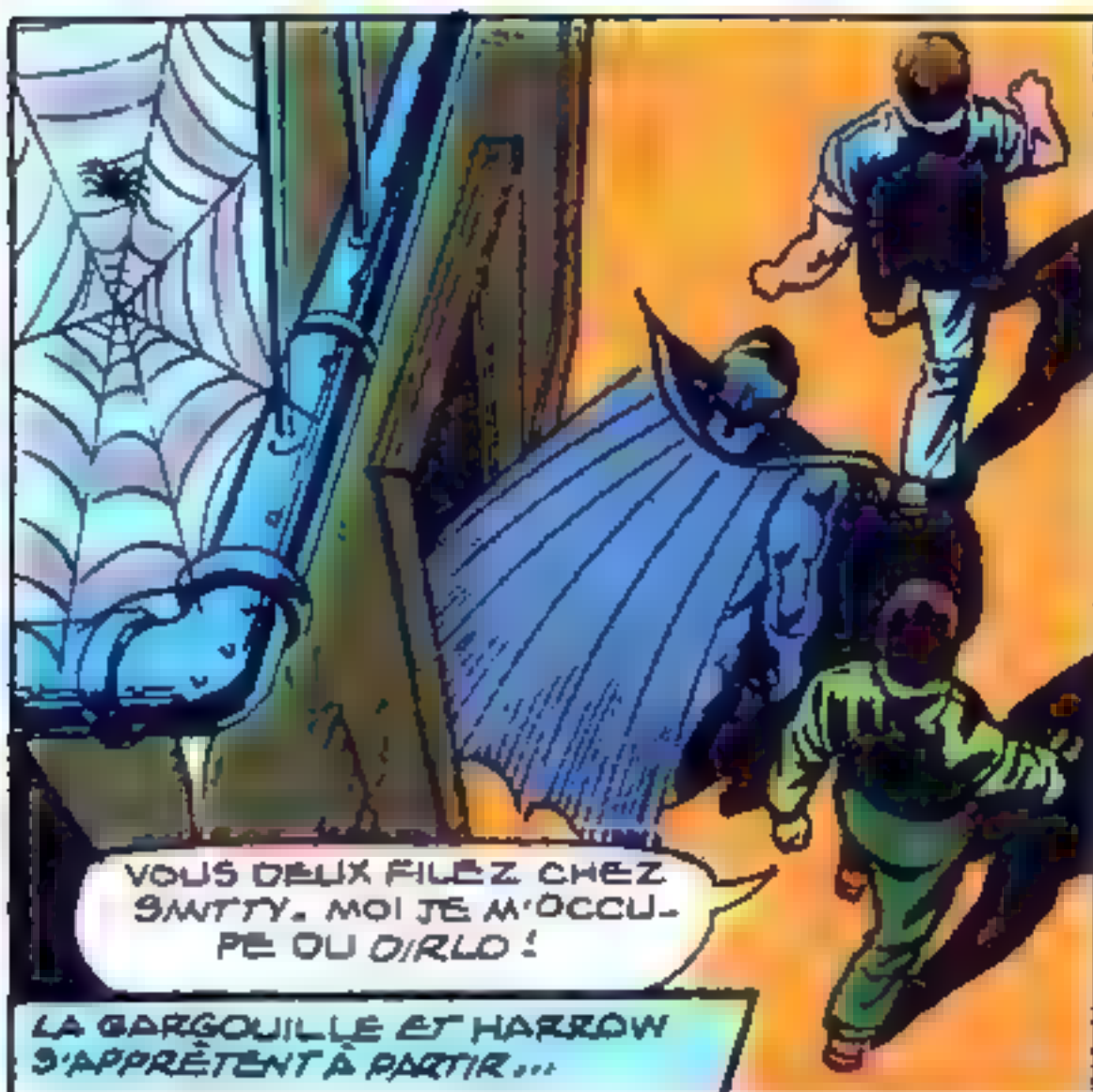
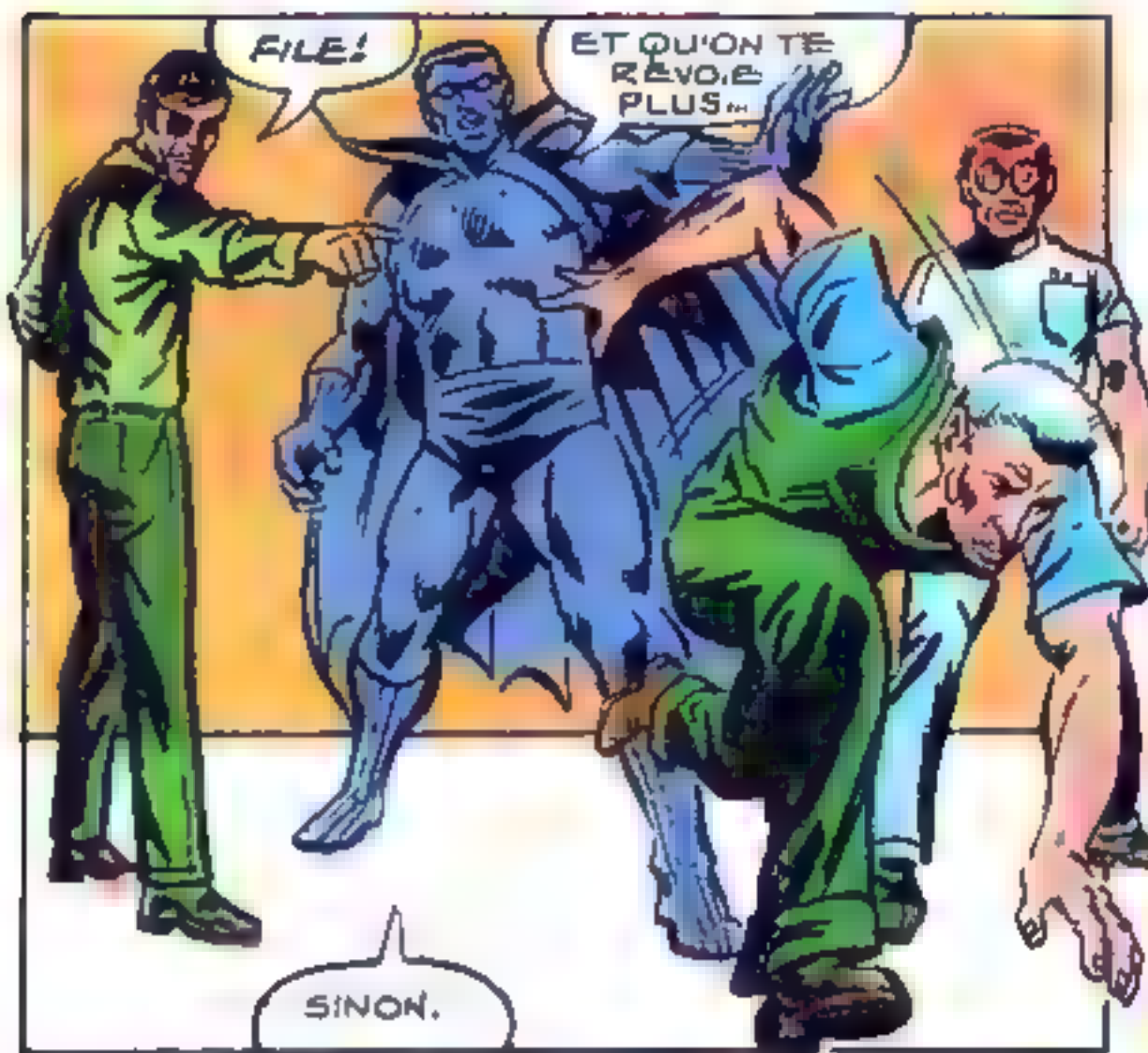
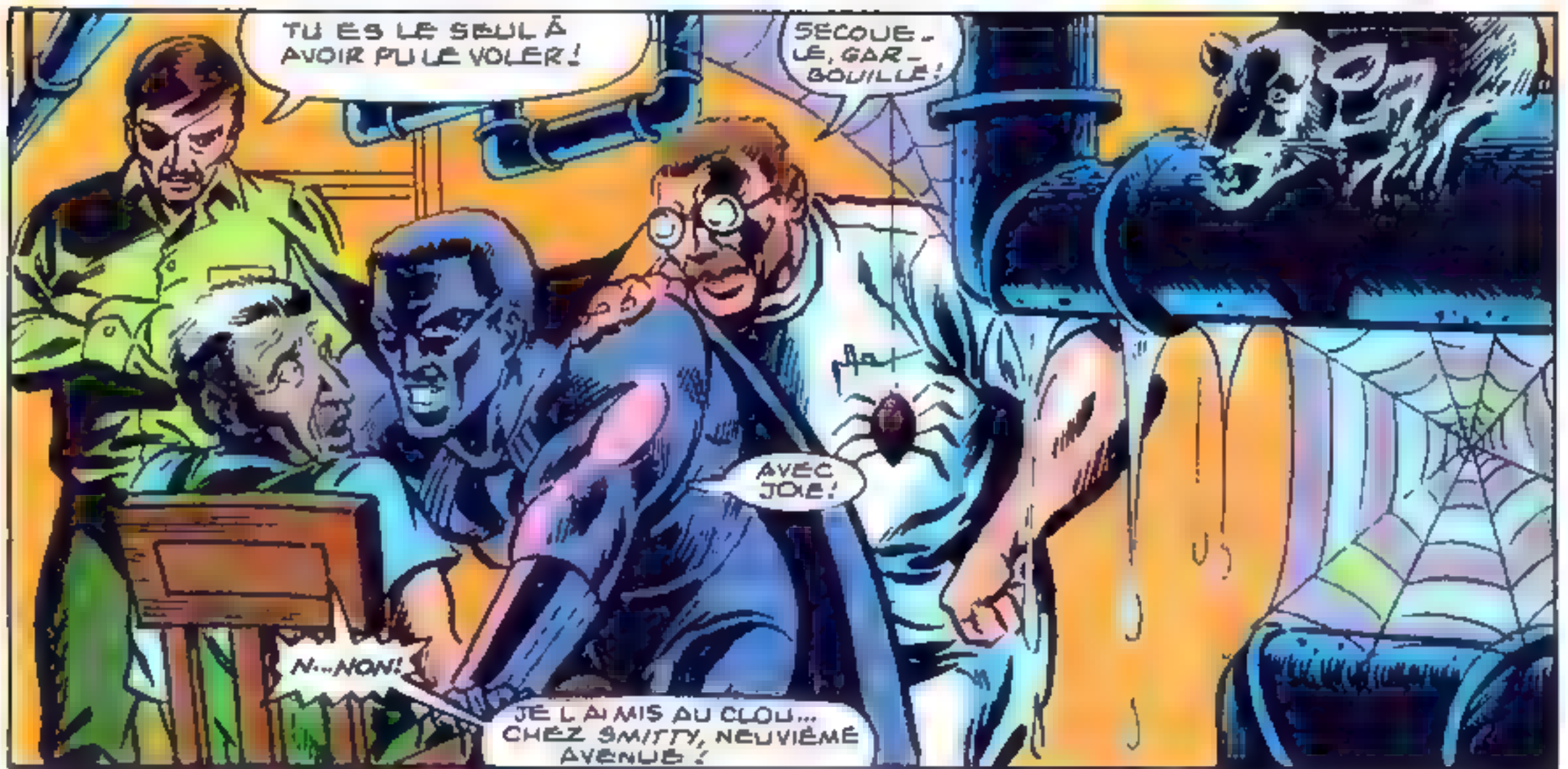


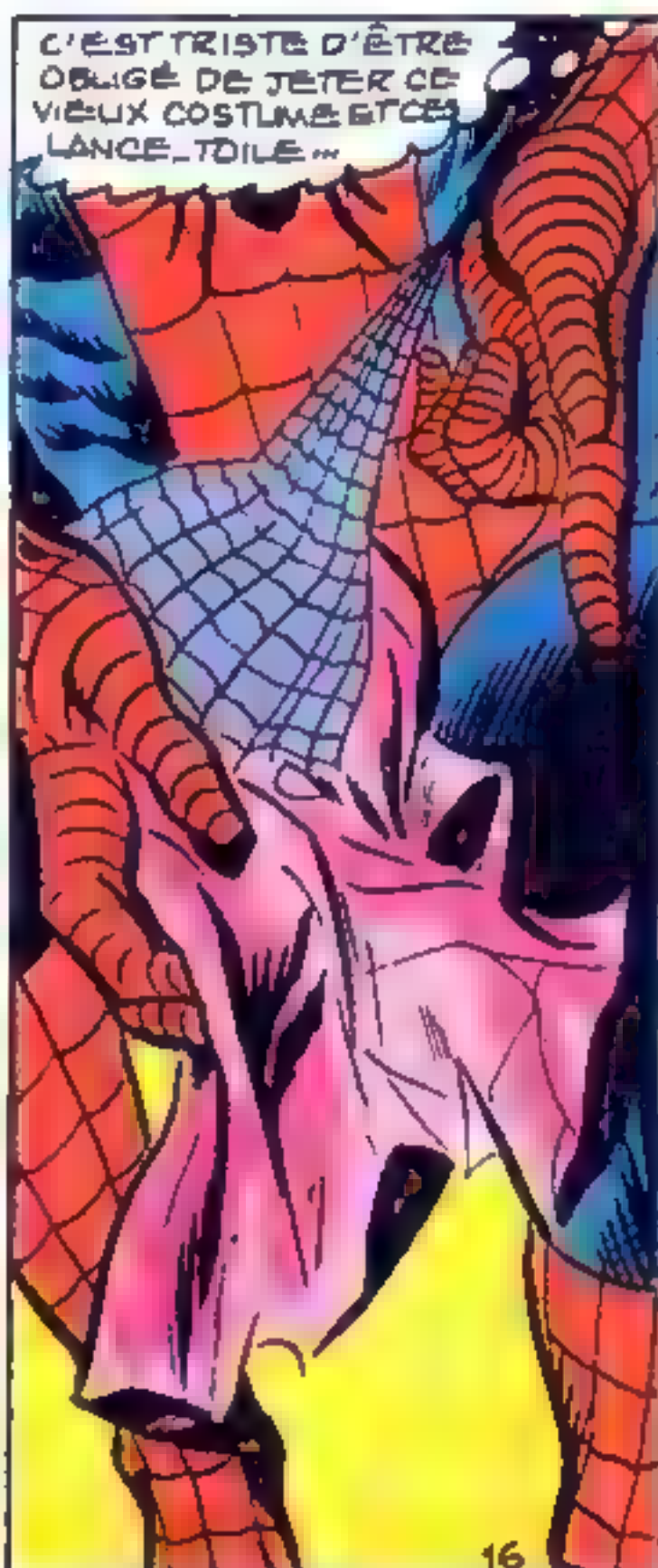
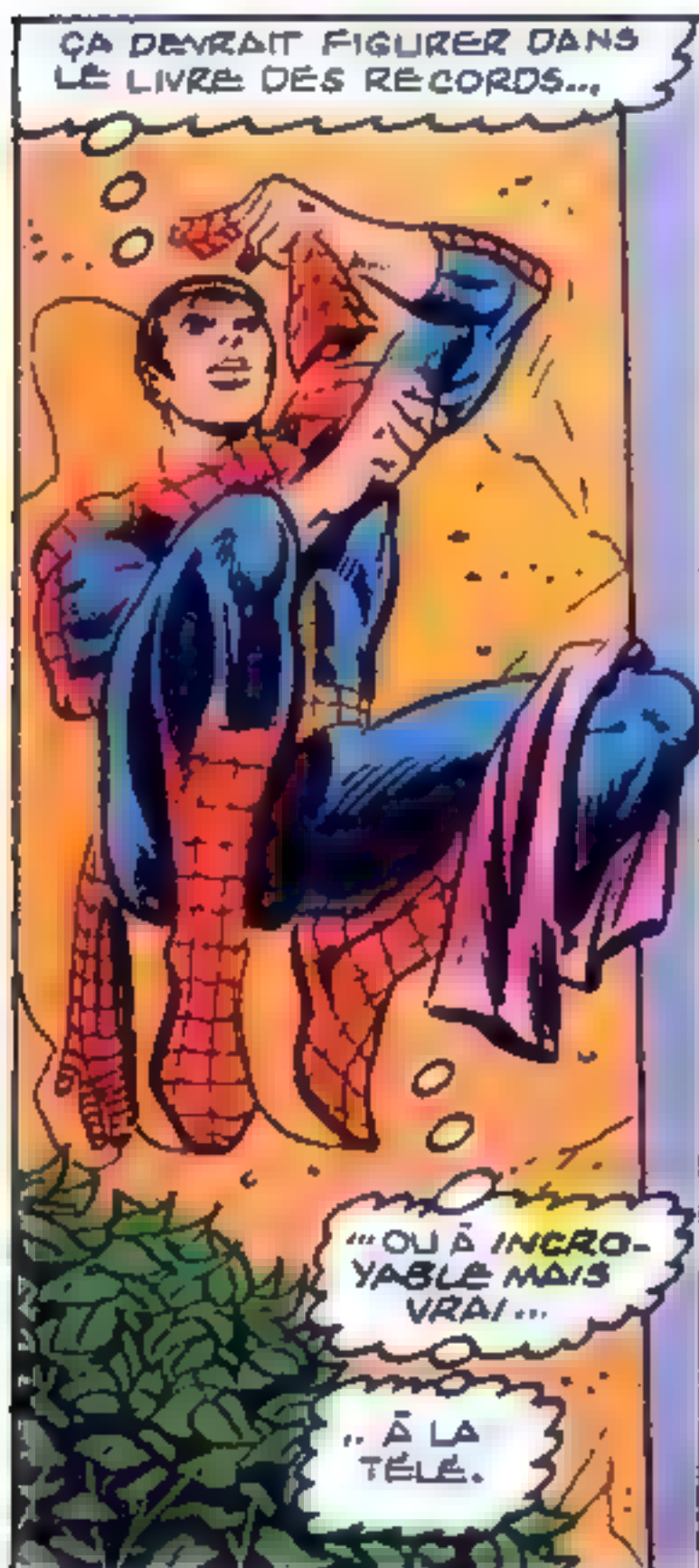
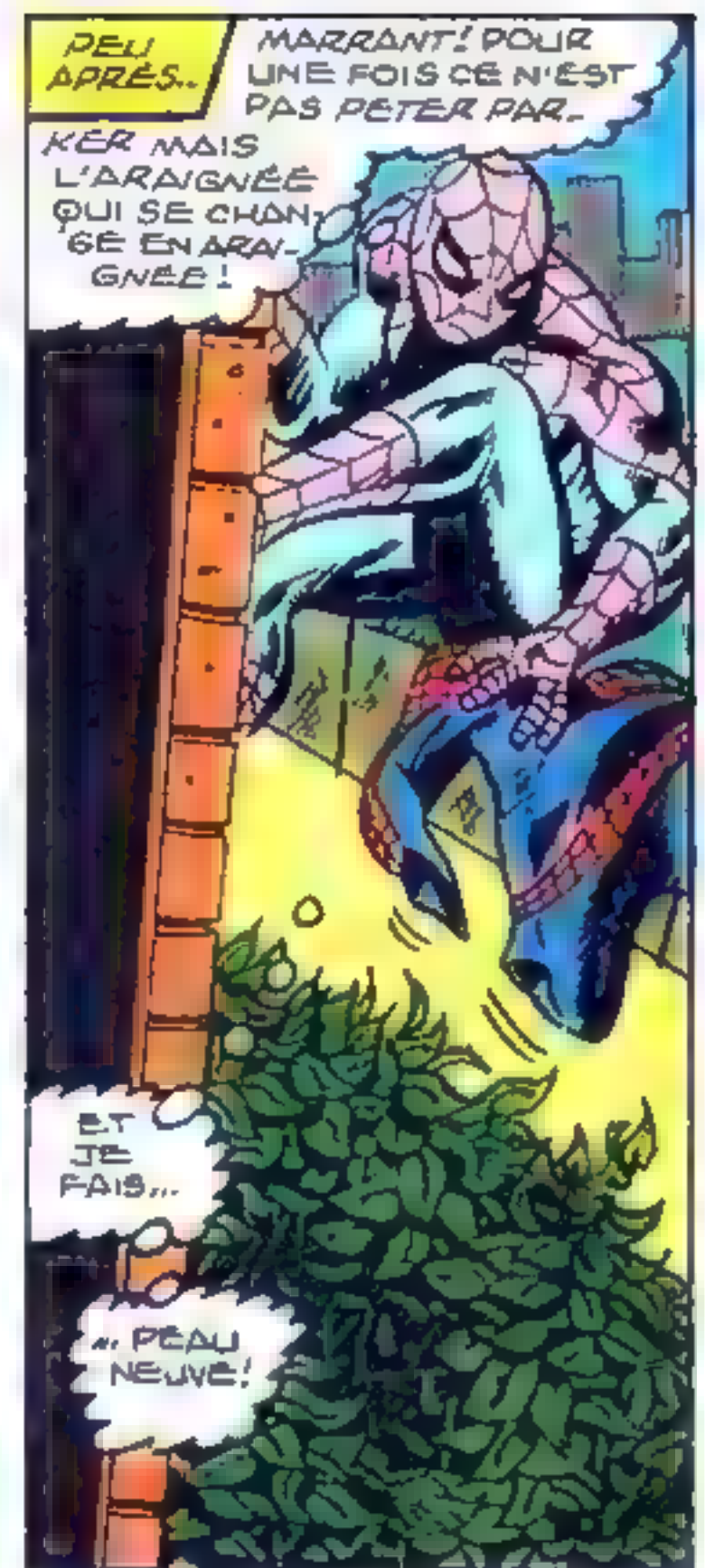
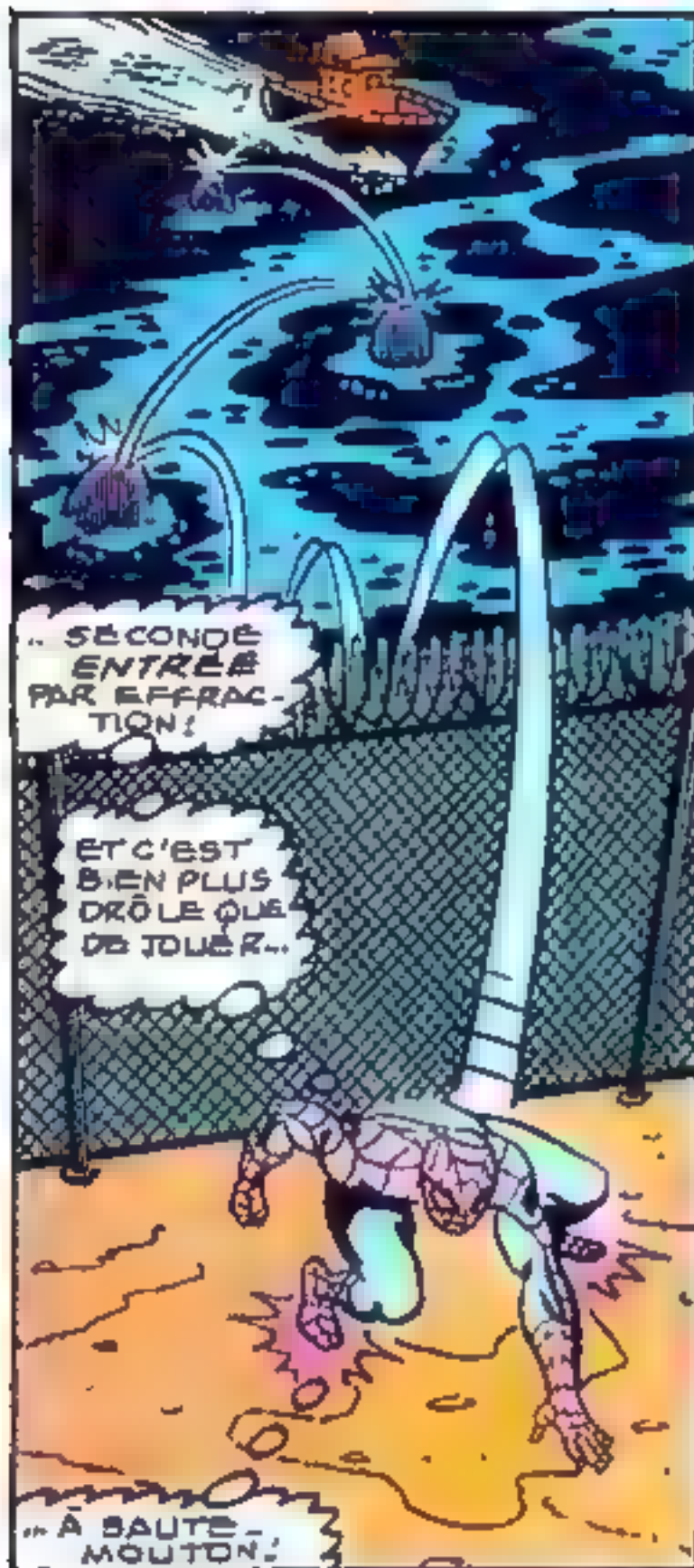


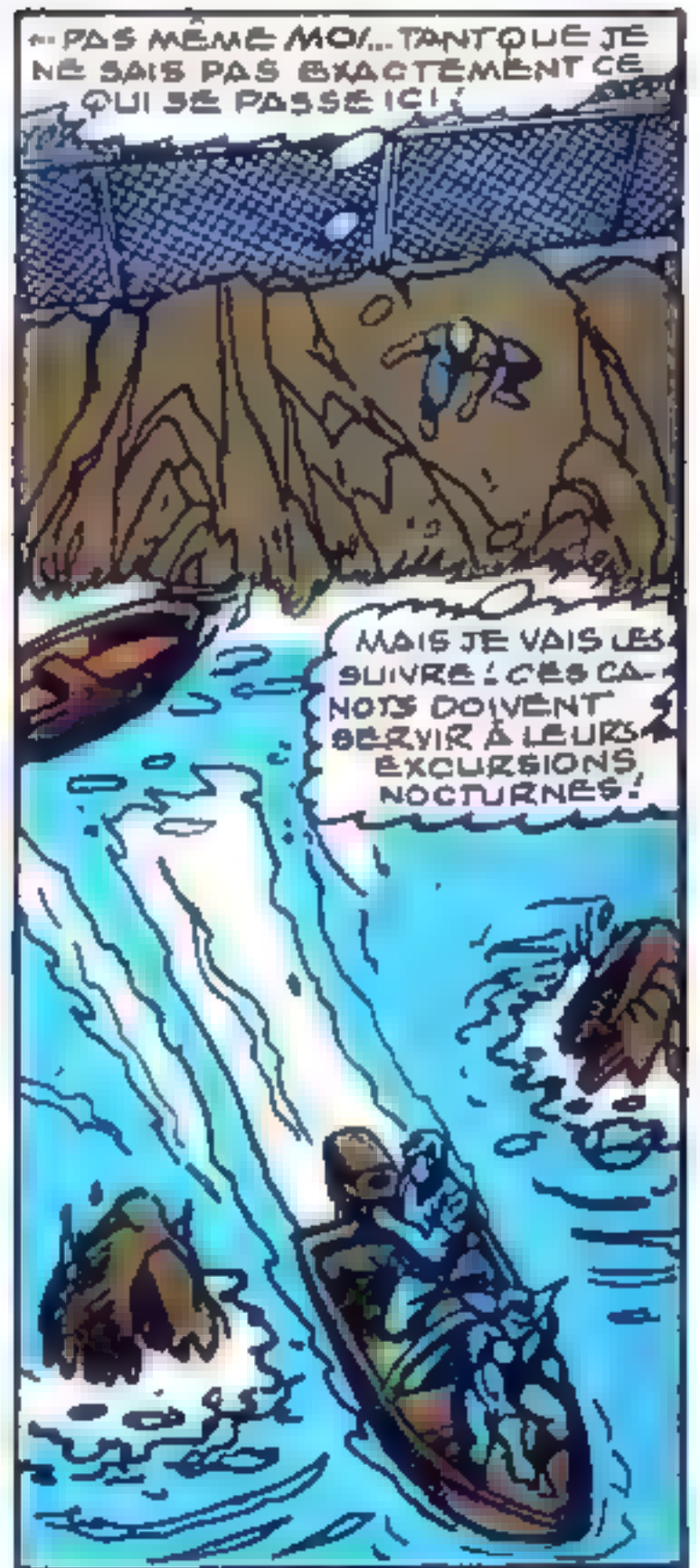
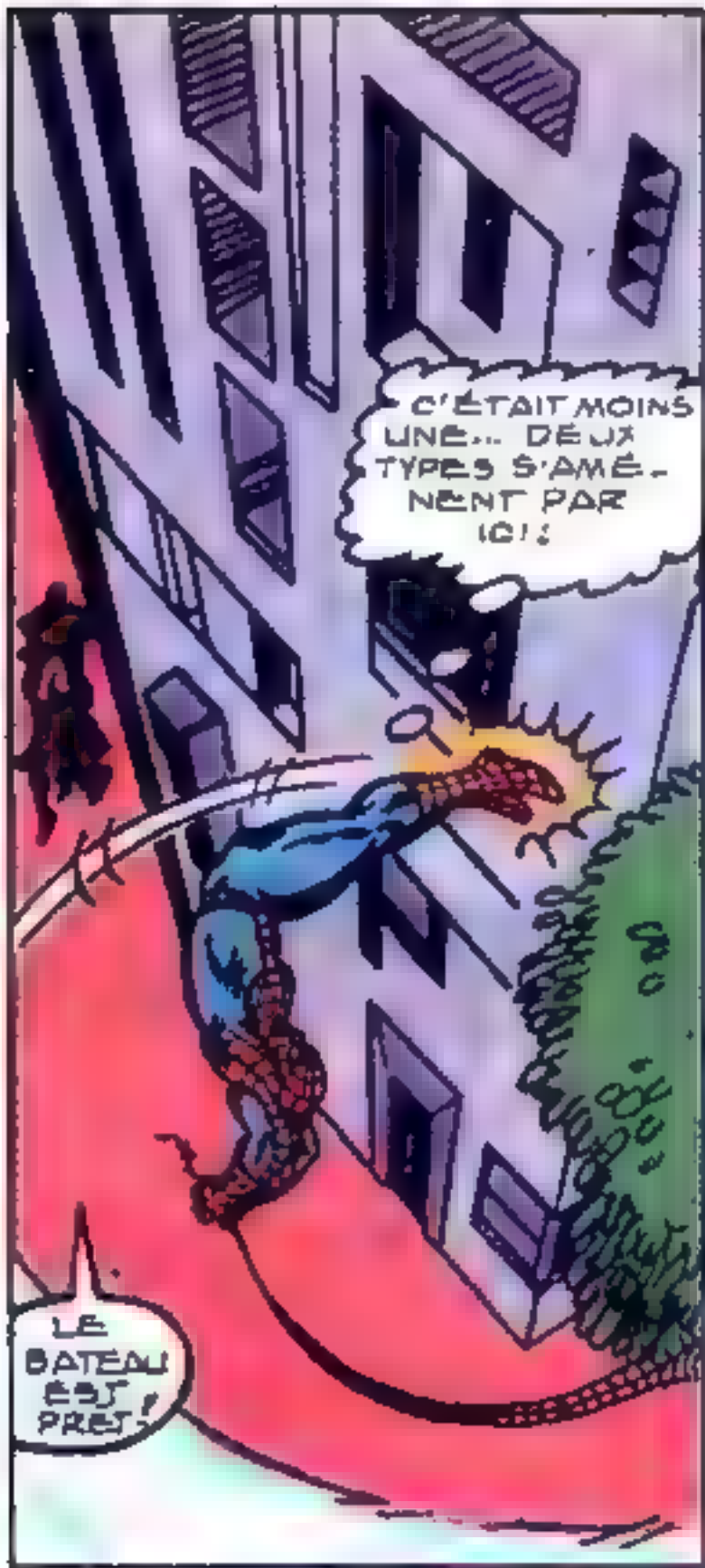
ET UN PETER SOUCIEUX PASSE DEVANT LA BOUTIQUE DU PRÊTEUR SUR GAGES

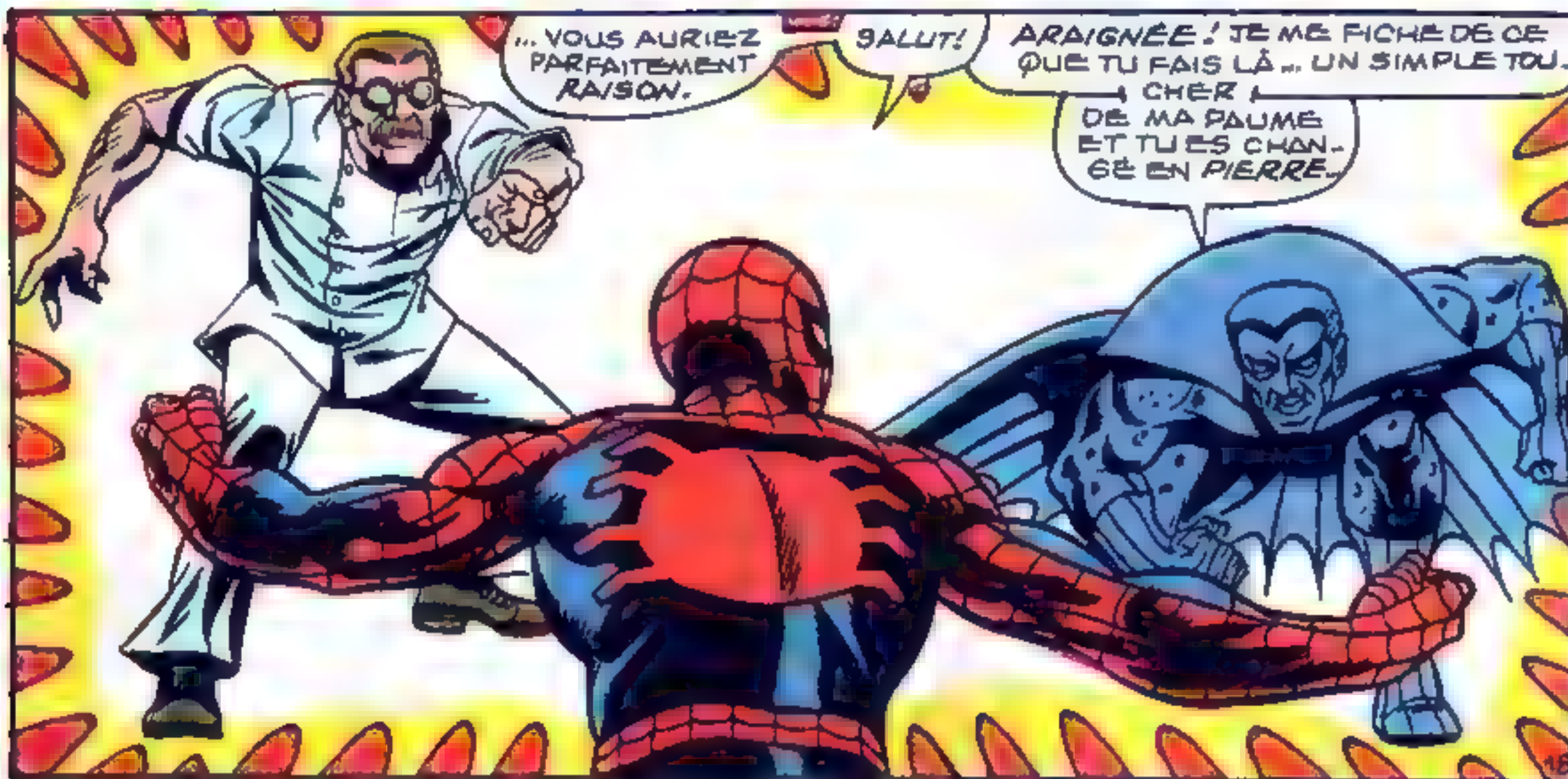
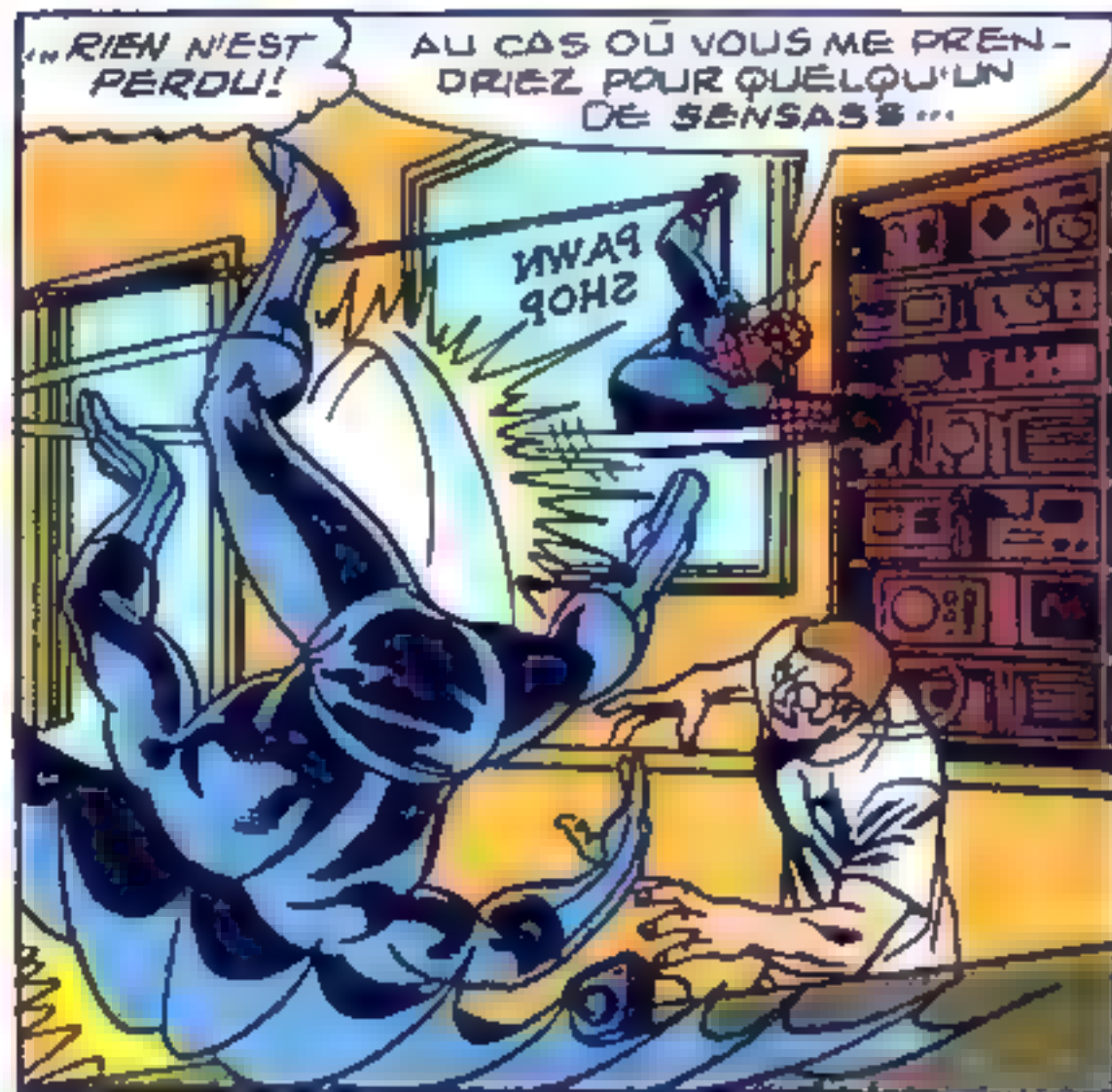
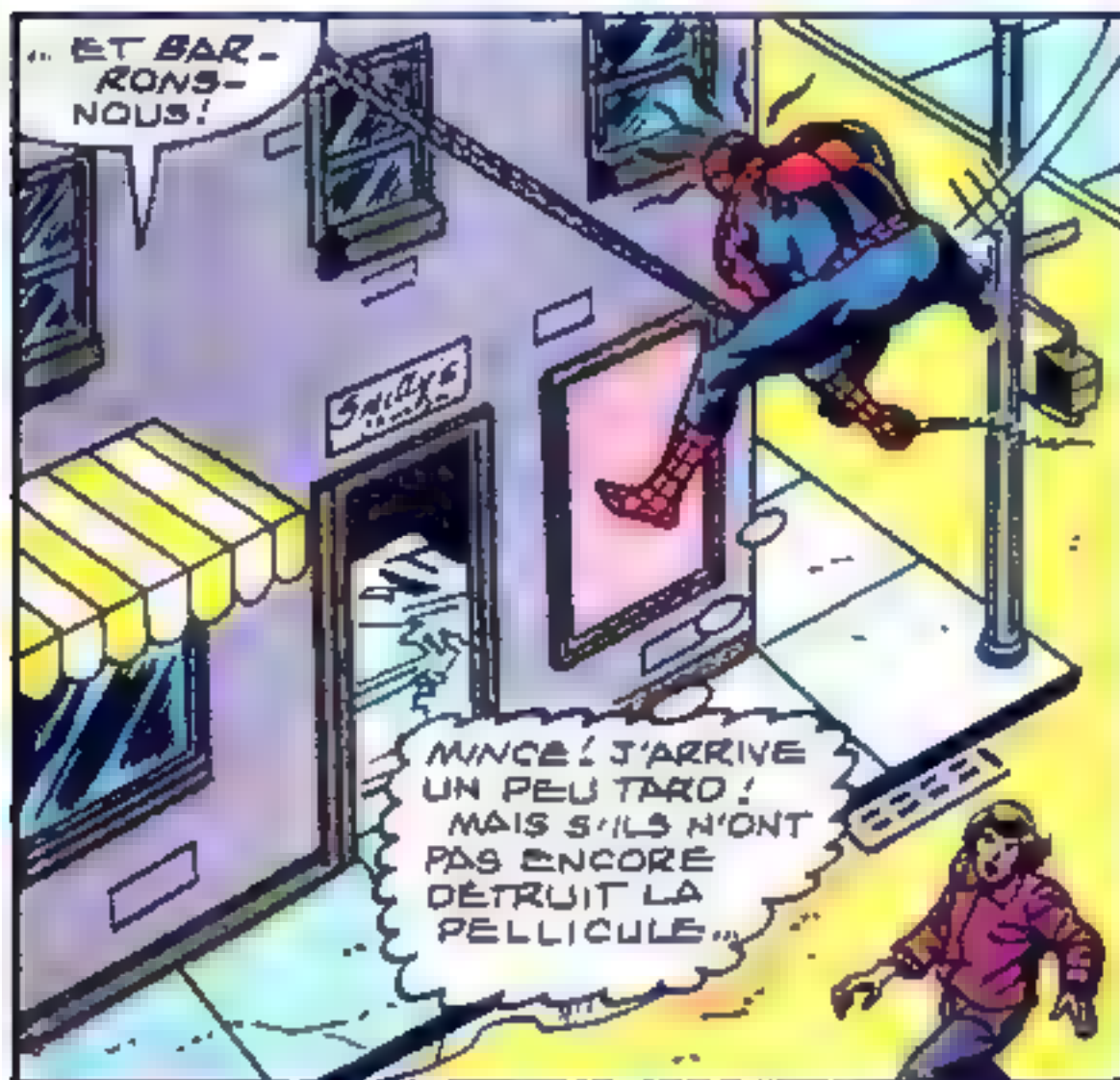
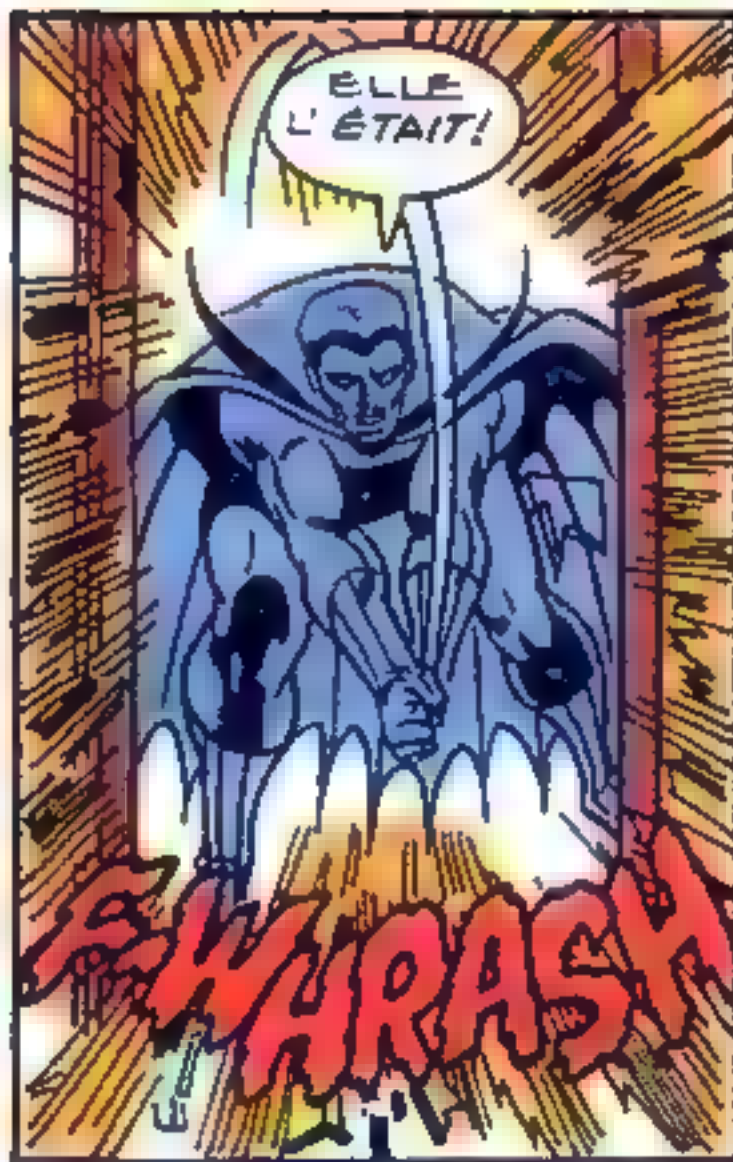


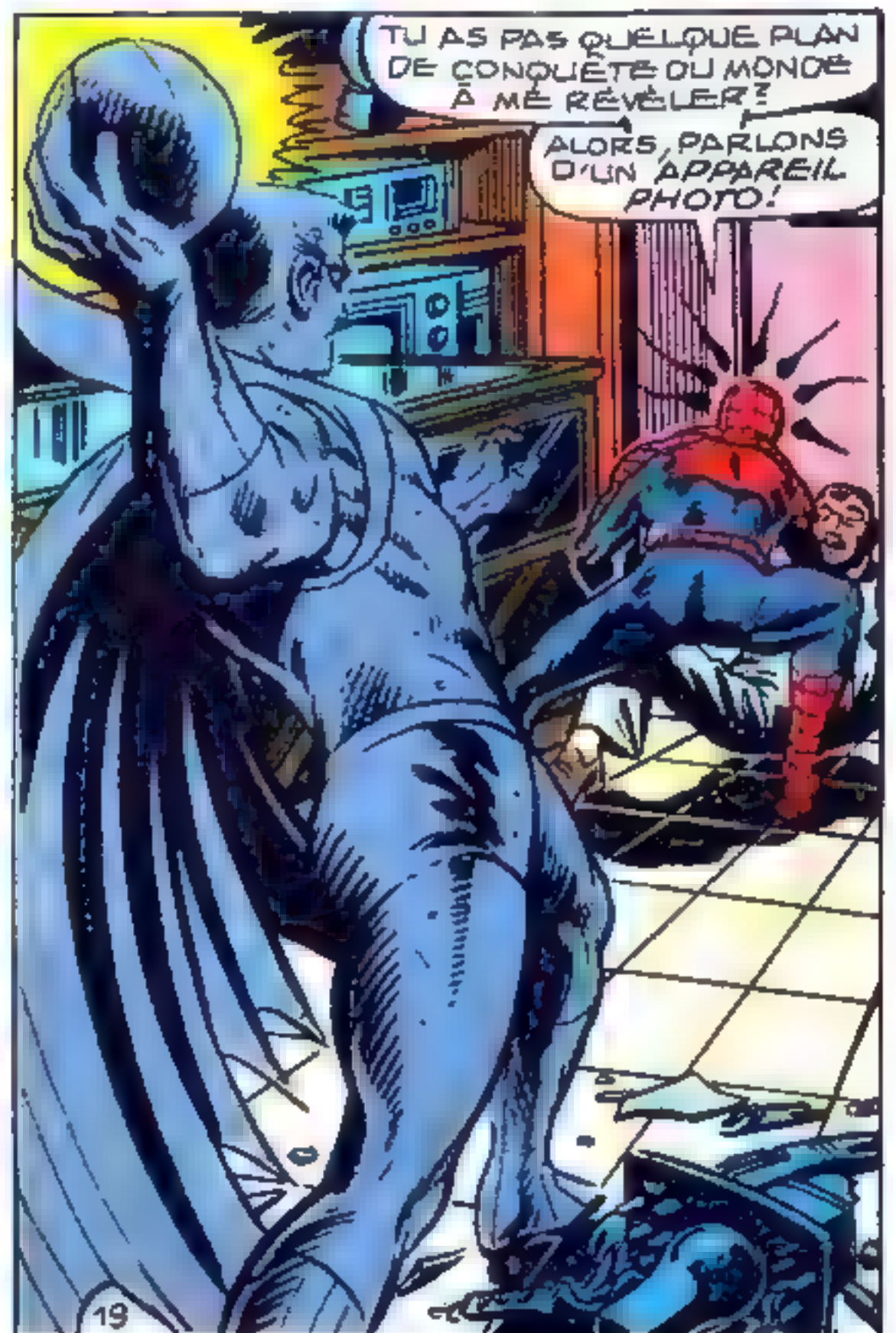
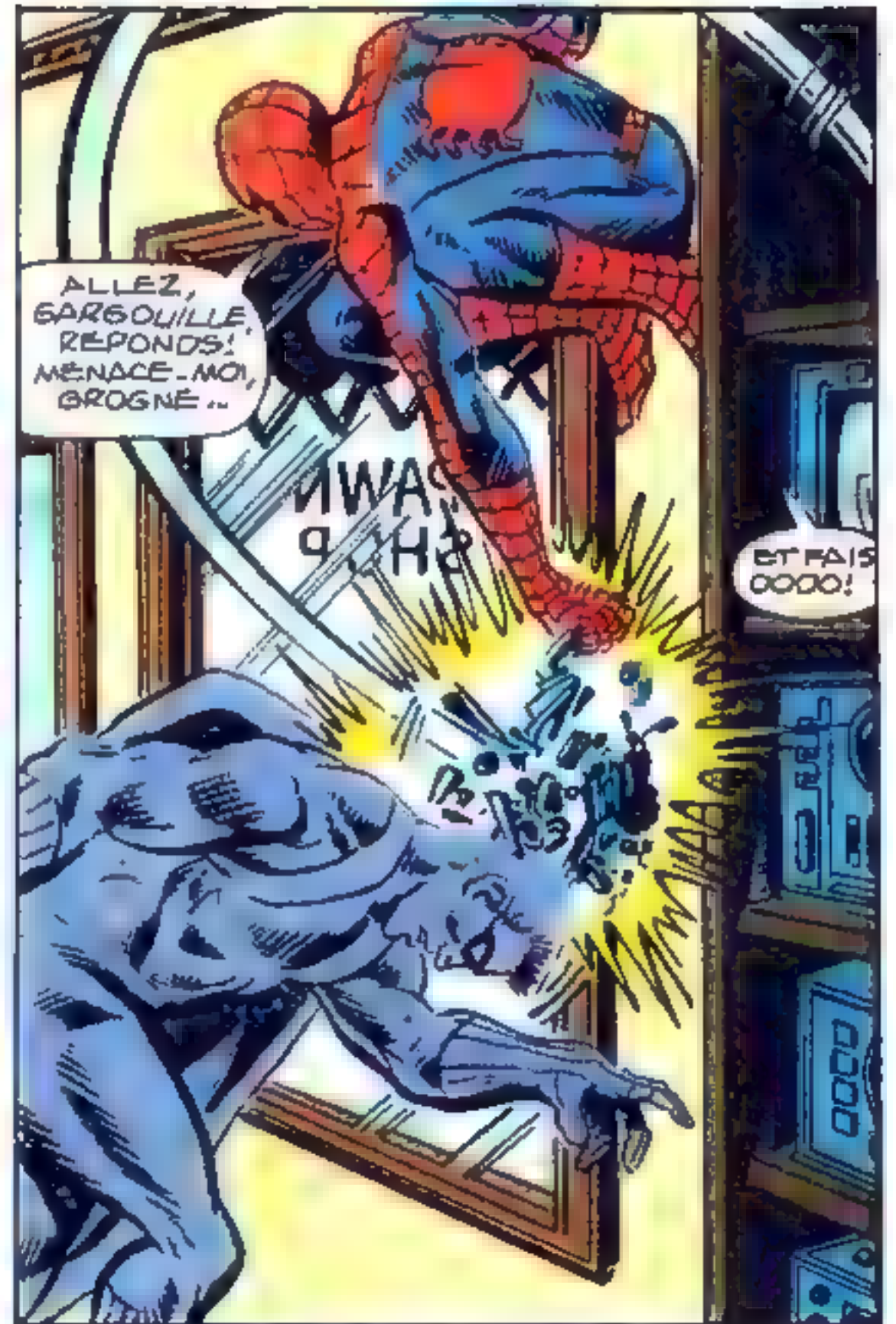
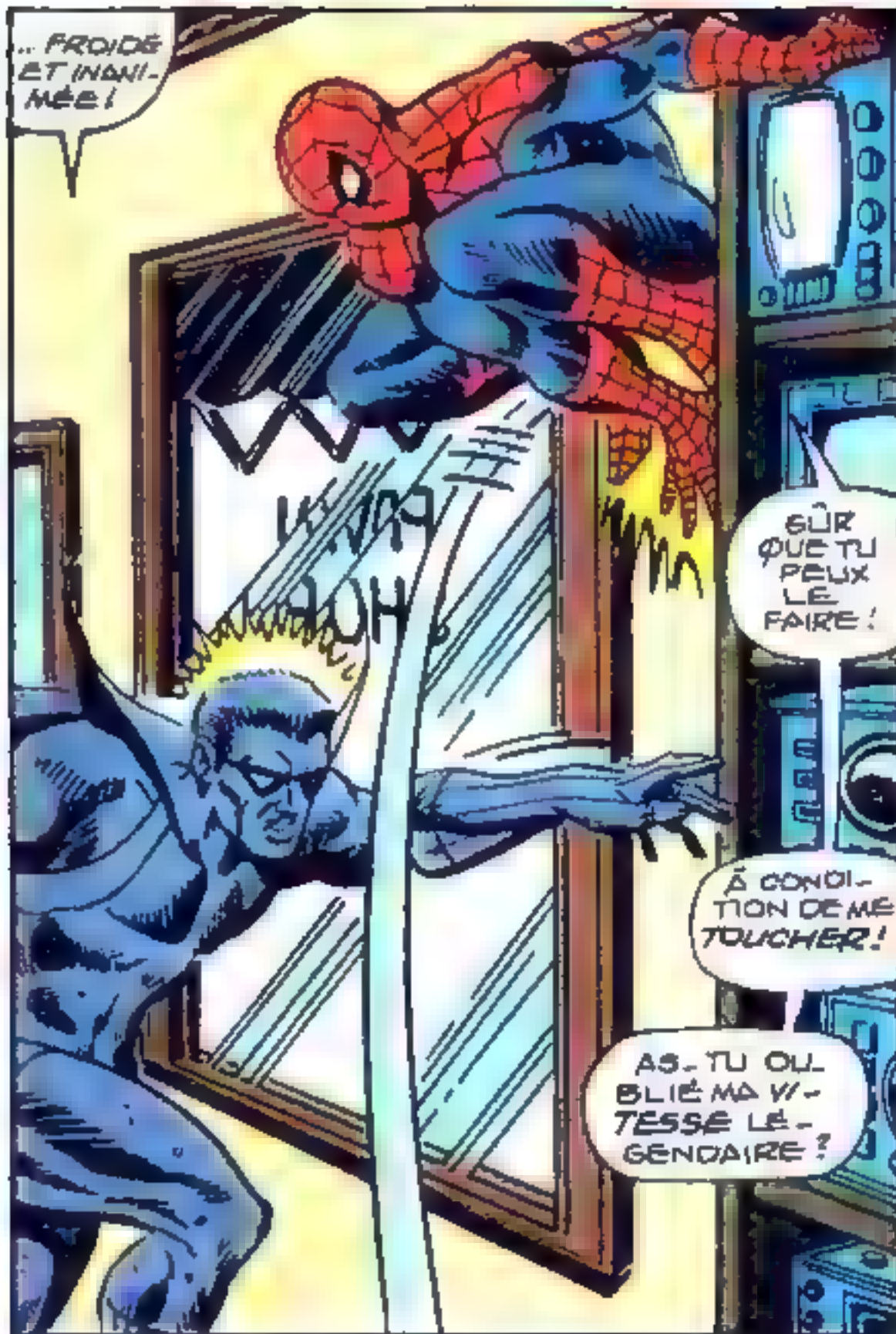


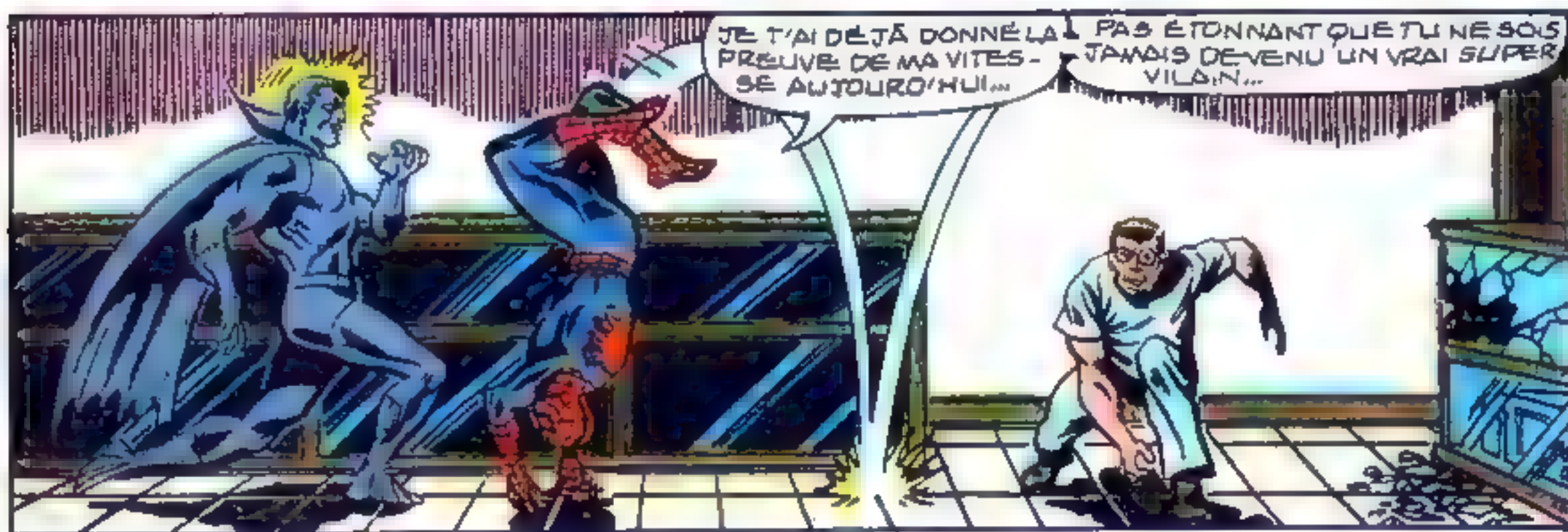
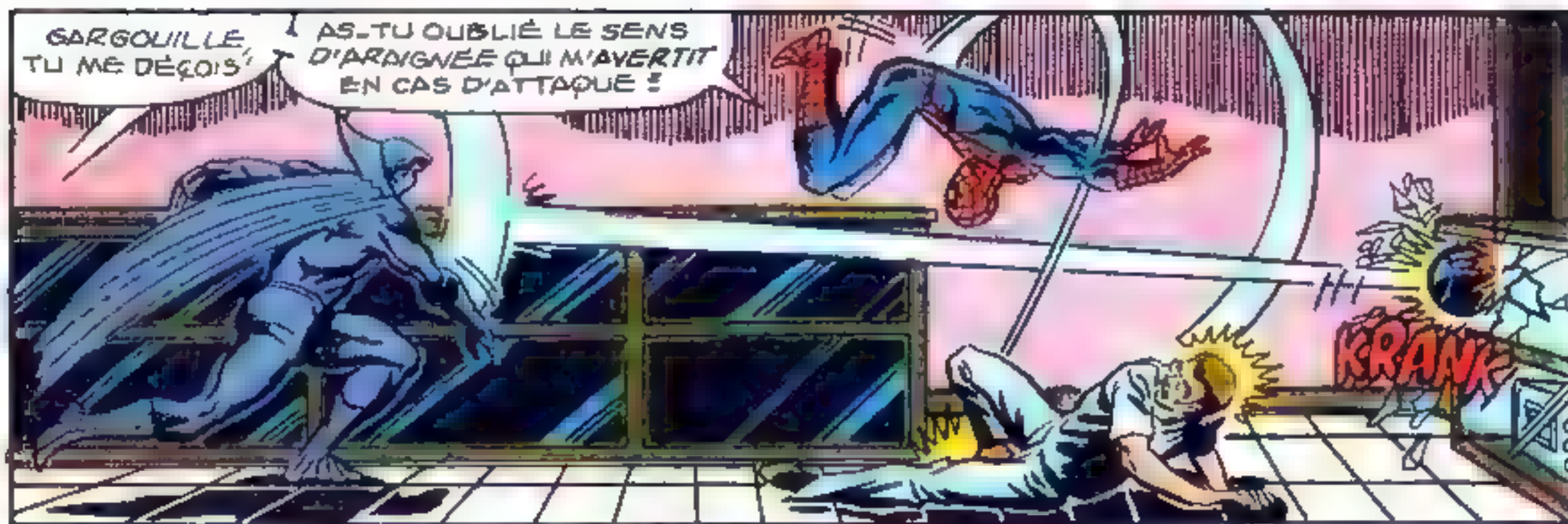


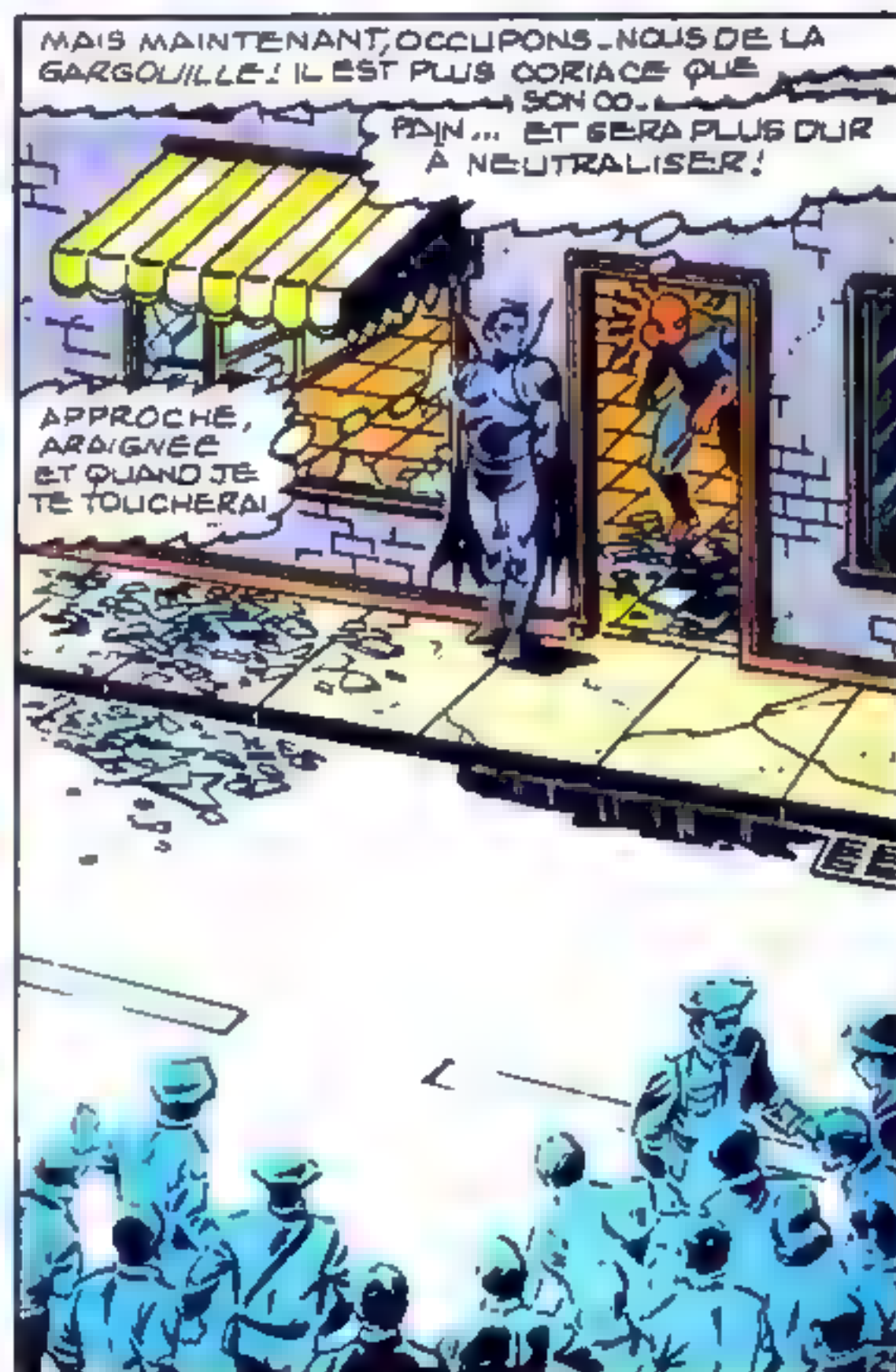
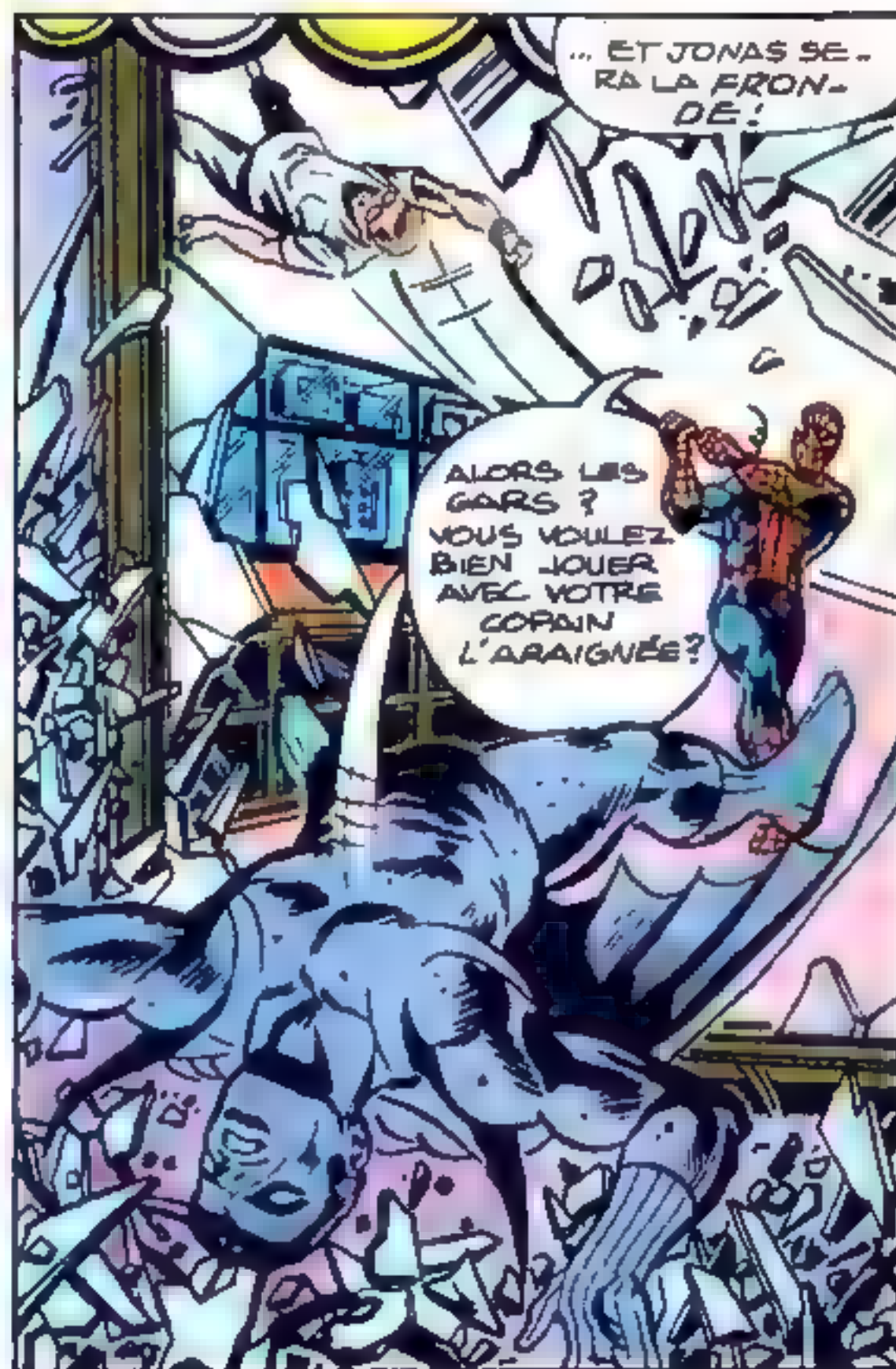
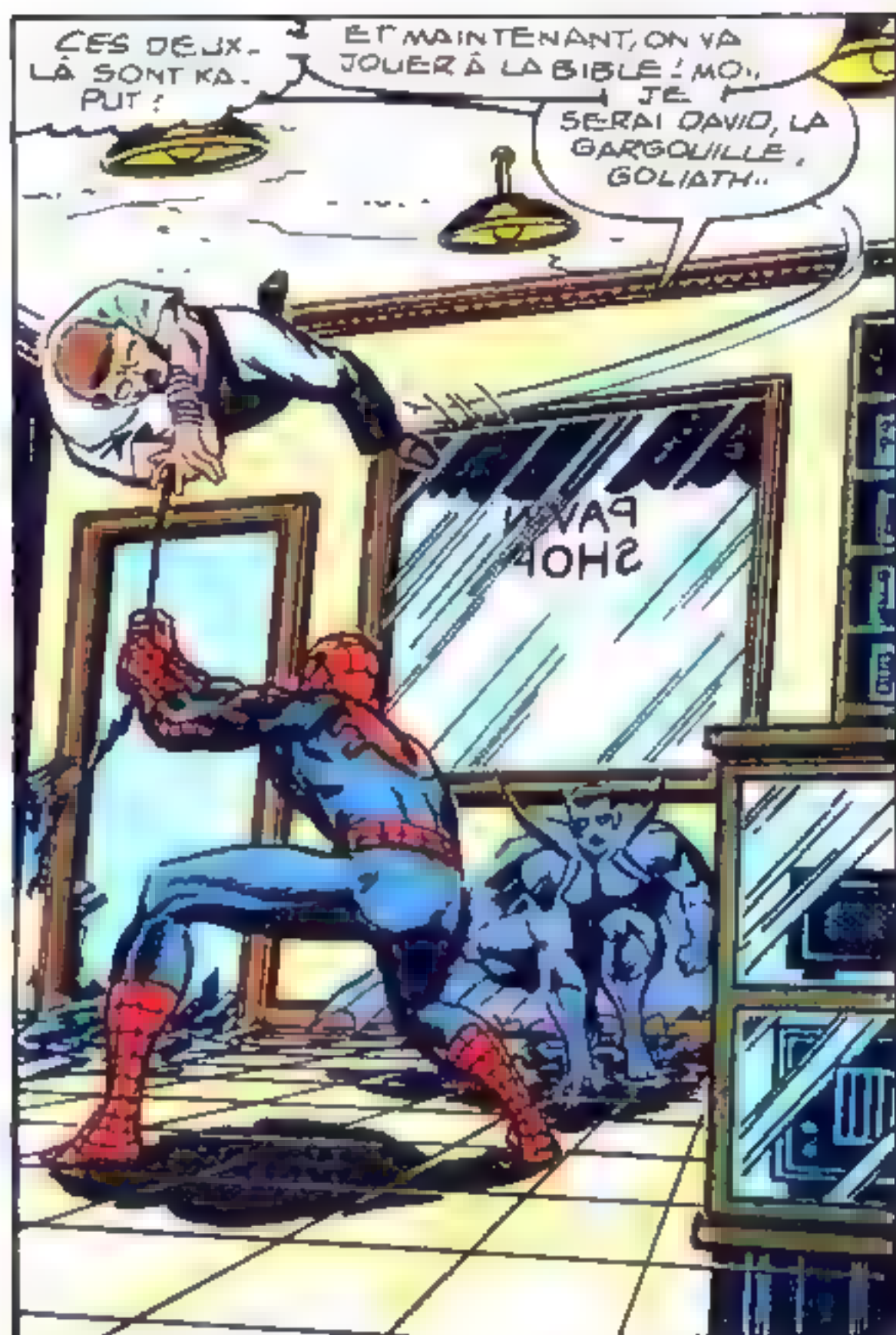


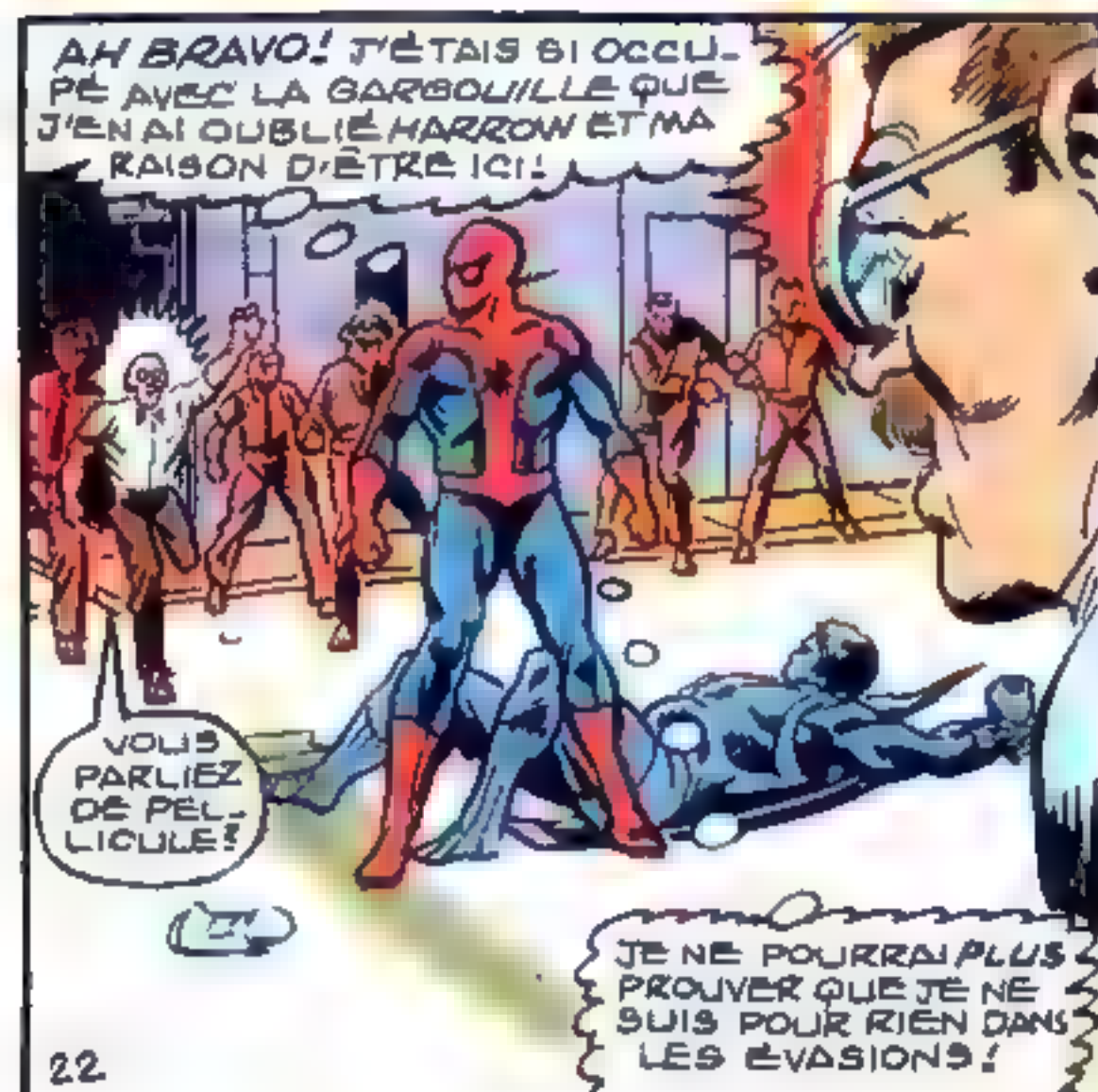
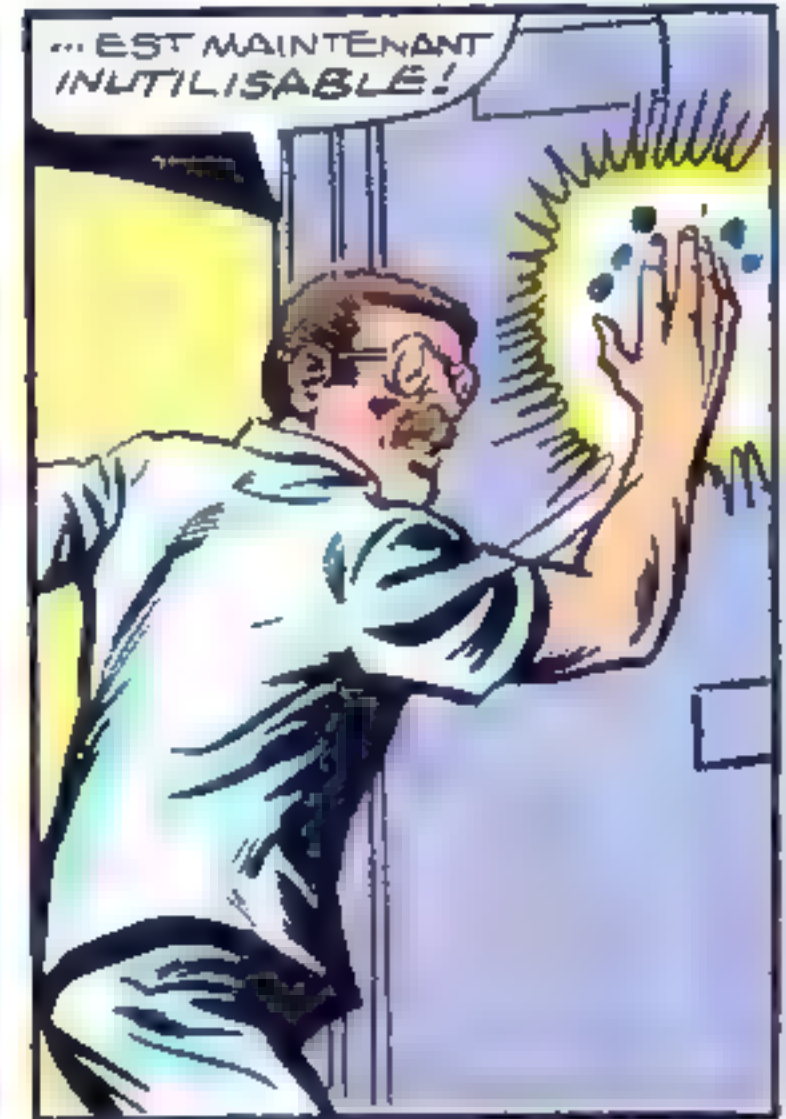
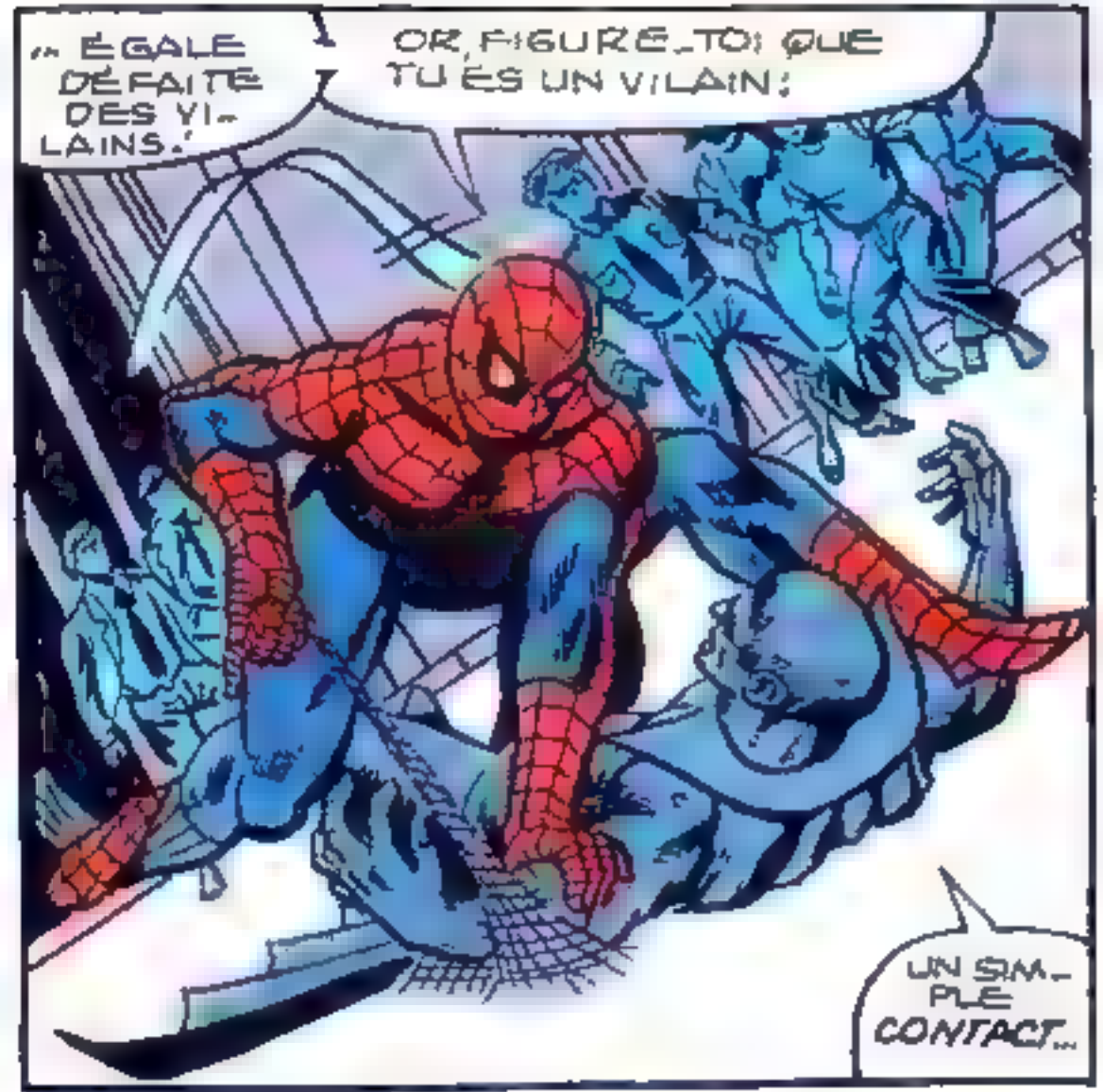














Le plus grand rassemblement de super-héros que le monde ait connu! Ils vous attendent, le mois prochain, dans:

LE TOURNOI DES CHAMPIONS!

UN RECIT COMPLET MARVEL imaginé par Bill Mantlo et dessiné par John Romita Junior et Pablo Marcos !

L'INTÉPIDE DAREDEVIL

ELLE HAIT CETTE VILLE, SA VILLE. ELLE A HORREUR DE RESPIRER L'AIR QU'IL RESPIRE, DE FOULER CE SOL, LONG RUBAN DE BITUME QUI LA RELIE À LUI...

... LUI, DAREDEVIL, L'AMOUR DE SES VINGT ANS DEVENU SON ENNEMI.

MAIS ELLE EST AUSSI ELEKTRA... ET ELLE NE PARTIRA QUE LORS-QU'ELLE SERA SÛRE QUE SA MISSION EST ACHEVÉE.

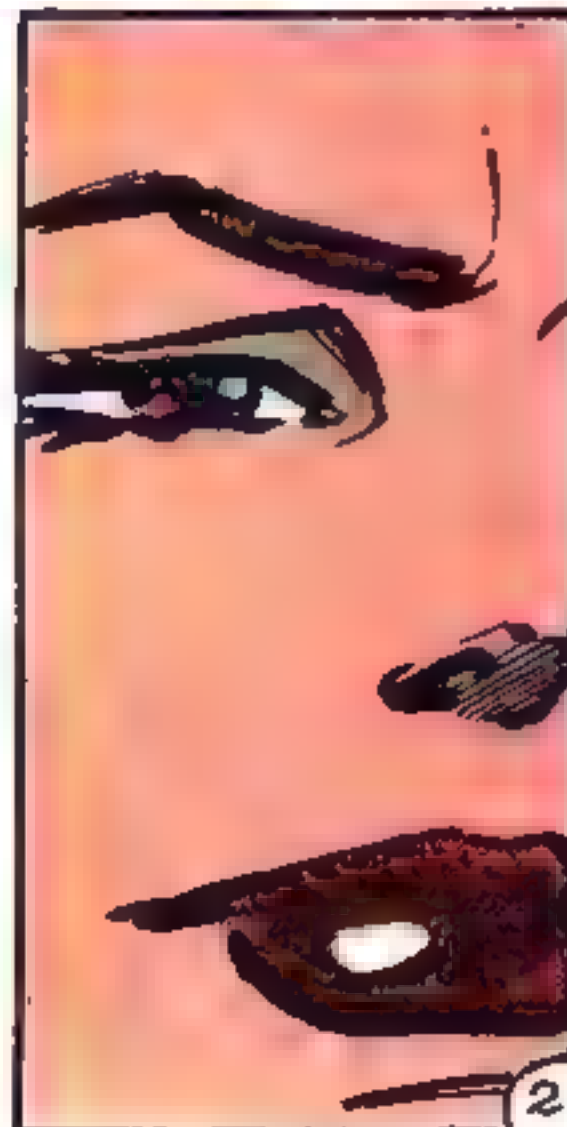
MAIS AUJOURD'HUI ELLE A AUTRE CHOSE À FAIRE.





ELEKTRA...
SI TU ES ENCORE
EN VIE QUAND TU
LIRAS CETTE LETTRE
C'EST QUE TU ES
AUSSI REDOUTABLE
QU'ON LE DIT ET
D'AIMERAI DISCU-
TER AVEC TOI D'UN
EMPLOI QUE JE TE
RÉSERVE AU
SEIN DE MON
ORGANISATION.

LE
CAÏD.



Stan Lee
présente

TICKER PARADE

170^{ème} EPISODE

1^{ère} PARTIE

FRANK
MILLER
SCÉNARIO
ET
DÉTAILS

KLAUS
JANSON
DÉTAILS

G. ETIENNE
TRANSLATEUR

L. PALAU
LÉGENDES

LUG
ÉDITEUR

QUELLE
SPLENDIDE JOUR-
NÉE ! UNE BRÛLE
DOUCE QUI ME CAESSE
LE VISAGE... LE SOLEIL
QUI SE LÈVE DERRIÈRE
MOI... ET LA RUMEUR
JOYEUSE DE LA VILLE
QUI S'ÉVEILLE SOUS
MES PIEDS... C'EST
FORMIDABLE DE
VIVRE À
NEW YORK !

TOUT
AVEUGLE
QUE JE
SUIS, JE
NE ME
PLAINS
PAS...

... CAR
LA CHARGE
RADIO-
ACTIVE QUI
M'A COÛTE
LA VUE A
DÉVELOPPE
MES AUTRES
SENS.

ET DE
PLUS ELLE M'A
PERMIS D'ACQUÉ-
RIR MON SENS
RADAR ! POURQUOI
VOIR, LORSQUE QUELQUE
CHOSE, AU PLUS PROFOND
DE VOUS, TOUCHE
TOUT CE QUI
VOUS
ENTOURE ?

HUUUU... QUE ÇA SENT
BIEN ! LA BOULANGE-
RIE KUJAWA VIENT
D'OUVRIRE. ET SI D'AL-
LAISS ME PAYER
UN CROISSANT
CHAUD... ?

... RÉPONDANT
AUX ACCUSA-
TIONS DU QUOTI-
DIEN CONVER-
SANT LE FINAN-
CIER DE SA
CAMPAGNE
ÉLECTORALE,
RANDOLPH
CHERRYNN
DÉCLARE...

... J'AI FOR-
TUNÉMENT SAIS QUE LE QUOTIDIEN A
TIRÉ LE QUOTI-
DIEN ET J'AI DES DÉFENSEURS. MAIS
MAINTENANT LES MEILLEURS AVOCATS
MILLIONS DE
DOLLARS DE
DOMMAGES
ET INTÉRÊT

... SOIT UN DOLLAR
PAR LECTEUR À QUI ON
A CRIEUSEMENT MENTI. JE
SAIS QUE LE QUOTIDIEN A
TIRÉ LE QUOTI-
DIEN ET J'AI DES DÉFENSEURS. MAIS
MAINTENANT LES MEILLEURS AVOCATS
MILLIONS DE
DOLLARS DE
DOMMAGES
ET INTÉRÊT

BIEN JOUÉ, CHER-
RYNN ! PAS ÉTON-
NANT D'AILLEURS...
VOUS AVEZ SUIVI
MES INSTRU-
CTIONS À LA
LETTRE.

SANS
CE MAUDIT
GAMIN, NOUS
POURRIONS AISE-
MENT BALAYER
LES CHARGES
QUI PÈSENT
SUR MOI !

VOUS
PARLEZ DE
CE JEUNE VOU-
RIEN QUI VEUT
VOUS FAIRE CHAN-
TER SOUS PRE-
TEXTE QU'IL DETIENT
LES PREUVES DE VOS
LIENS AVEC LES OR-
GANISATIONS CRIMI-
NELLES... ET DONC AVEC
MOI, LE CAÏD ?
LE JEUNE SHERIDON
N'EST QU'UN MÔME
QUI VEUT JOUER À UN
JEU RÉSERVÉ ORDI-
NAIREMENT AUX
ADULTES.
DOMMAGE...
POUR LUI !

LES NOUVEAUX BUREAUX DE NELSON ET MURDOCK...

COMME CHERRYNN ÉTAIT FAUCHÉ, IL S'EST VENDU À UN "HOMME D'AFFAIRES" DU NOM DE WILSON FISK... QUI SE TROUVE ÊTRE LE CAÏD... ET J'AI EN MA POSSESSION DES CHEQUES QUE LE CAÏD A SIGNÉS POUR FINANCER LA CAMPAGNE DE CHERRYNN.

COMME TU Y VAS, PETIT ! DES DESSOUS DE TABLE, JE VEUX BIEN, MAIS... DES CHEQUES...

ÉCOUTONS CE QUE SHELDON A À NOUS DIRE, MONSIEUR JAMESON.



IL A RAISON. APRÈS TOUT, C'EST DE VOTRE CANARD QU'IL S'AGIT NON ? REMARQUEZ... JE PEUX AUSSI BIEN REVENDRE CES CHEQUES À CHERRYNN...

QU'EST-CE QUE C'EST QUE LE BRUIT ?

VOUS VOUS PRENEZ POUR JEANNE D'ARC, MURDOCK ? IL N'Y A AUCUN...



DÉSOLÉE, FOGGY, JE N'AI PAS PU LES ARRÊTER.

ÇA VA, BECKY, JE M'EN OCCUPE.

MESSIEURS, NOUS SOMMES EN CONFÉRENCE ET...

CE N'EST PAS VOUS QU'ON VEUT, MAIS LE GOSSE.

POLICE !

IL A MANQUÉ L'ÉCOLE ET SA MÈRE NOUS ENVOIE LE CHERCHER.

POLICIERS TU PARLES ! PAS LE TEMPS DE ME TRANSFORMER EN DAREDEVIL... C'EST AU PAVRE VIEUX MATT DE JOUER.

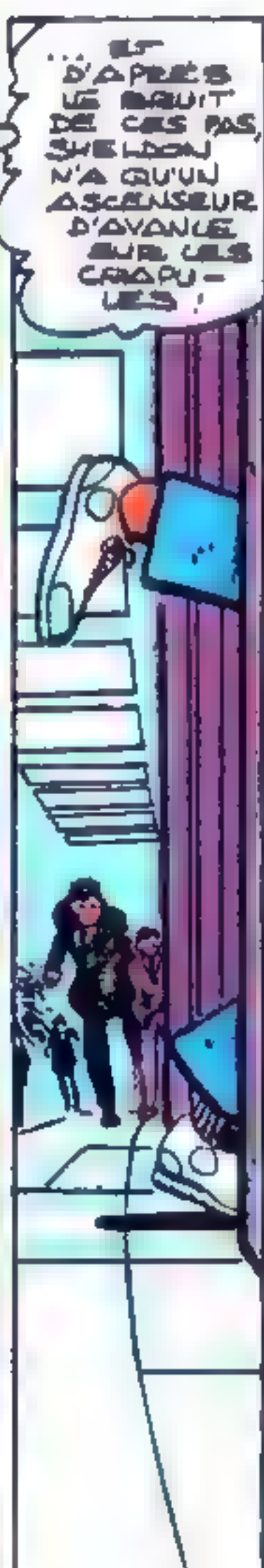
MAIS QUE SE PASSE-T-IL ? QUI SONT LES... OH PARDON, MONSIEUR !

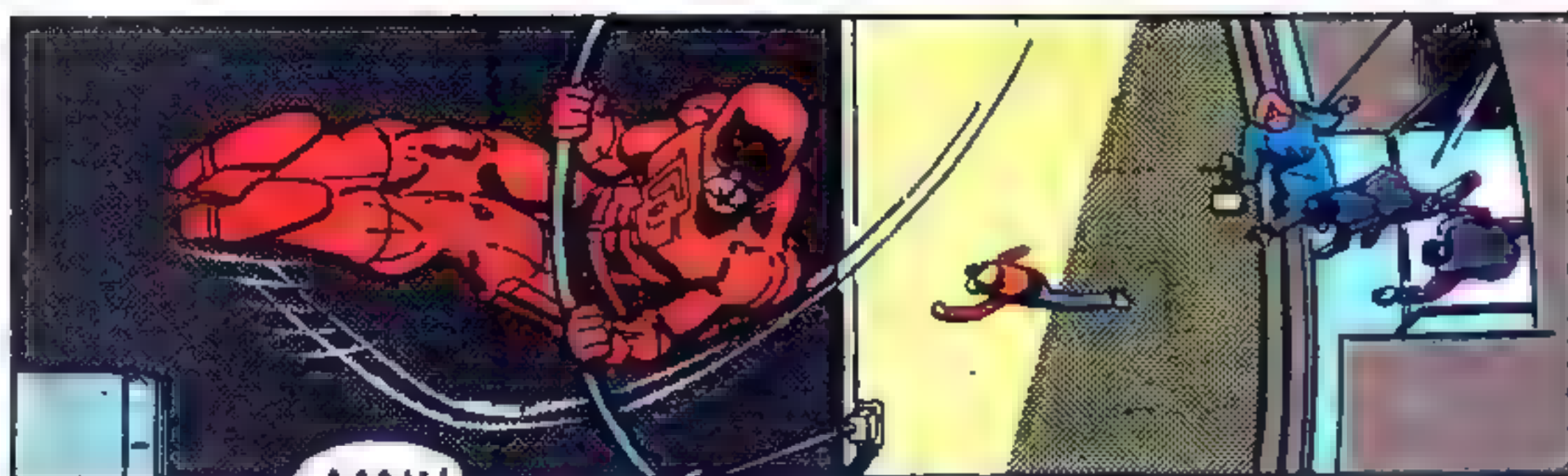
AAAAH !



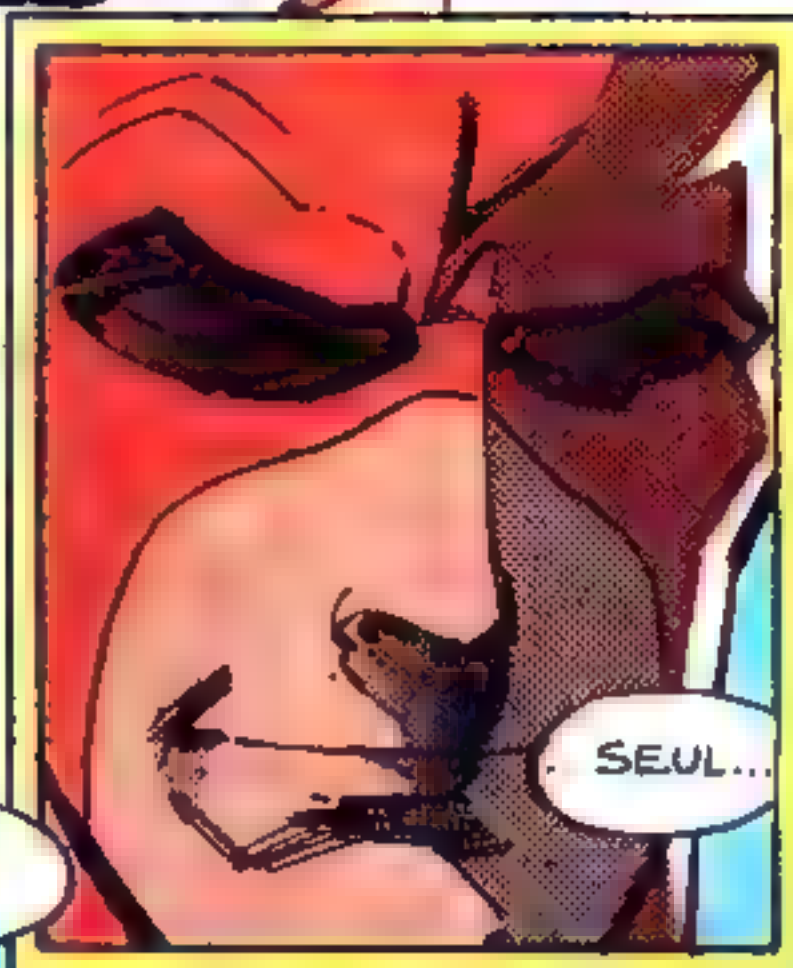
HE !

5

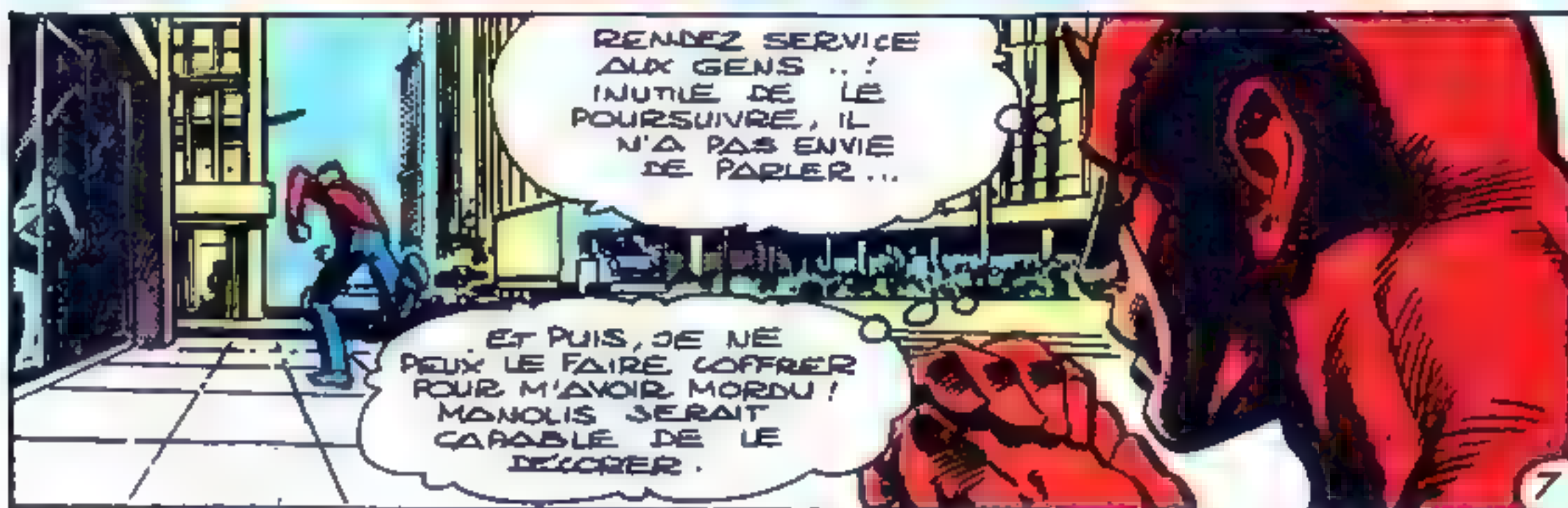




SORTONS NOS ARMES ! ON EST TROIS ET IL EST...



COURAGEUX, MAIS PAS TÈMÉRAIRES, HEIN ? ET MAINTENANT, À NOUS DEUX, PETIT... AÏE!



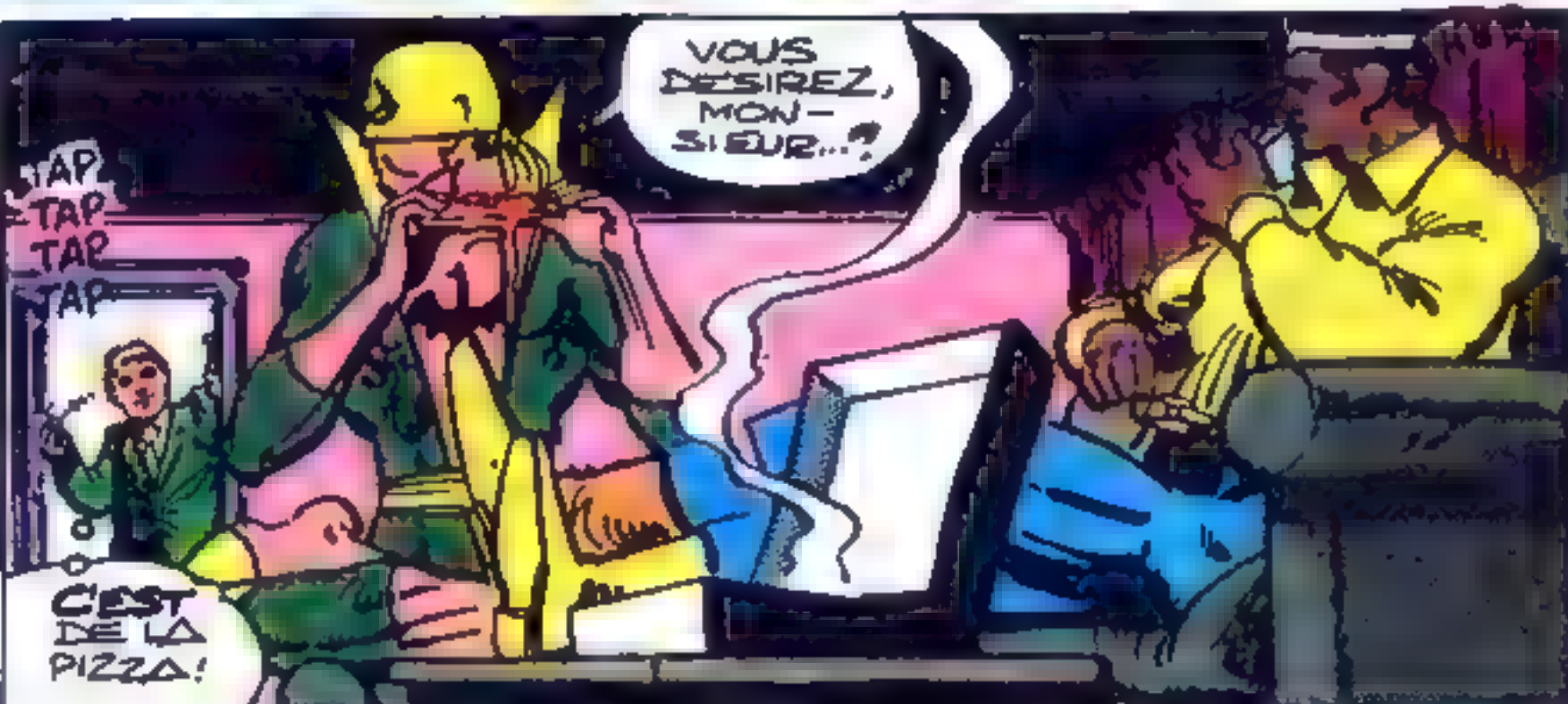
LE LENDEMAIN, DANS UN BUREAU DE PARK AVENUE ...

JE NE VOUS PAIE PAS POUR QUE VOUS VOUS LA COULIEZ DOUCE. LES GARS, VOUS FÉRIEZ MIEUX DE TROUVER UNE AFFAIRE QUI JUSTIFIE MON TEMPS ET MON ARGENT...

...AVANT QUE JE NE PERDE LES DEUX!

HÉ! ATTENTION OÙ VOUS...

HUM... ON DIRAIT QUE ÇA SENT LA PIZZA?



VOUS DESIREZ, MONSIEUR...?

TAP TAP TAP

C'EST DE LA PIZZA!

BON SANG! DEBBIE NE M'EN A PAS FAIT DEPUIS NOTRE LUNE DE MIEL!

DES FOIVRONS... OH DIEU, JE ME SENS DEFAILLIR...

DES ANCHOIS...

NELSON, DU CABINET NELSON ET MURDOCK. NOUS TRAVAILLONS SUR UN CAS DANGEREUX ET COMME MON ASSOCIÉ EST AVEUGLE JE...

...VOUS VOUDRIEZ QU'ON LUI SERVE DE GARDE DU CORPS? DESOLE, MAIS ON EST DÉJÀ PRIS.

LUKE, C'EST FOGGY NELSON! LUI ET MURDOCK GAGNENT PLUS AVEC UN DIVORCE QUE NOUS EN UNE ANNÉE!

MAIS C'EST LE GENRE D'AFFAIRE QUI PEUT NOUS RAPPORTER GROS!

OKAY, JE MANGE MA PIZZA ET ON VOIT ÇA!

GARDE DU CORPS, C'EST TROP TARDIF, DANNY!

MA PIZZA... DISPARUE!



HIC!

CETTE
NUIT-
LA...



ON FAIT
DES
HEURES
SUP, MUR-
DOCK ?



ON CHERCHE
LE GOSSE !

ET ON
EST SÛRS
QUE TU SAIS
OÙ IL SE
CACHE !

CETTE
FOIS, IL N'Y
AURA PAS DE
SUPER-HEROS
POUR NOUS
COUPER L'HER-
BE SOUS
LE PIED !

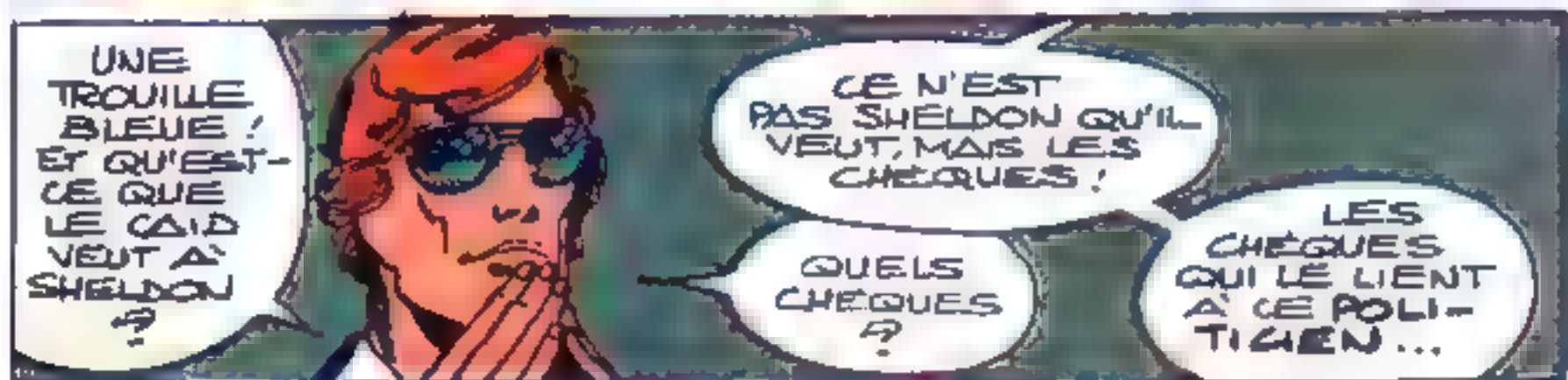


QUI VOUS
EN-
VOIE ?

LE PATRON,
PARDI !

LE CAÏD
POUR ÊTRE
PLUS PRÉ-
CIS !

ÇA TE
FLANQUE
LA TROUIL-
LE, HEIN ?



UNE
TROUILLE
BLEUE !
ET QU'EST-
CE QUE
LE CAÏD
VEUT À
SHELDON ?

CE N'EST
PAS SHELDON QU'IL
VEUT, MAIS LES
CHEQUES !

QUELS
CHEQUES ?

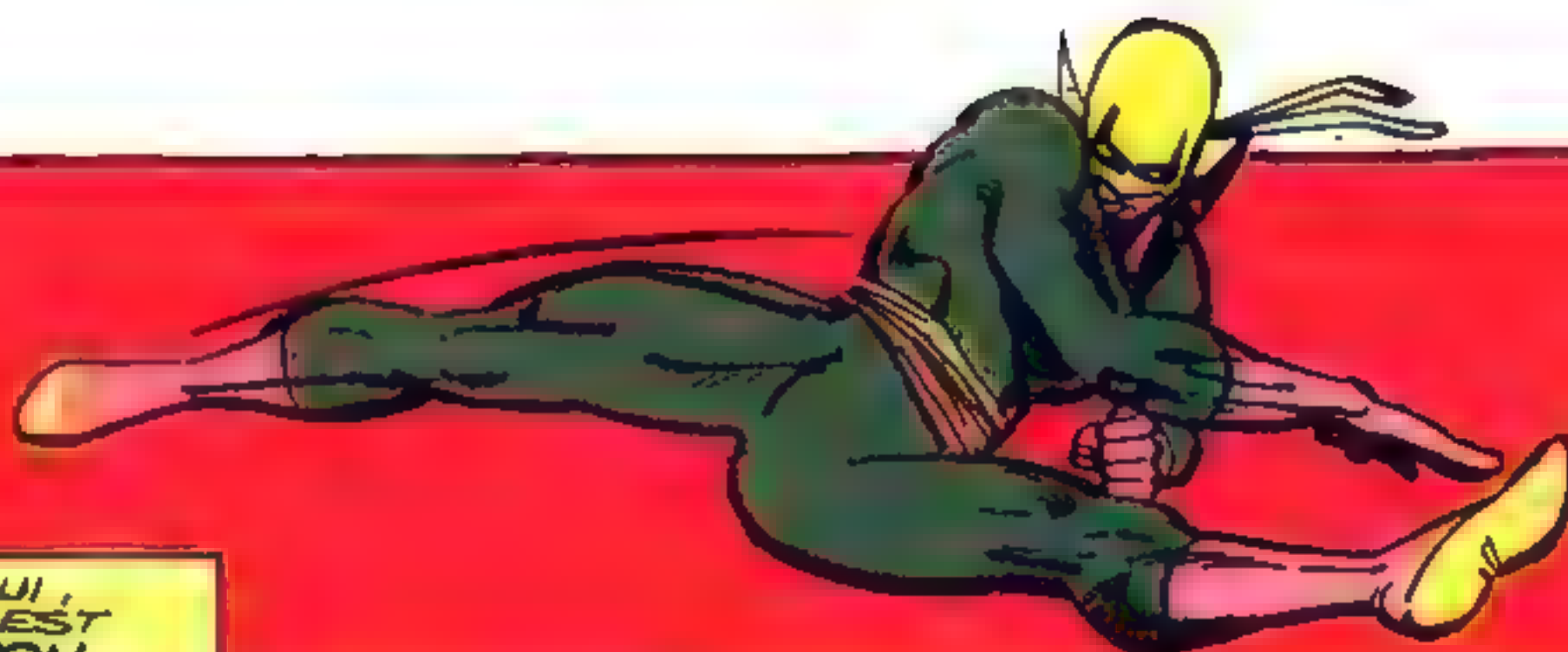
LES
CHEQUES
QUI LE LIENT
À CE POLI-
TIEN...



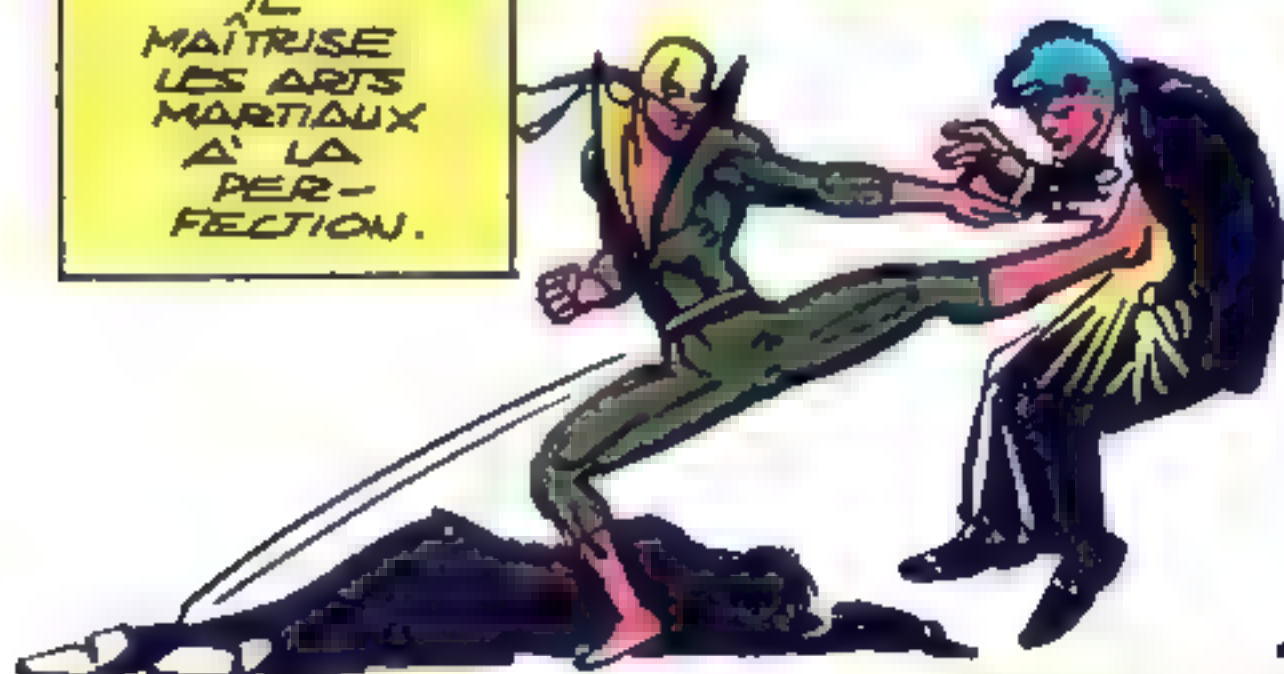
... NOMME.

LUKE, JE T'AI RACHÈ-
TÉ UNE PIZZA ...
QU'EST-CE QUE TU
VEUX ...
OH, OH ...





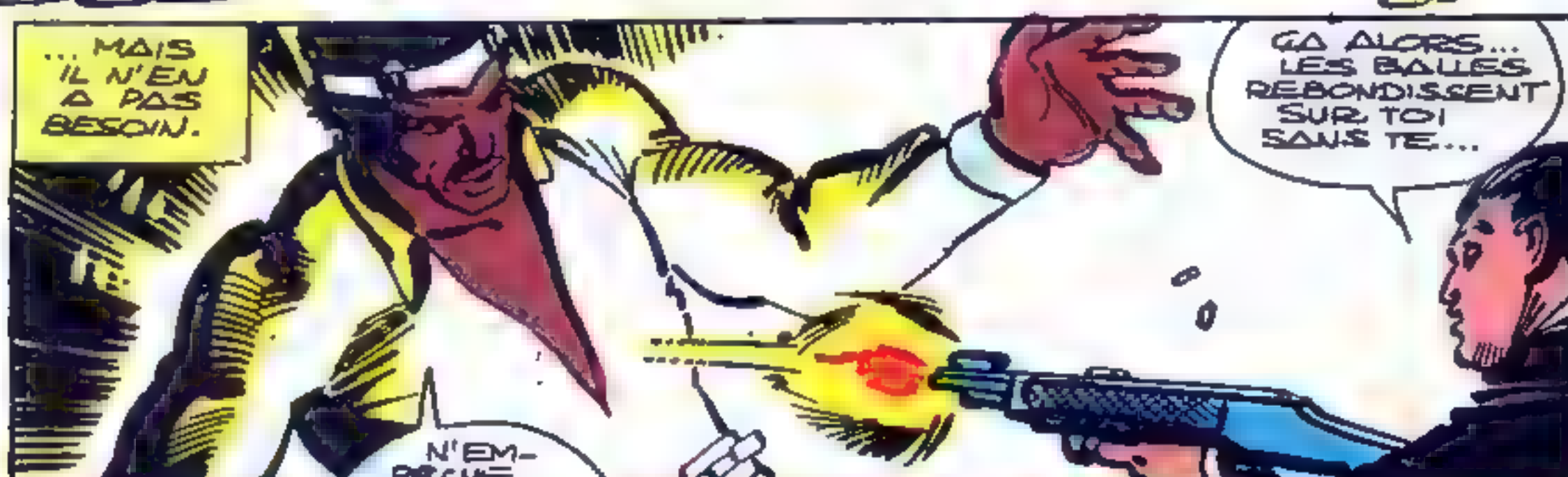
LUI,
C'EST
IRON
FIST.
IL
MAÎTRISE
LES ARTS
MARTIAUX
À LA
PER-
FECTION.



SON ASSOCIÉ
A PEUT-ÊTRE
MOINS DE
FINESSE QUE
DANNY RAND...



... MAIS
IL N'EN
A PAS
BESOIN.



ÇA ALORS...
LES BALLE
REBONDISSENT
SUR TOI
SANS TE...

N'EM-
PÊCHE
QUE ÇA
FAIT MAL...



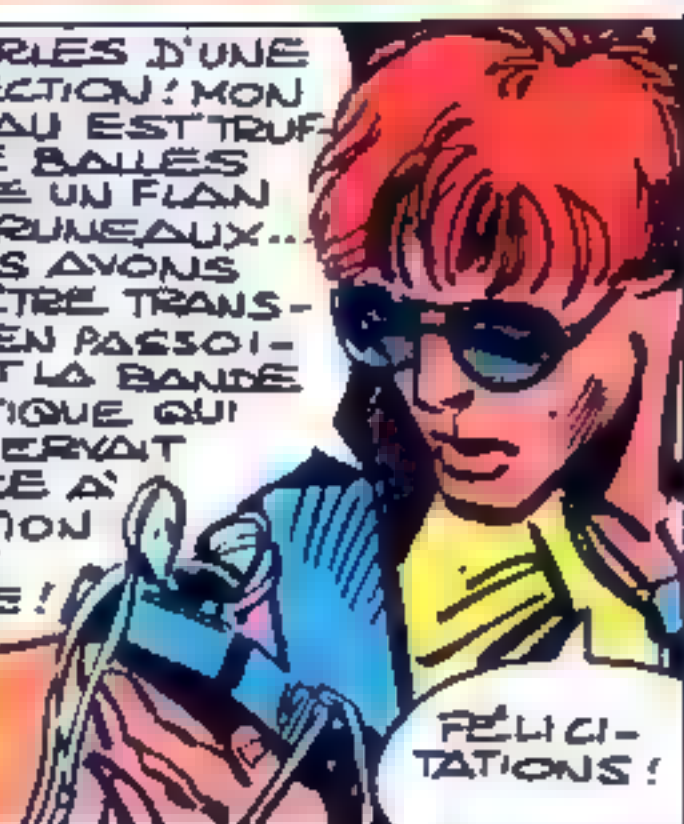
... ET
QUE JE
N'AIME
PAS
ÇA !

LUI, C'EST
LUKE CASE...
POWER
MAN !

TOUT VA BIEN MAIN-
TENANT, MATT ! CES
MESSIEURS ONT
ACCEPTÉ DE
NOUS PROTÉGER !



TU PARLES D'UNE
PROTECTION ! MON
BUREAU EST TRUF-
FÉ DE BALLE
COMME UN FLAN
DUX PRUNEUX...
ET NOUS AVONS
FAILLI ÊTRE TRANS-
FORMÉS EN PASSOI-
RES... ET LA BANDE
MAGNETIQUE QUI
NOUS SERVAIT
DE PIÈCE À
CONVICTION
EST FICHUE !



FÉLICI-
TATIONS !

DU CALME, LUKE. AU
MOINS, JERRY NE
POURRA NOUS REPRO-
CHER D'AVOIR REFUSÉ
UN JOB ! ON L'AURA
PLUS SUR LE
DOS !



À SUIVRE.

ROM

le Chevalier de l'Espace...

SCÉNARISTE :
BILL MANTLO.

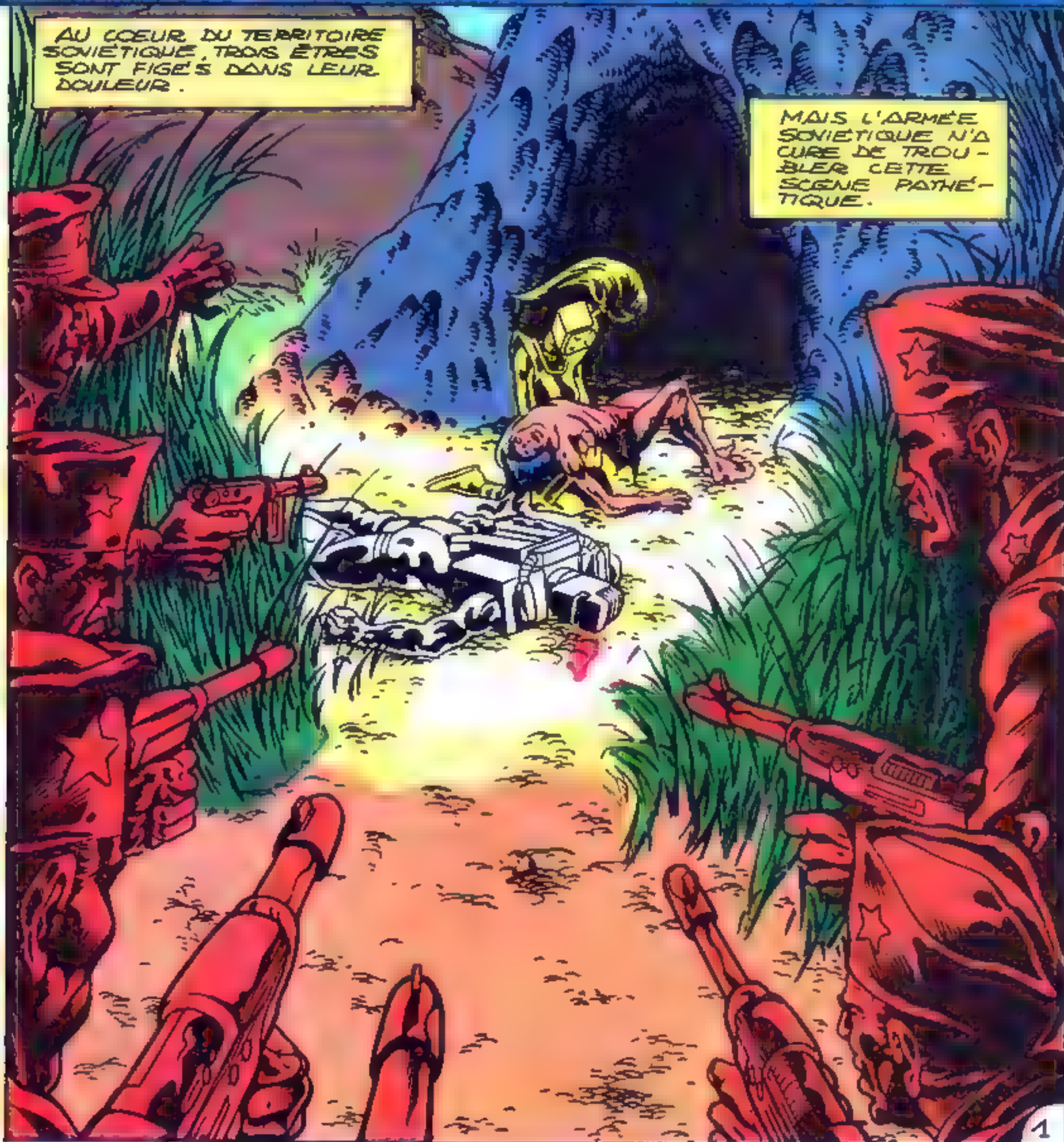
DESSINATEUR :
BAL BUSCEMA.

ENCREURS :
AKIN & GARVEY.

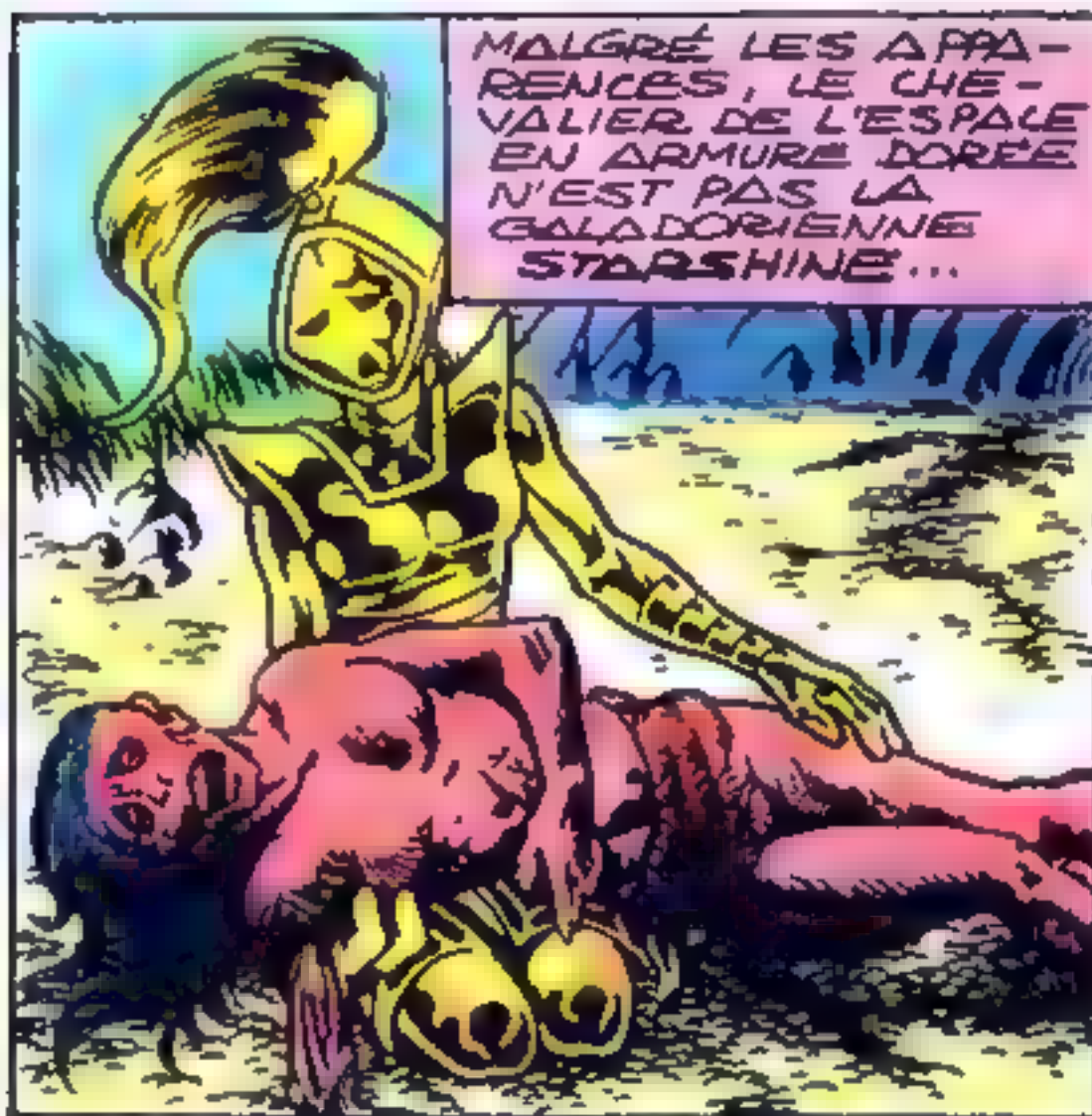
QUAND L'UNION FAIT LA FORCE !

AU COEUR DU TERRITOIRE
SOVIÉTIQUE, TROIS ÊTRES
SONT FIGÉS DANS LEUR
DOULEUR.

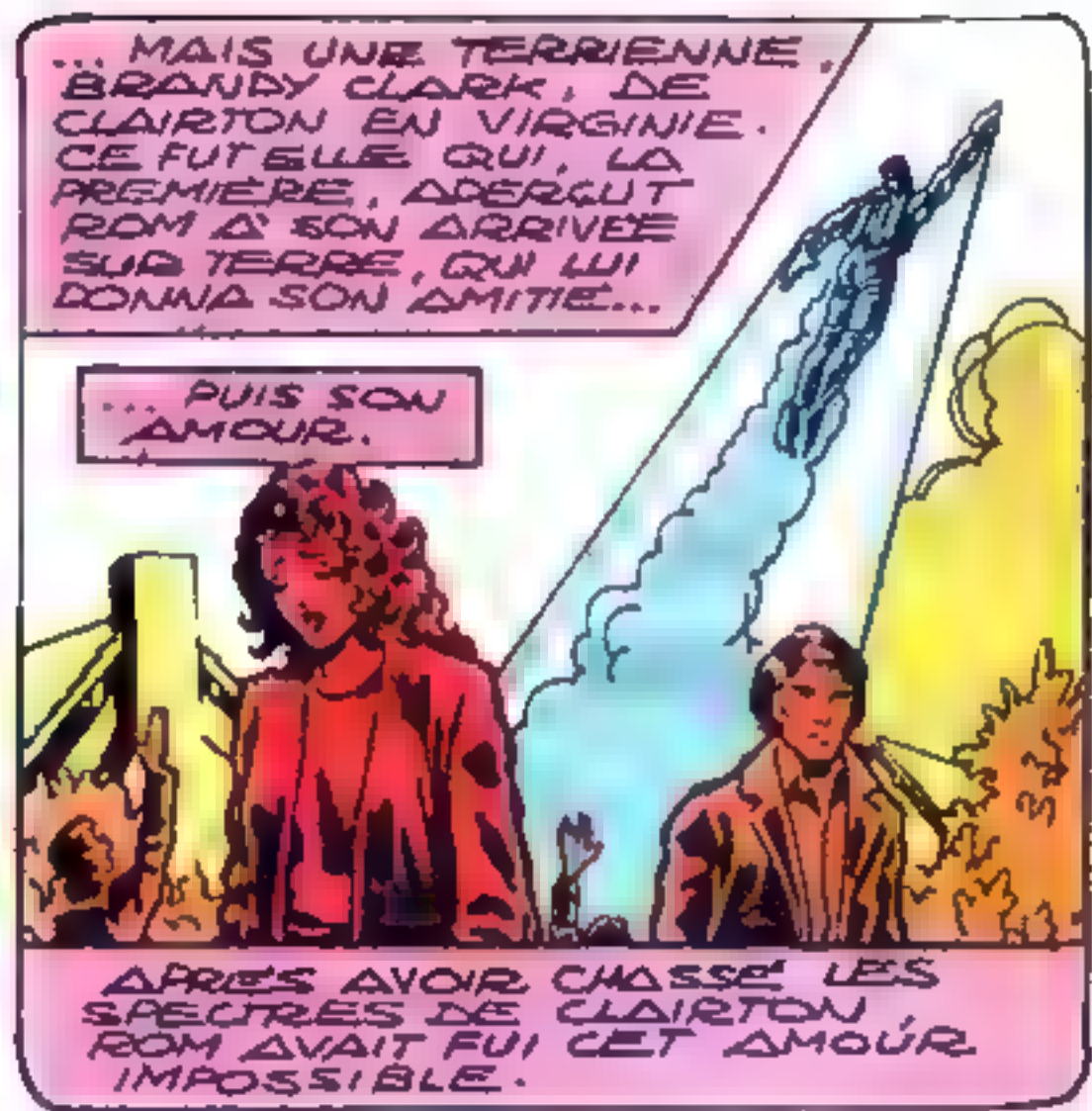
MAIS L'ARMÉE
SOVIÉTIQUE N'A
CURÉ DE TROU-
BLER CETTE
SCÈNE PATHÉ-
TIQUE.



1



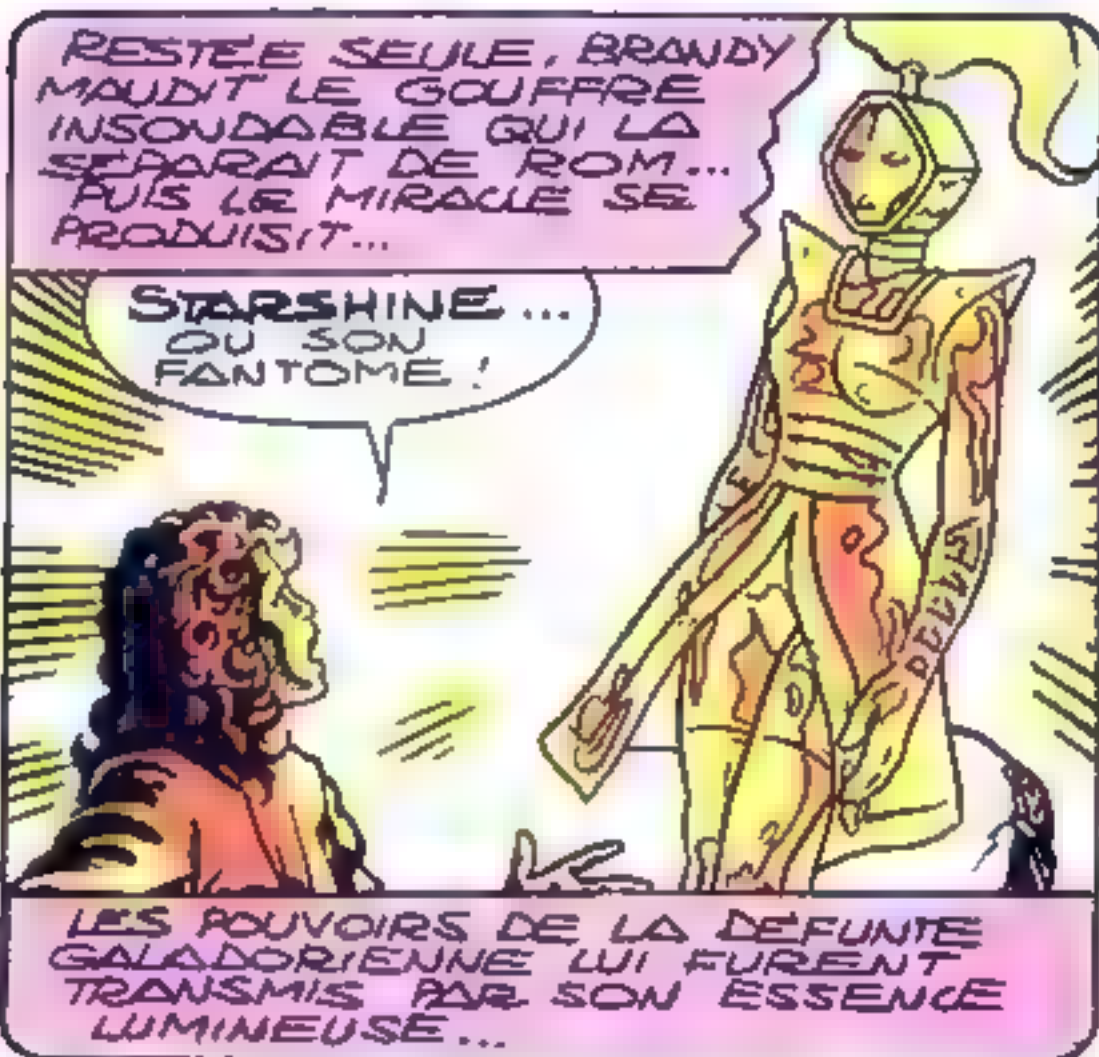
MALGRÉ LES APPARENCES, LE CHEVALIER DE L'ESPACE EN ARMURE DORÉE N'EST PAS LA GALADORIENNE STARSHINE...



... MAIS UNE TERRIENNE, BRANDY CLARK, DE CLAIRTON EN VIRGINIE. CE FUT ELLE QUI, LA PREMIÈRE, ADRECUIT ROM À SON ARRIVÉE SUR TERRE, QUI LUI DONNA SON AMITIÉ...

... PUIS SON AMOUR.

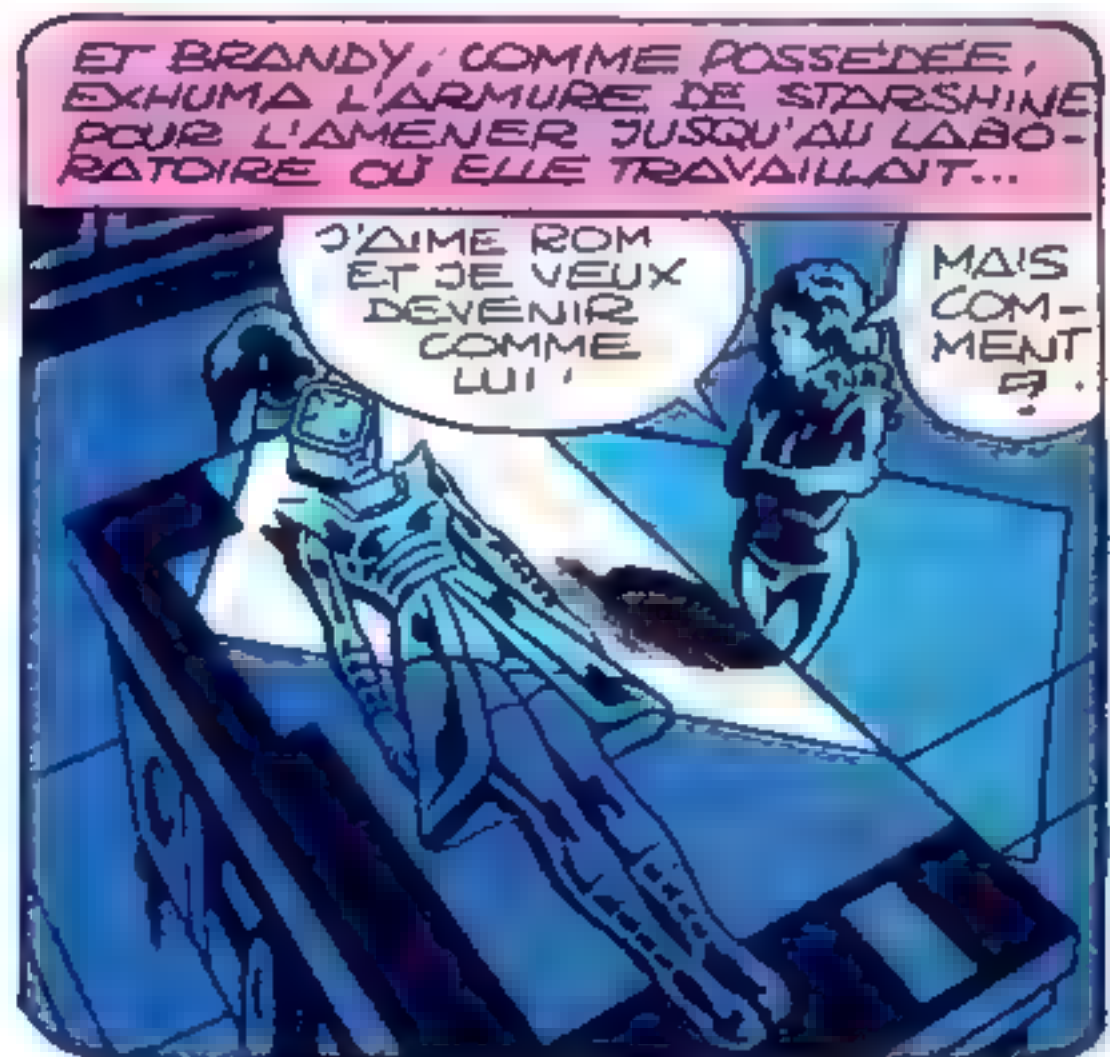
APRÈS AVOIR CHASSÉ LES SPECTRES DE CLAIRTON ROM AVAIT FUI CET AMOUR IMPOSSIBLE.



RESTÉE SEULE, BRANDY MAUDIT LE GOUFFRE INSONDABLE QUI LA SÉPARAIT DE ROM... PUIS LE MIRACLE SE PRODUISIT...

STARSHINE...
OU SON FANTÔME !

LES POUVOIRS DE LA DÉFUNTE GALADORIENNE LUI FURENT TRANSMIS PAR SON ESSENCE LUMINEUSE...



ET BRANDY, COMME POSSEDEE, EXHUMA L'ARMURE DE STARSHINE POUR L'AMENER JUSQU'AU LABORATOIRE OÙ ELLE TRAVAILLAIT...

J'AIME ROM
ET JE VEUX
DEVENIR
COMME
LUI !

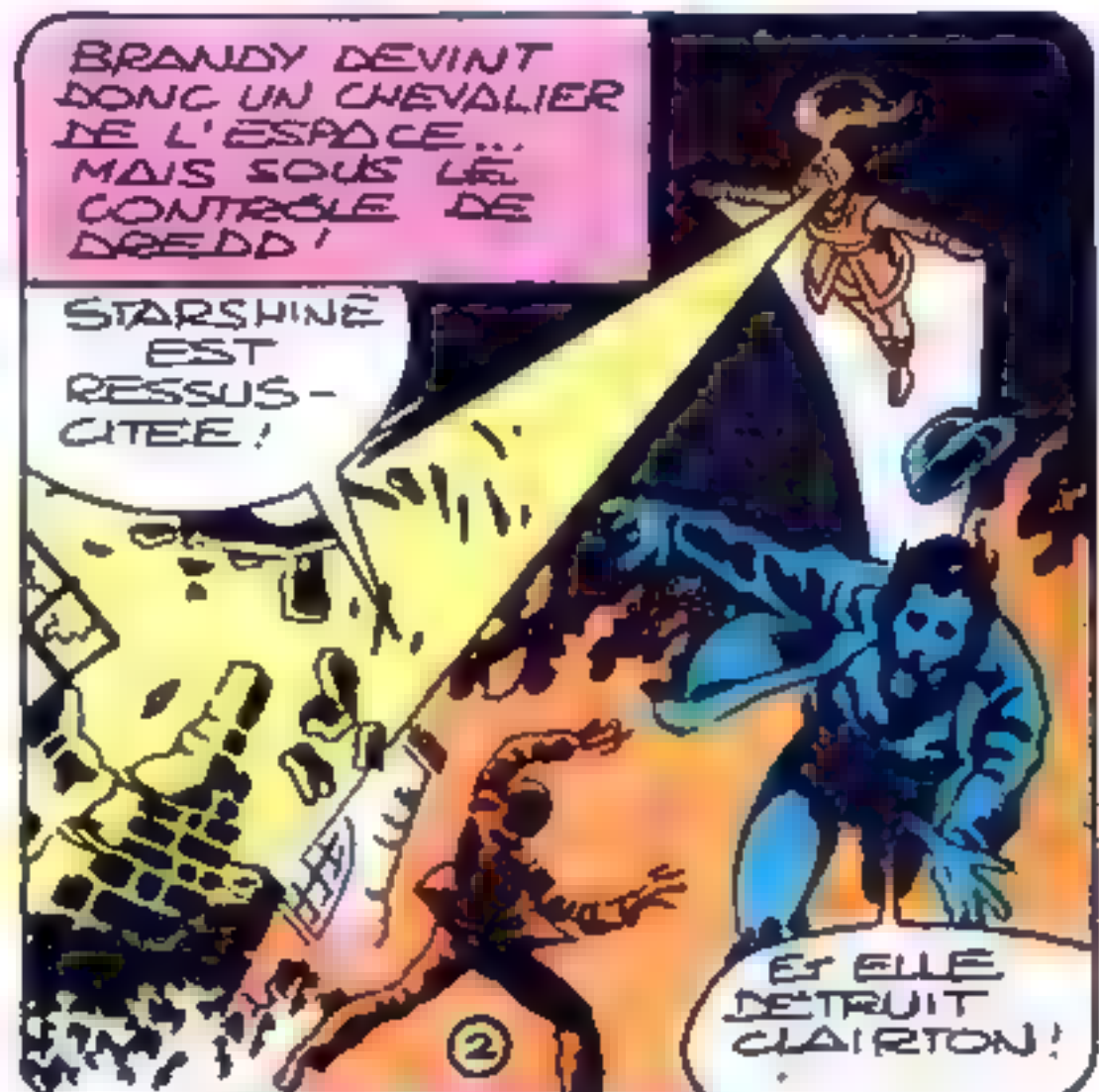
MAIS
COMMENT ?



ELLE NE SE DEMANDA JAMAIS COMMENT LE MAGICIEN AVAIT PERCE SES DESIRS. SA VENUE LUI SEMBLAIT PRESQUE NATURELLE.

POUR DEVENIR UN CHEVALIER DE L'ESPACE, TU AURAS BESOIN DU DOCTEUR DREDD !

ET DREDD UNIT MAGIQUEMENT BRANDY À L'ARMURE VIDE DE STARSHINE.



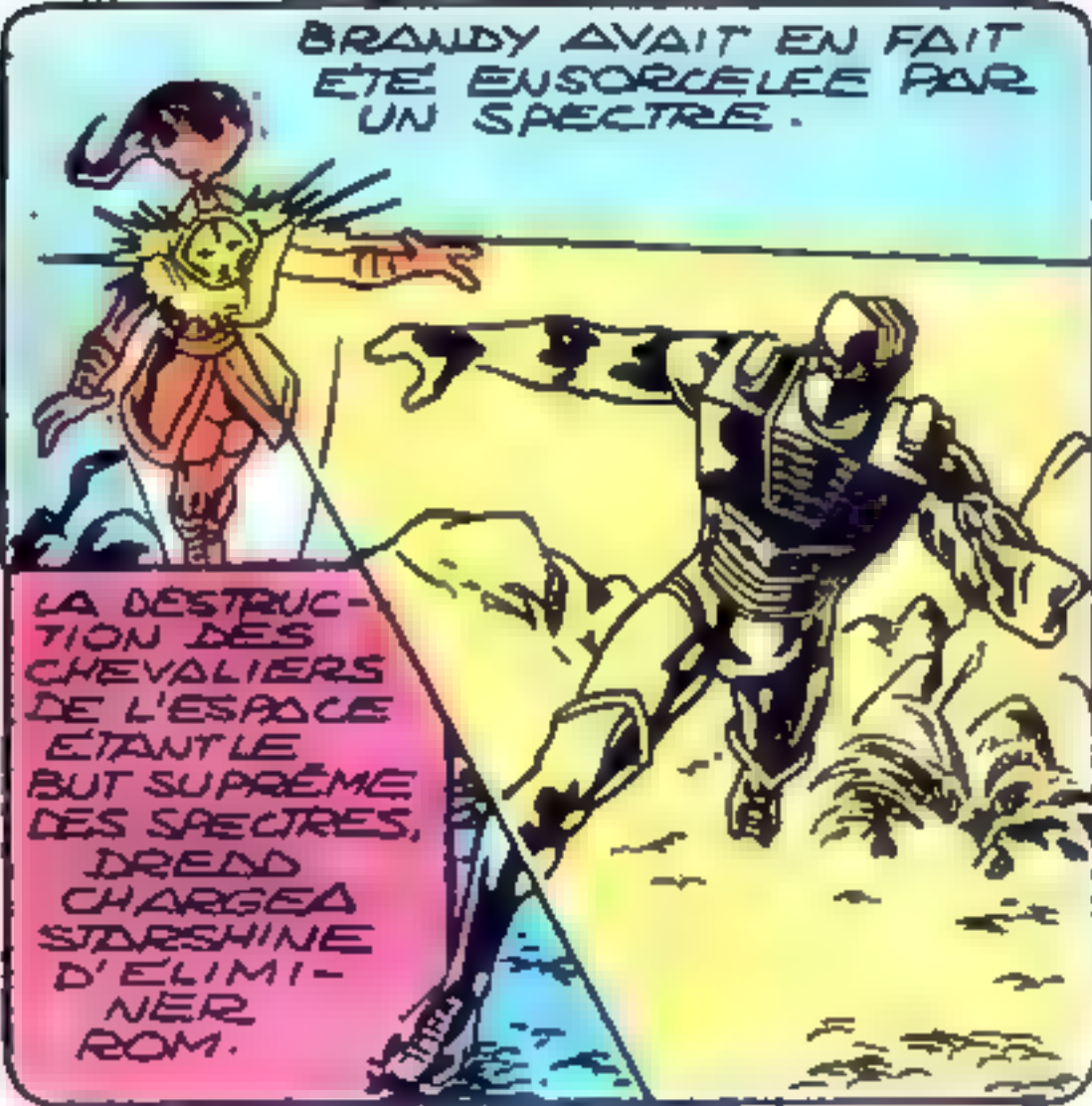
BRANDY DEVINT DONC UN CHEVALIER DE L'ESPACE... MAIS SOUS LE CONTRÔLE DE DREDD !

STARSHINE
EST
RESSUS-
CITÉE !

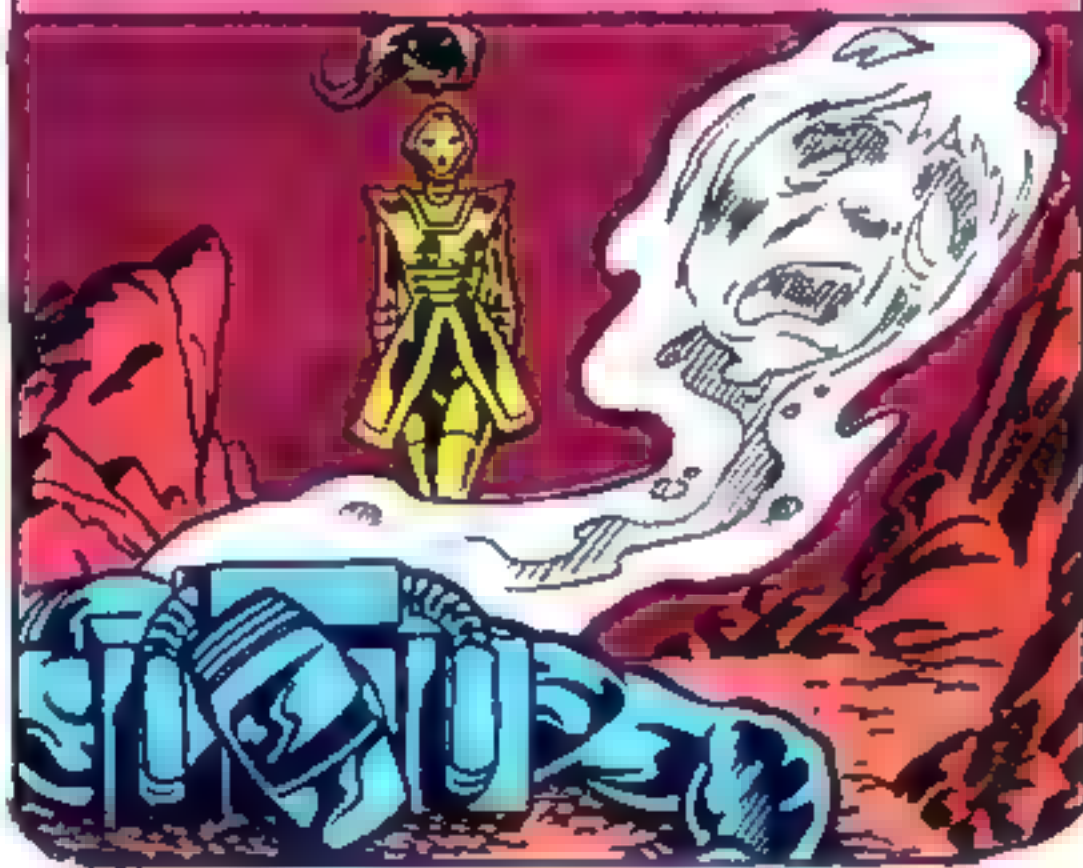
ET ELLE
DETRUIT
CLAIRTON !

BRANDY AVAIT EN FAIT
ÊTE ENSORCELEE PAR
UN SPECTRE.

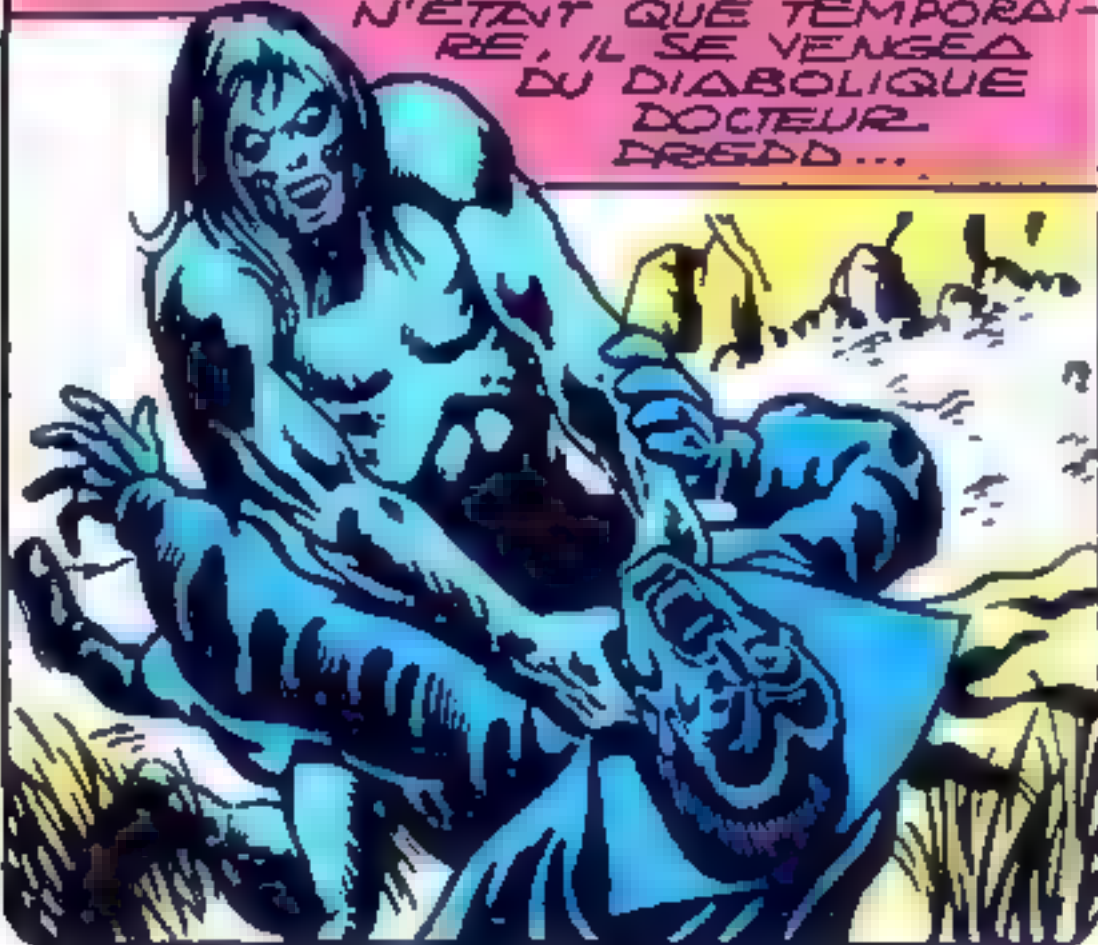
LA DESTRUC-
TION DES
CHEVALIERS
DE L'ESPACE
ÉTANT LE
BUT SUPRÊME
DES SPECTRES,
DREDD
CHARGÉ
STARSHINE
D'ELIMI-
NER
ROM.



MAIS SA VICTIME SE RÉVÉLA
ÊTRE QUASIMODO, UN ORDINA-
TEUR VIVANT QUI AVAIT REVÊTU
L'ARMURE DE ROM, APRÈS LUI
AVOIR, EN ÉCHANGE, RENDU
SON HUMANITÉ.

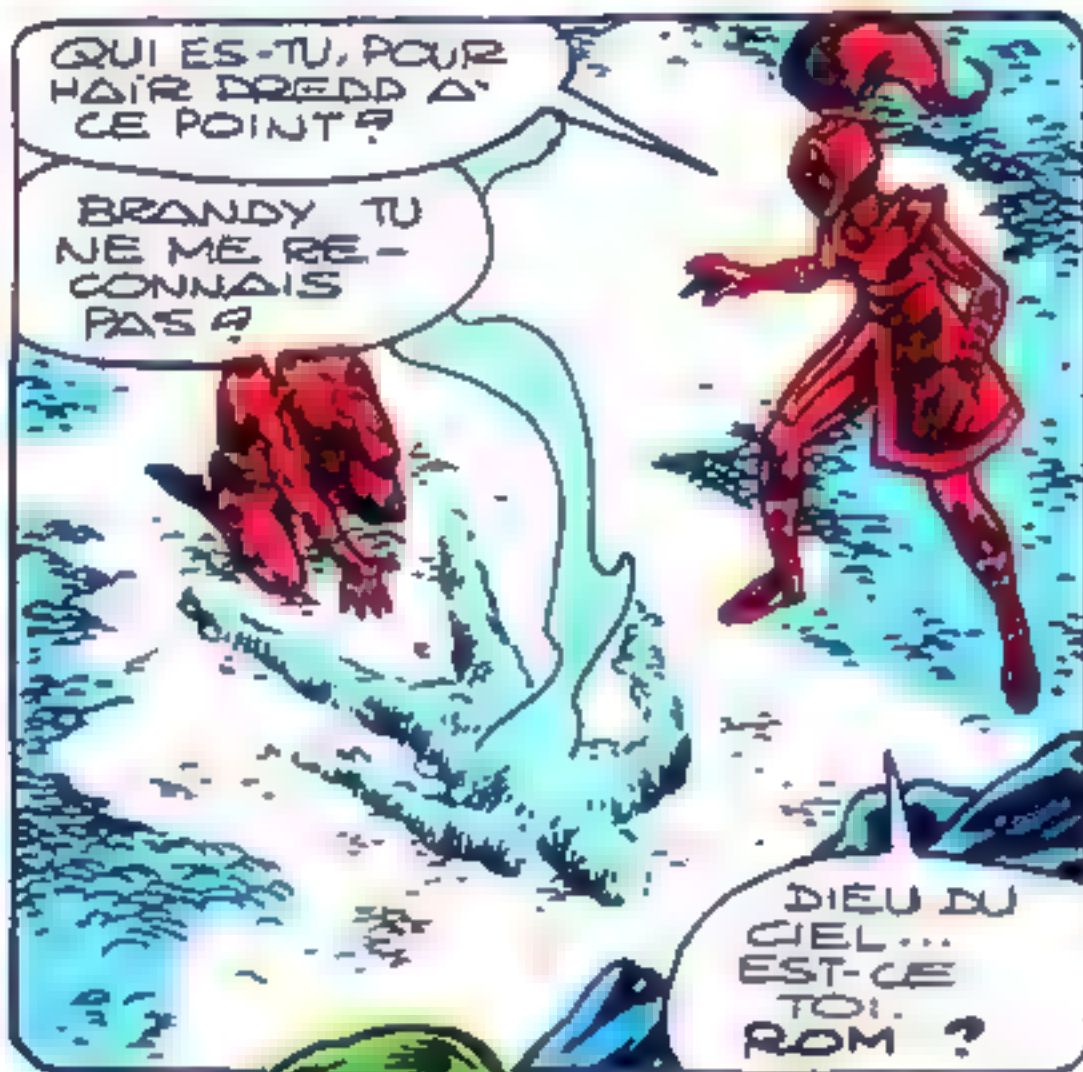


LORSQUE ROM COMPRIT QUE SA
NOUVELLE ENVELOPPE HUMAINE
N'ÉTAIT QUE TEMPORAI-
RE, IL SE VENGEA
DU DIABOLIQUE
DOCTEUR
DREDD...



QUI ES-TU, POUR
HAÏR DREDD À
CE POINT ?

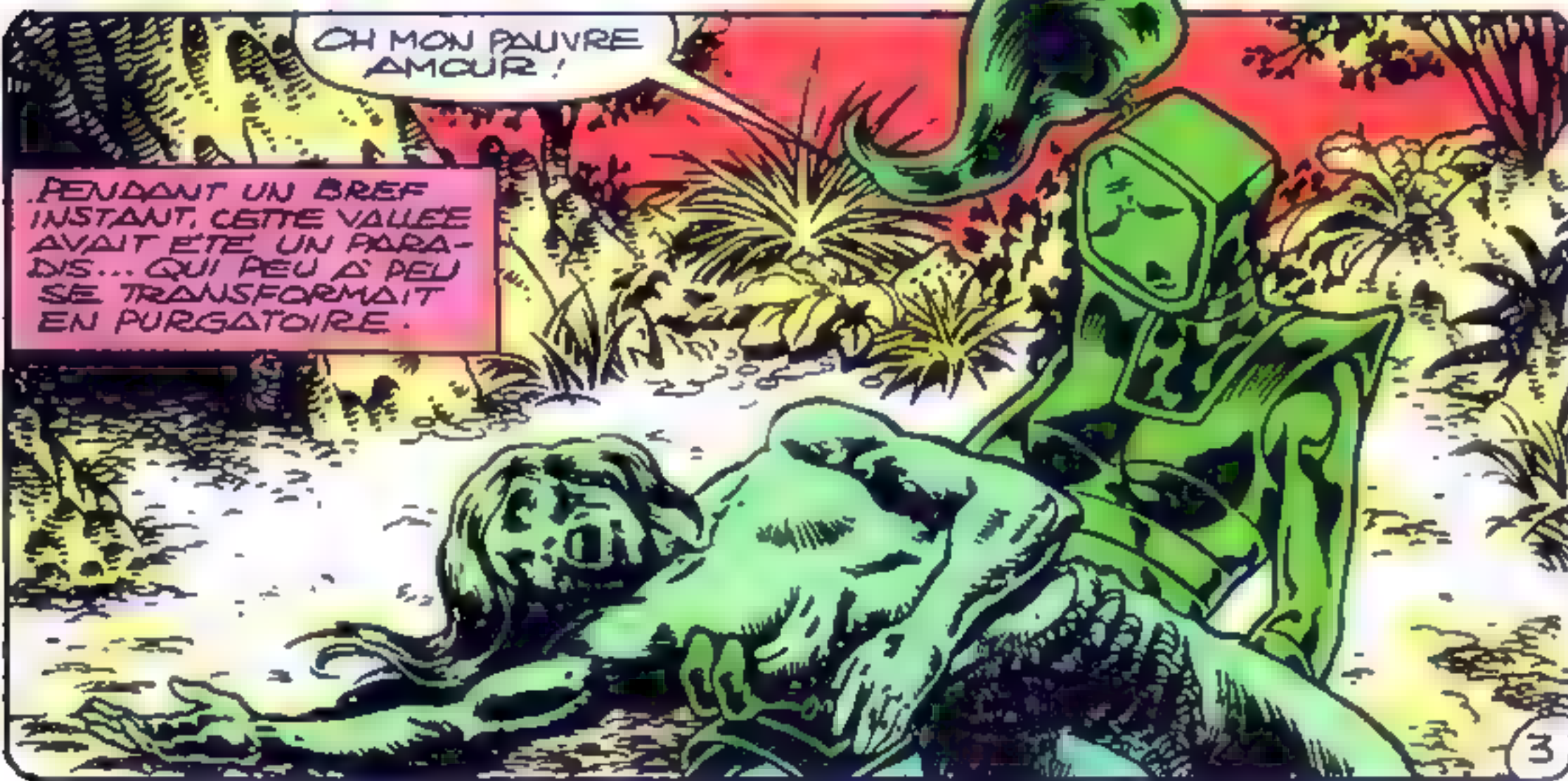
BRANDY TU
NE ME RE-
CONNAIS
PAS ?



DIEU DU
CIEL...
EST-CE
TOI,
ROM ?

OH MON PAUVRE
AMOUR !

PENDANT UN BRIEF
INSTANT, CETTE VALÉE
AVAIT ÊTE UN PARA-
DIS... QUI PEU À PEU
SE TRANSFORMAIT
EN PURGATOIRE.



ET SOUDAIN
C'EST L'ENFER.

... QUI MENACE DE
SE DÉCHÂTNER !



(PAS UN GESTE
OU JE VOUS
DESCENDS !)

(JE VOUS
ARRÊTE AU
NOM DE L'ÉTAT
SOVIÉTIQUE !)

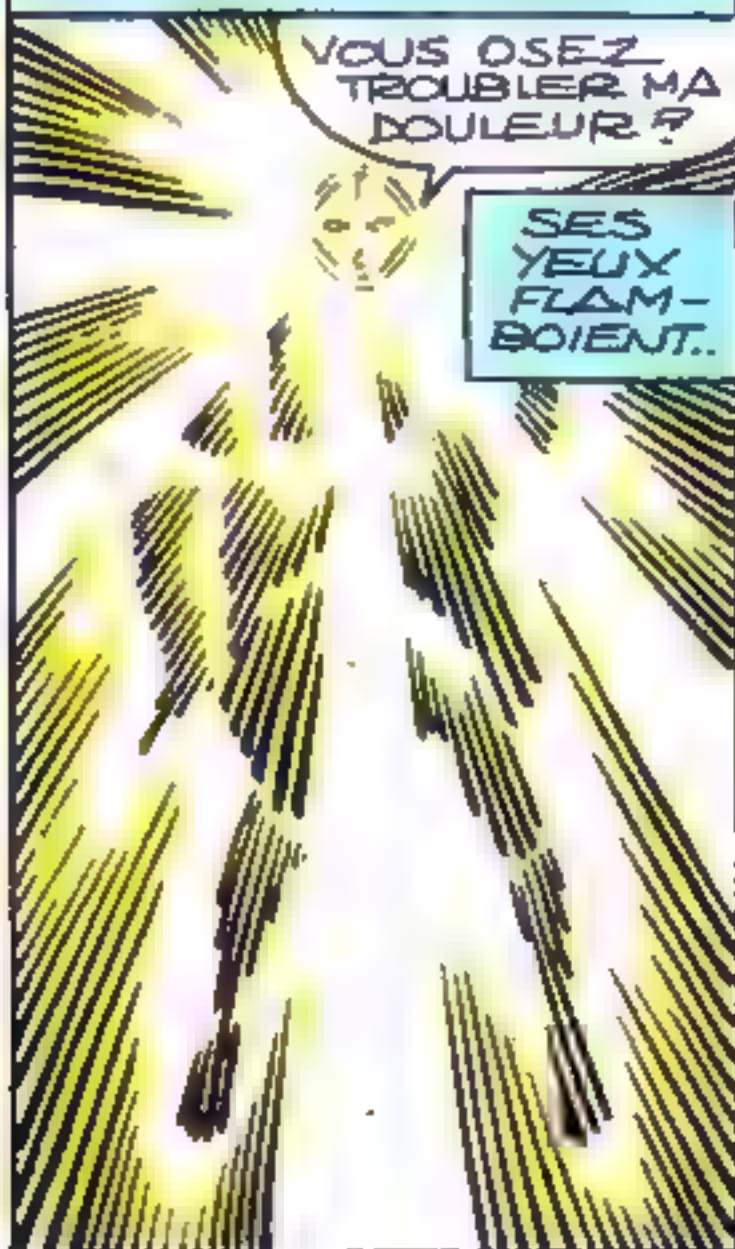
L'OFFICIER S'EST EXPRIMÉ
EN RUSSSE, SUR UN TON
IMPÉRIEUX.



STARSHINE NE COM-
PREND ET NE RESPECTE
NI L'UN NI L'AUTRE !

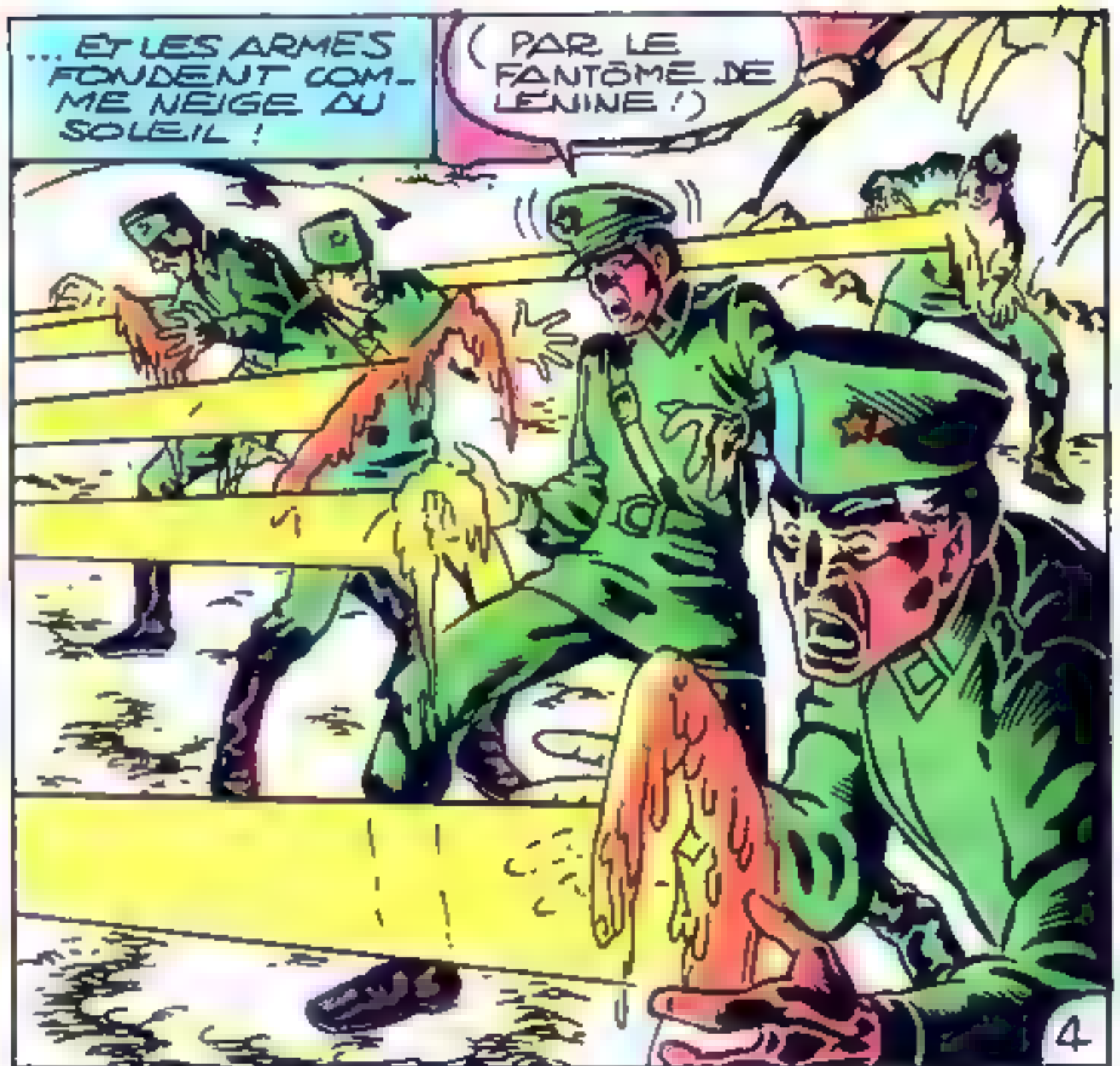
VOUS OSEZ
TROUBLER MA
DOULEUR ?

SES
YEUX
FLAM-
BOIENT..



... ET LES ARMES
FONDENT COM-
ME NEIGE AU
SOLEIL !

(PAR LE
FANTÔME DE
LENINE !)





LA CAVERNE DE QUASIMODO.

AUTREFOIS,
C'ÉTAIT UN LIEU
SI SECRÉT QU'IL
NE POSSÉDAIT
MÊME PAS DE
NOM.

DE GRANDES
EXPÉRIENCES
SY DÉROULE-
RENT.

... MAIS ELLES
ÉCHOUERENT,
ET CEUX QUI
LES AVAIENT
CONDUITES
PÉRIRENT
AVEC ELLES.

MAIS LE BÂ-
TIMENT EST
TOUJOURS
LÀ, TEL UN
MONUMENT À
LA GLOIRE DE
L'INTELLIGENCE
HUMAINE.

C'EST LÀ
QUE QUASIMODO
M'A RENDU
HUMAIN

JE LUI AI FAIT
PAYER SA
DUPLICITE',
ROM!

MAIS
COMMENT
FAIRE
POUR TE
SAUVER ?

CE CORPS. QUE
J'OCCUPE... EST
EN TRAIN DE
SE DÉCOMPO-
SER. SI JE
VEUX... CONTI-
NUER À
EXISTER

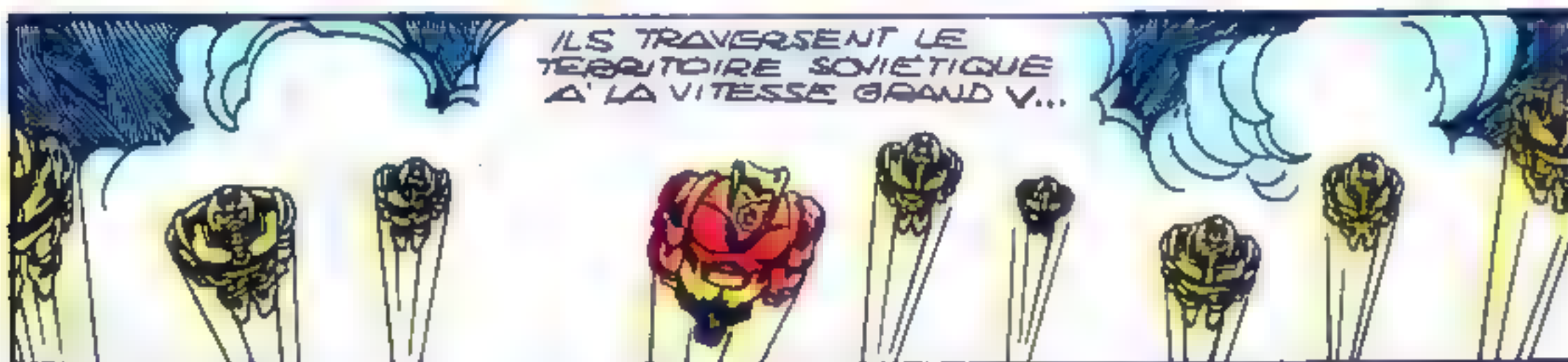
... LE
RESTE DE
MON HUMANITÉ
... QUI EST CON-
SERVÉE... DANS
CE CUBE STABI-
LISATEUR... DOIT
ÊTRE DE NOU-
VEAU GREFFÉ...
DANS MON
ARMURE.

ALORS IL N'Y A
PLUS D'ESPOIR
DE TE SAUVER,
MON AMOUR.
CAR JE NE SUIS
NI MÉDECIN NI
SCIENTIFIQUE.
OH ROM, J'AI
BIEN PEUR
QUE TOUT
SOIT
PERDU !

PAS NE-
CESSAIRE-
MENT...

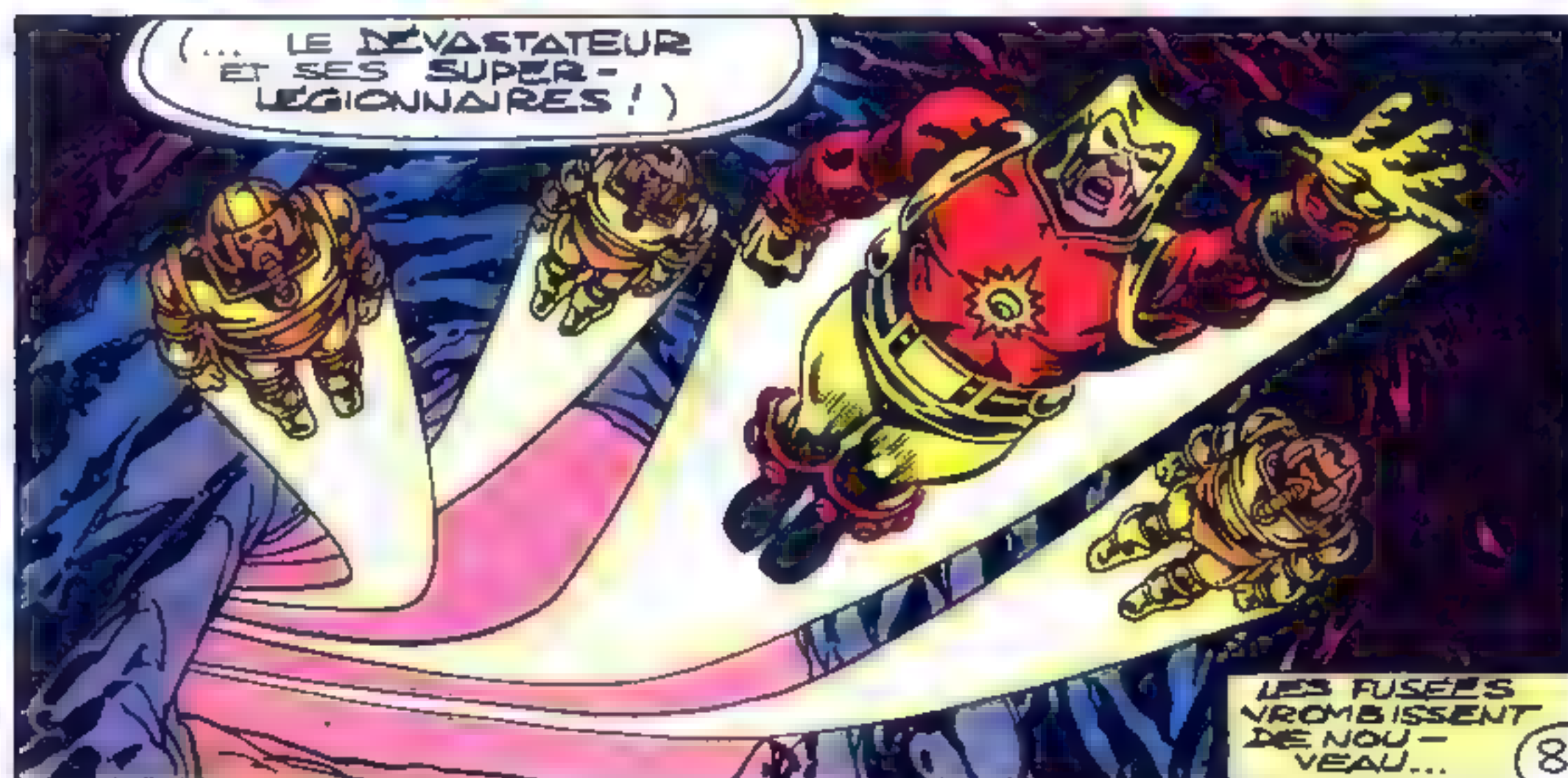
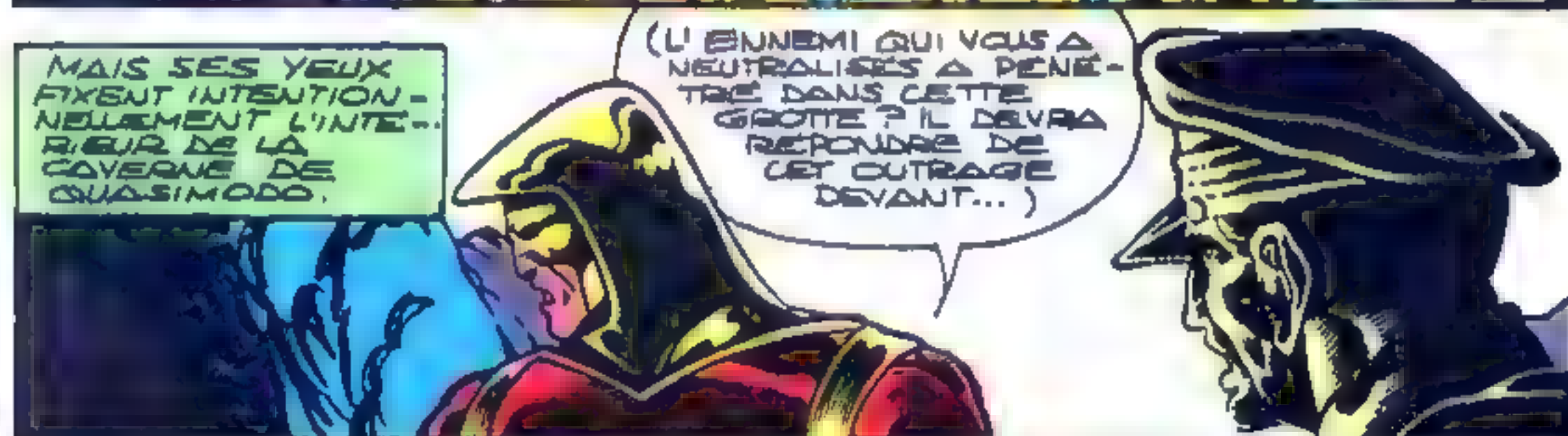
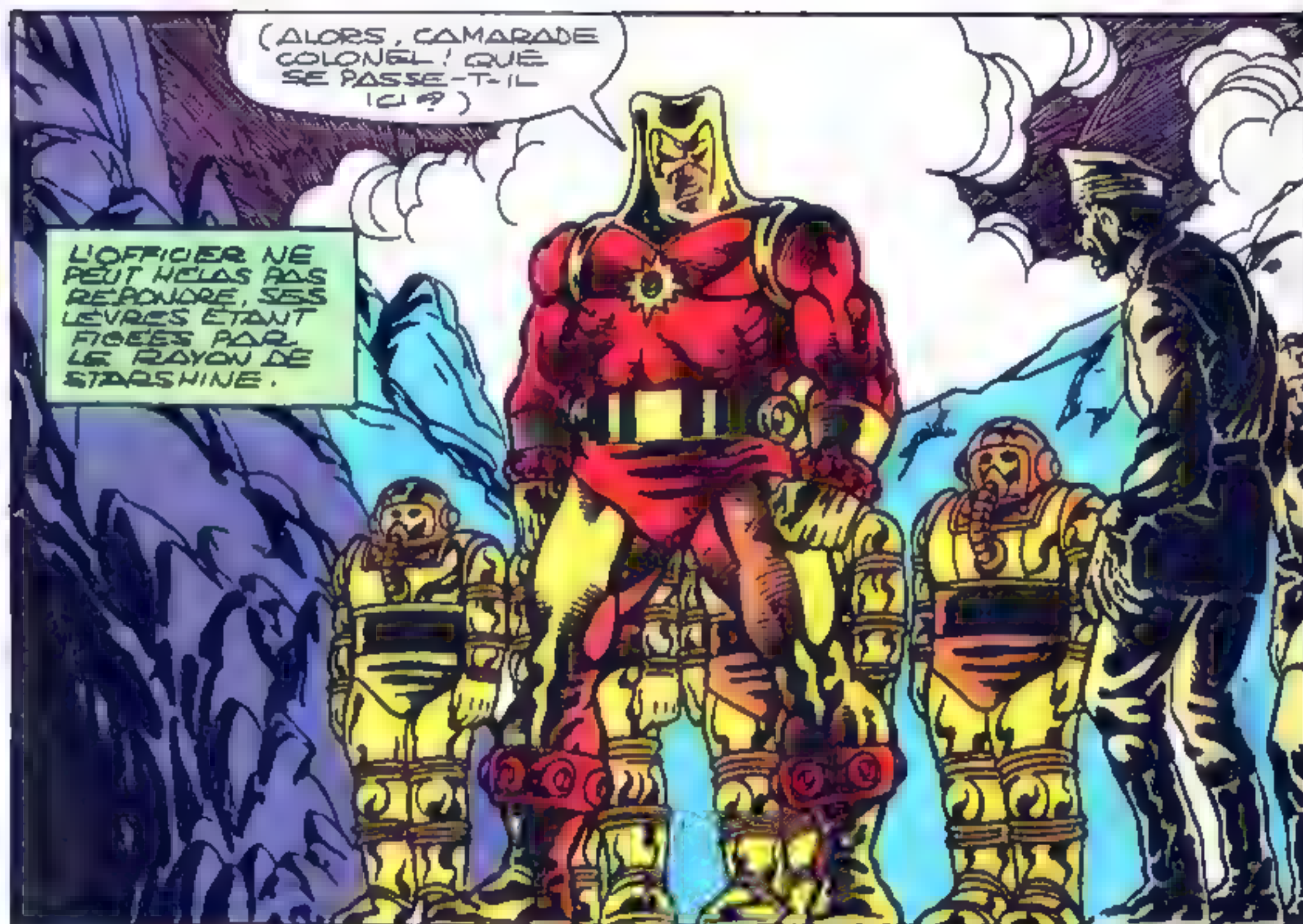


... LE COMMISSAIRE CHARGE DES SECRETS MILITAIRES A ENVOYÉ SUR PLACE UNE ÉQUIPE TRÈS SPÉCIALE !



... ET LEURS BOOT-JETS EMBRASENT LE SOL À LEUR ARRIVÉE !





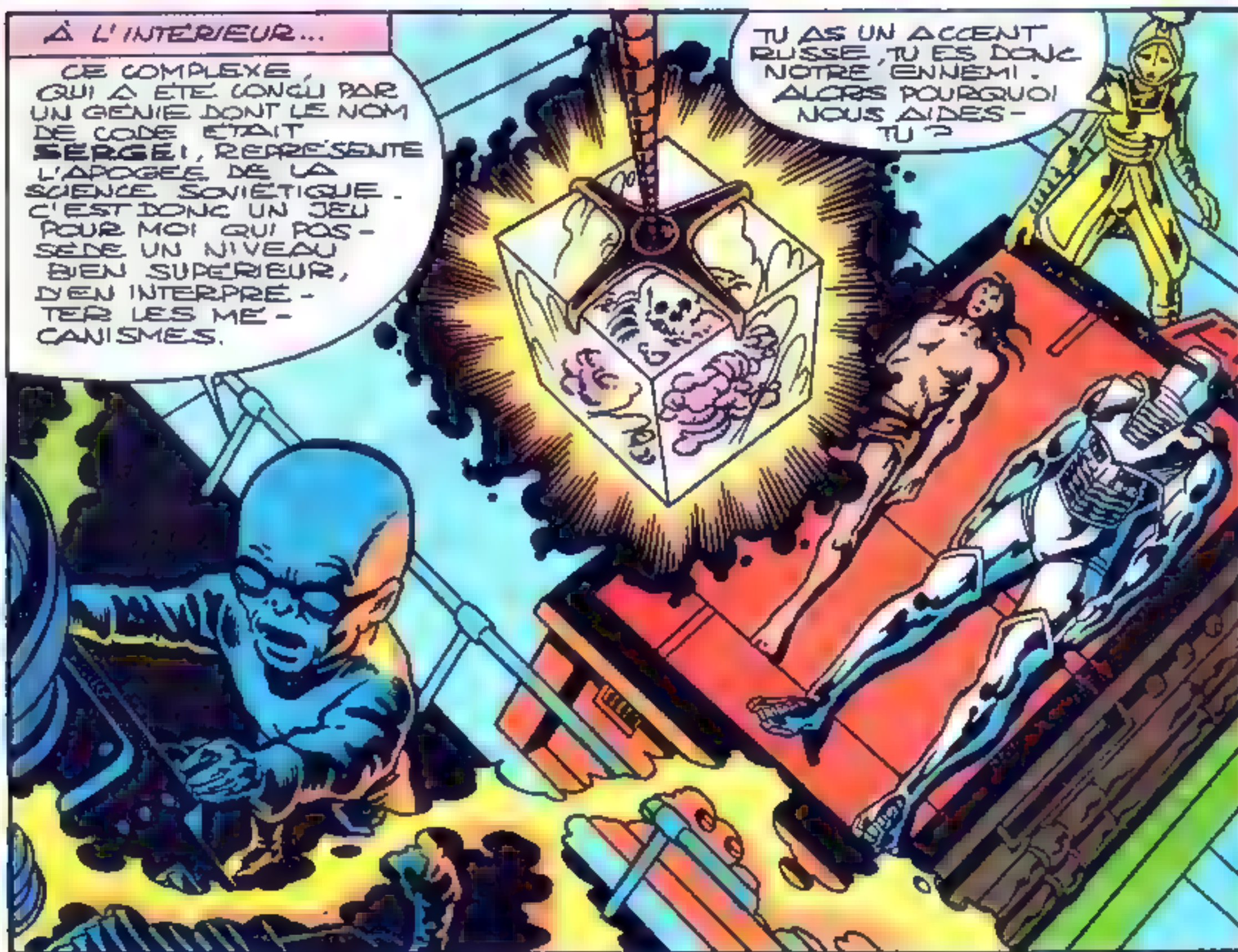
... ET AYANT PERSONNELLEMENT FAIT LES FRAIS DU POUVOIR DE STAR-SHINE, LE COLONEL SE DEMANDE SI LES TROUPES D'ÉLITE DU DÉVASTATEUR SERONT VRAIMENT À LA HAUTEUR !



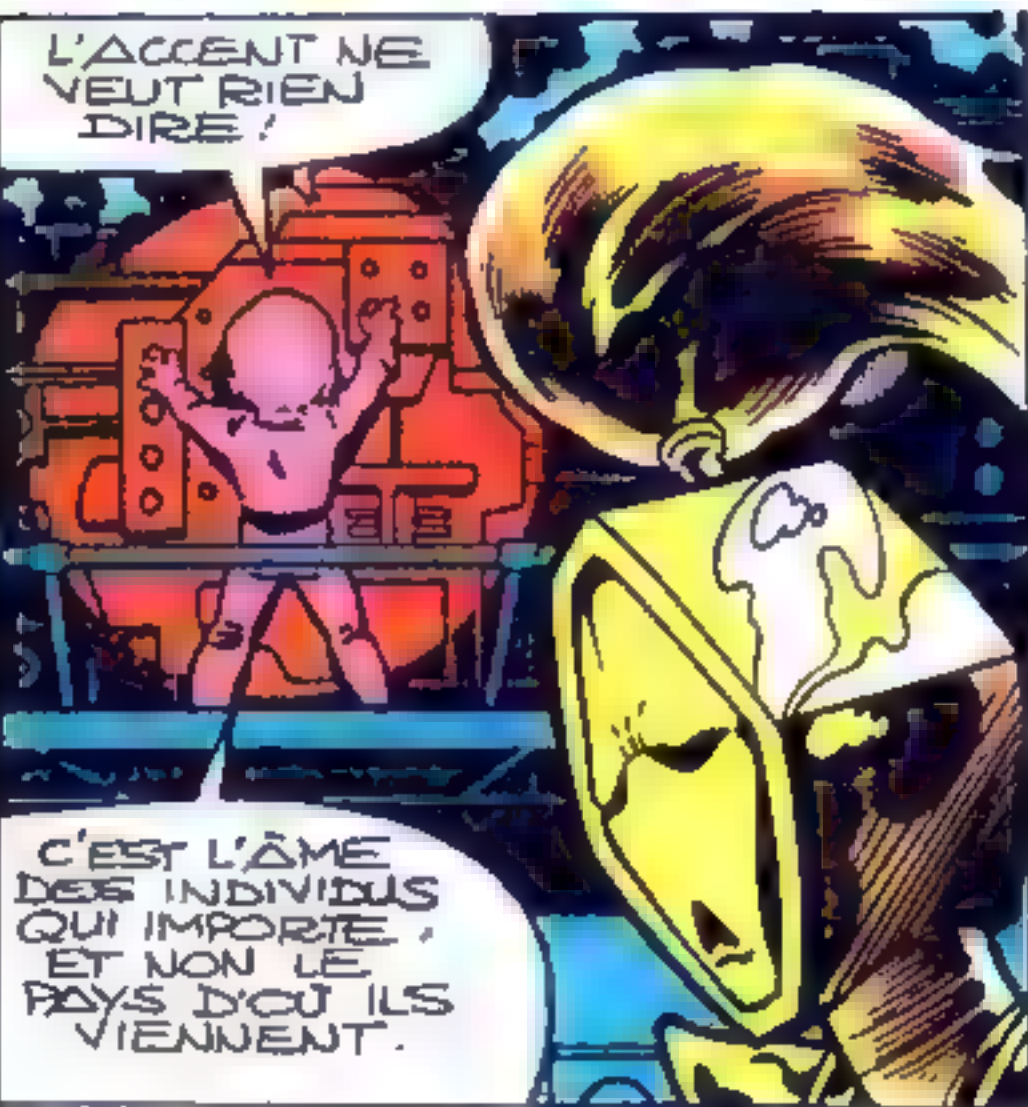
À L'INTÉRIEUR...

CE COMPLEXE, QUI A ÉTÉ CONÇU PAR UN GÉNIE DONT LE NOM DE CODE ÉTAIT SERGEI, REPRÉSENTE L'APOGÉE DE LA SCIENCE SOVIÉTIQUE. C'EST DONC UN JEU POUR MOI QUI POSÈDE UN NIVEAU BIEN SUPÉRIEUR, D'EN INTERPRÉTER LES MÉCANISMES.

TU AS UN ACCENT RUSSE, TU ES DONC NOTRE ENNEMI. ALORS POURQUOI NOUS AIDES-TU ?



L'ACCENT NE VEUT RIEN DIRE !



C'EST L'ÂME DES INDIVIDUS QUI IMPORTE, ET NON LE PAYS D'OÙ ILS VIENNENT.

J'AI SONDÉ LA MIENNE...

ET CE QUE J'Y AI DÉCOUVERT A FAIT DE MOI UN ENNEMI DE L'ÉTAT.



AVEC UN BRIN D'AMERTUME, LE GREMLIN RACONTE SON HISTOIRE...

"JE SUIS NÉ DANS UN HÔPITAL RUSSE ULTRA-SECRÉT, ENTOURÉ DE CHERCHEURS DE L'ARMÉE ET DE SENTINELLES PORTANT DES COMBINAISONS ANTI-RADIATIONS..."



"ILS VOULAIENT M'ETUDIER CAR J'ETAIS DIFFÉRENT, MA CAPACITÉ MENTALE ÉTAIT TRÈS SUPÉRIEURE À LA MOYENNE. MAIS, DES L'ÂGE DE 12 ANS, C'EST EUX QUI ME SERVAIENT DE COUPES ET À 13 ANS, ILS M'OBEISSAIENT!"



"MON GÉNIE ÉTAIT AU SERVICE DE L'ÉTAT, CAR NOUS ÉTIONS ENGAGÉS DANS UNE GUERRE FROIDE AVEC L'AMÉRIQUE..."

"... LE PAYS DONT ÉTAIT ORIGINAIRE L'INCROYABLE HULK... OR CE MONSTRE AVAIT TUÉ MON PÈRE, QUE LES HOMMES AVAIENT SURNOMMÉ LA GARGOUILLE ET QUI POSSÉDAIT, COMME MOI, UNE DIFFORMITÉ PHYSIQUE ET UN POUVOIR MENTAL TRÈS DÉVELOPPÉ."



IL EST ENCORE QUESTION DE HULK... SI JE SURVIS... NOS CHEMINS SE CROISERONT-ILS ?

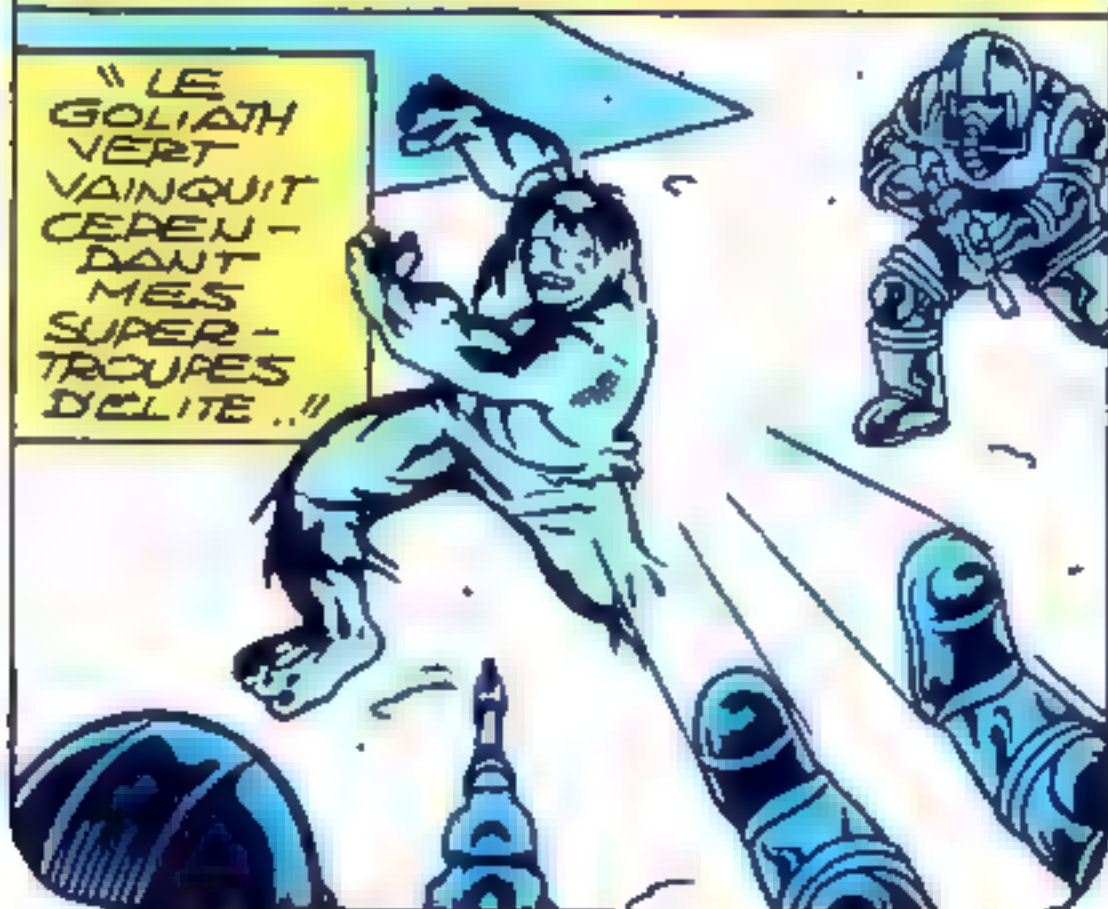


"AIGUILLONNÉ PAR LA VENGEANCE, J'ENTRE-PRIS DE DÉTRUIRE HULK..."

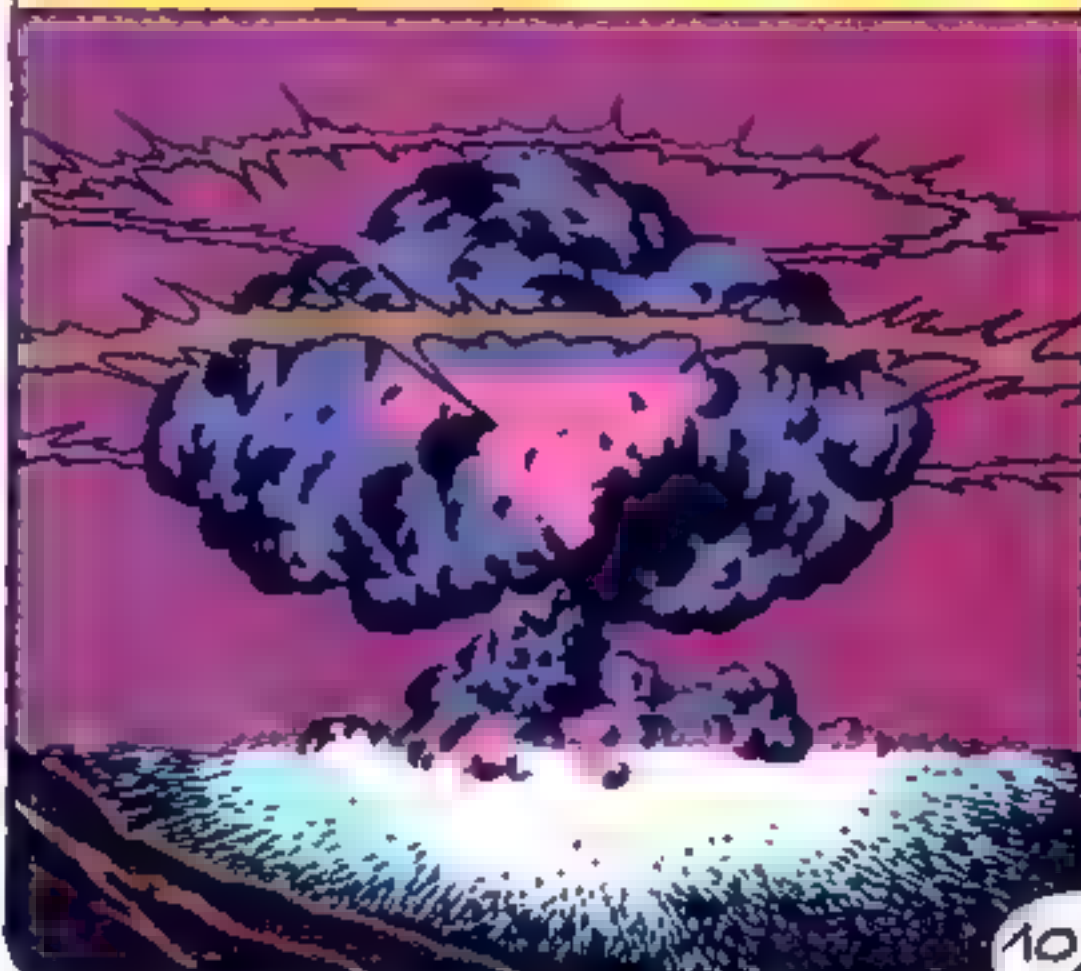


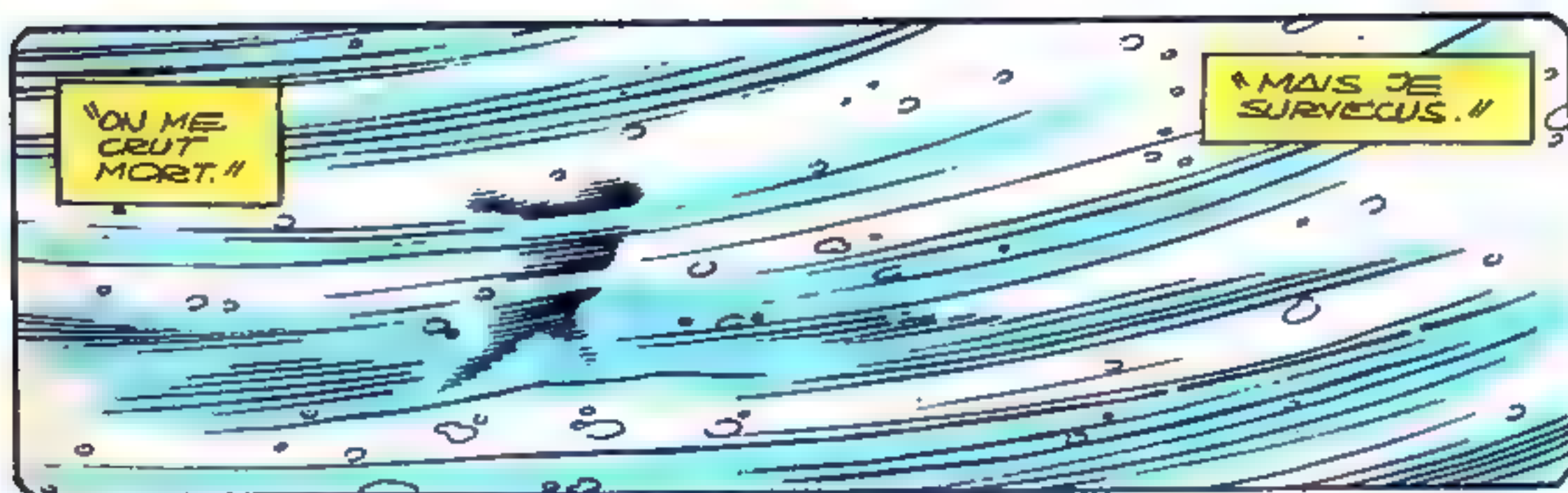
"... EN CONFECTIONNANT DES EXOSQUELÈTES TRÈS PUISSANTES CAPABLES DE RESISTER À SA FORCE."

"LE GOLIATH VERT VAINQUIT CEPENDANT MES SUPERTROUPES D'ÉLITE..."



"... ET MON COMPLEXE DISPARUT DANS LES GLACES ARCTIQUES."





"ON ME CRUT MORT."

"MAIS JE SURVÉCUS."



"JE GARDAI POURTANT LE SECRET, DESIREUX DE SAVOIR COMMENT MES CHEFS REAGIRAIENT A MON ECHEC."

(LE GRO-
TESQUE
GREM-
LIN EST
MORT.)

(ALORS, IL
NE SAURA
JAMAIS QUE
CE N'ETAIT
PAS HULK
QUI TUA
SON PERE.)

(DA, LA
GARGOUILLE EST
MORT EN SAUVANT
LE SCIENTIFIQUE
AMERICAIN QUI
L'AVAIT SOIGNE...
EN LE SAU-
VANT DE
NOUS!)

"J'ETAIS FIER DE MON INTELLIGENCE SUPERIEURE... ET POURTANT L'ETAT M'AVAIT MANIPULE COMME UN ENFANT!"



"MA COLERE NE CONNUT PAS DE BORNES."

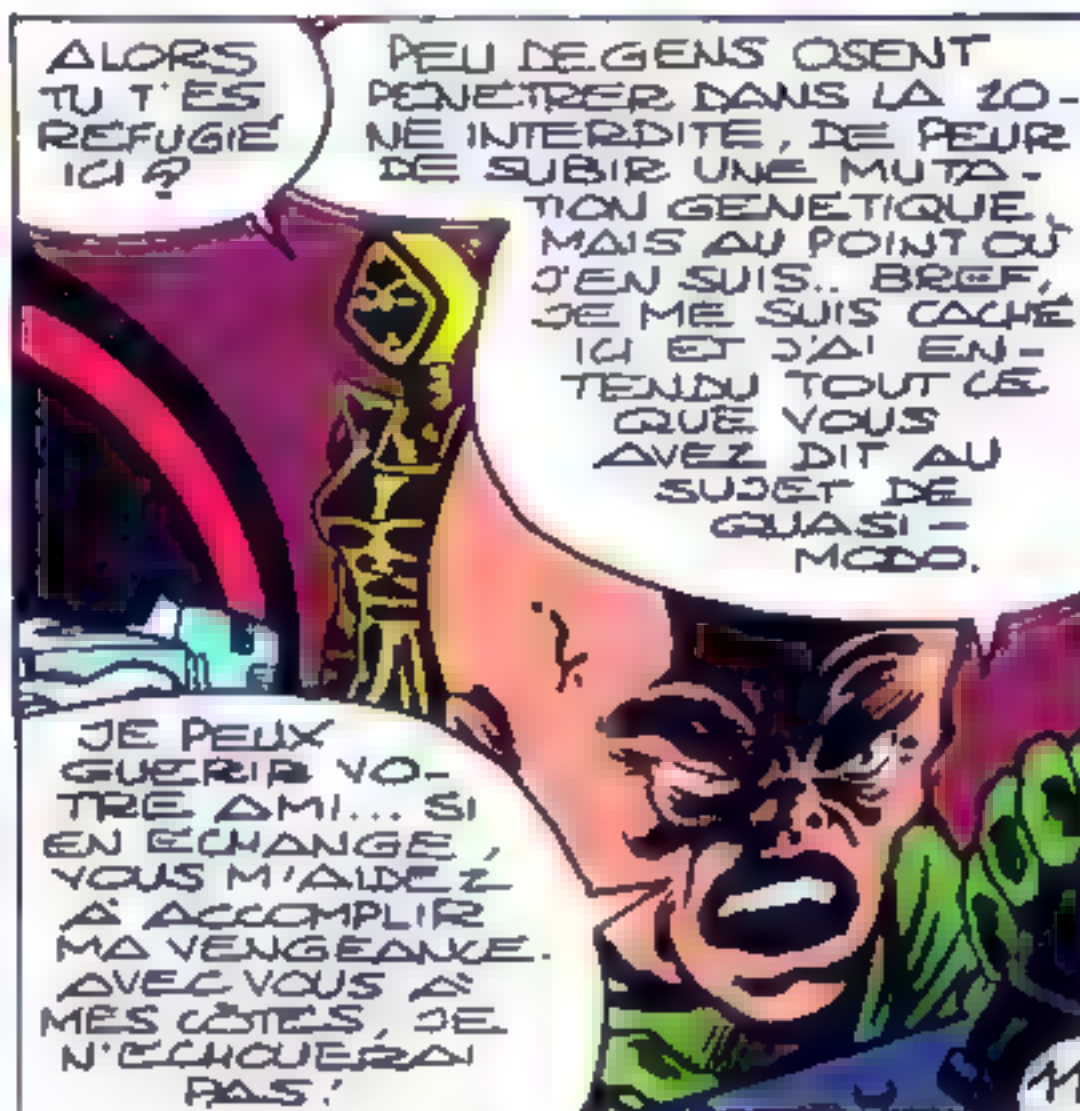


J'EUS UNE CONFRONTATION AVEC MES CHEFS...

ET COMMENT REAGIRENT-ILS?



"ILS ESSAYERENT DE M'ABATRE. J'ETAIS QUELQU'UN DE TROP DANGEREUX POUR EUX."

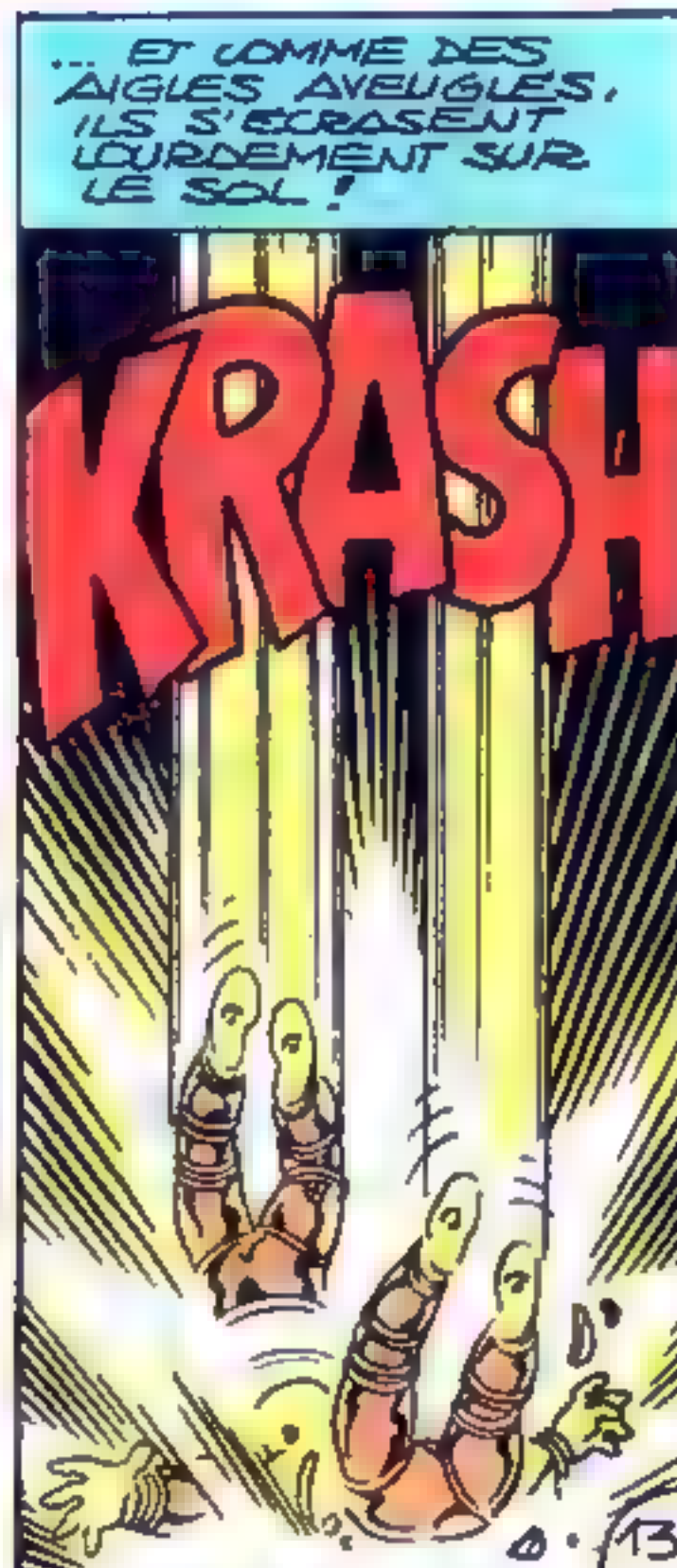
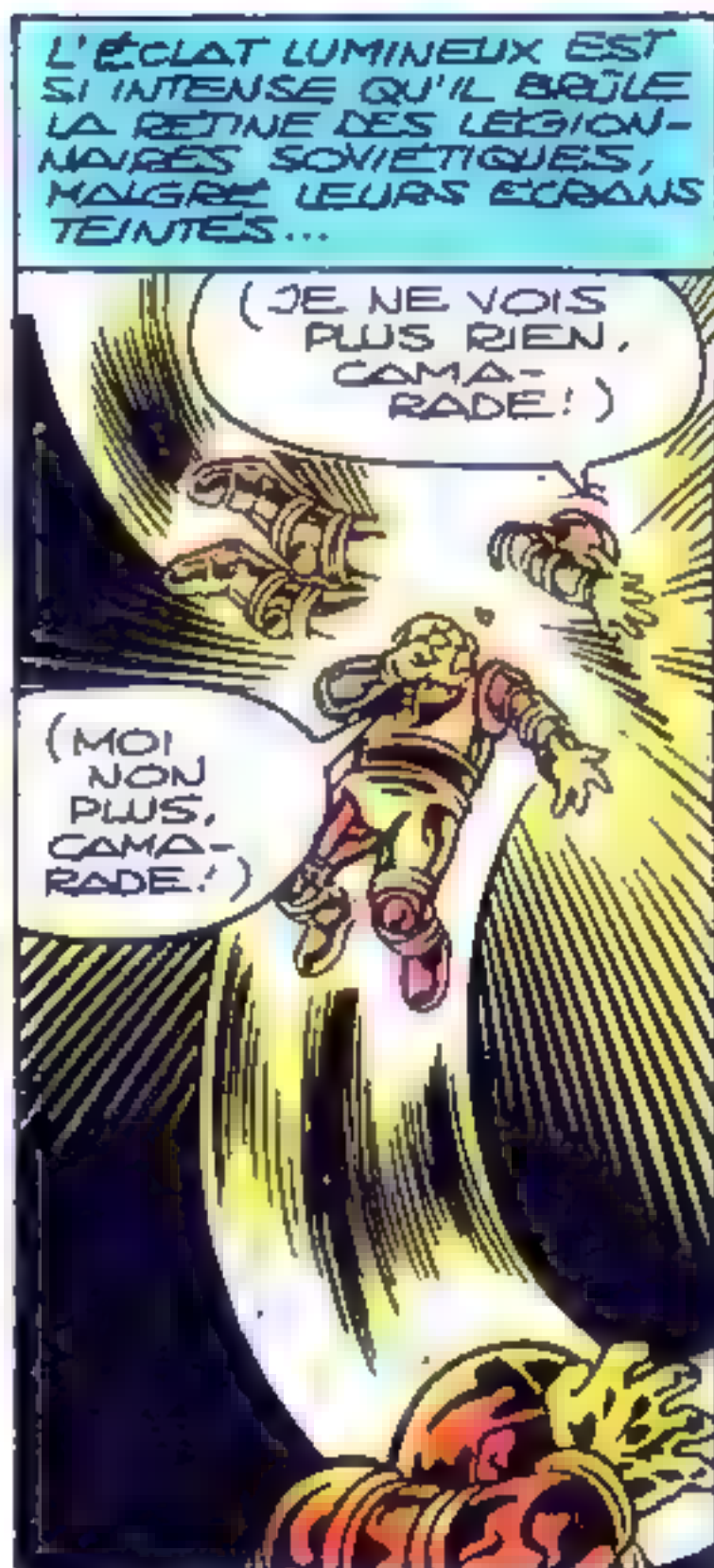
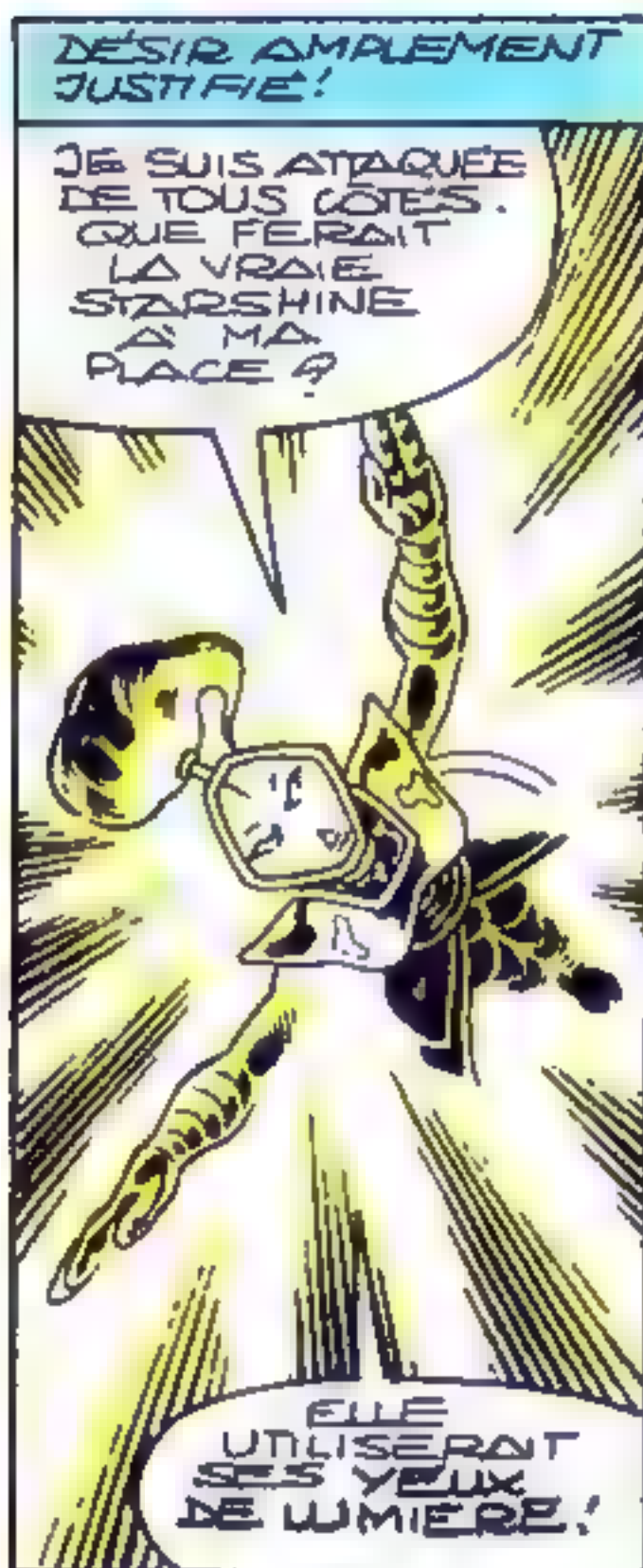
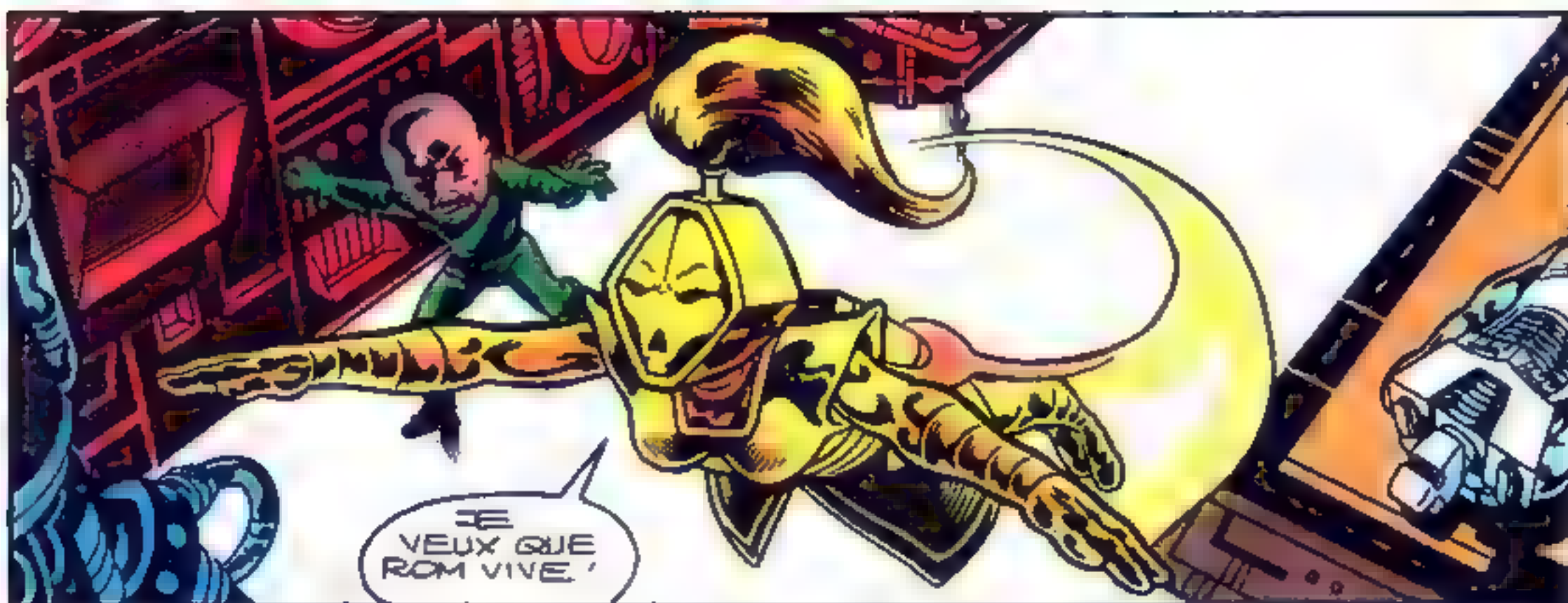


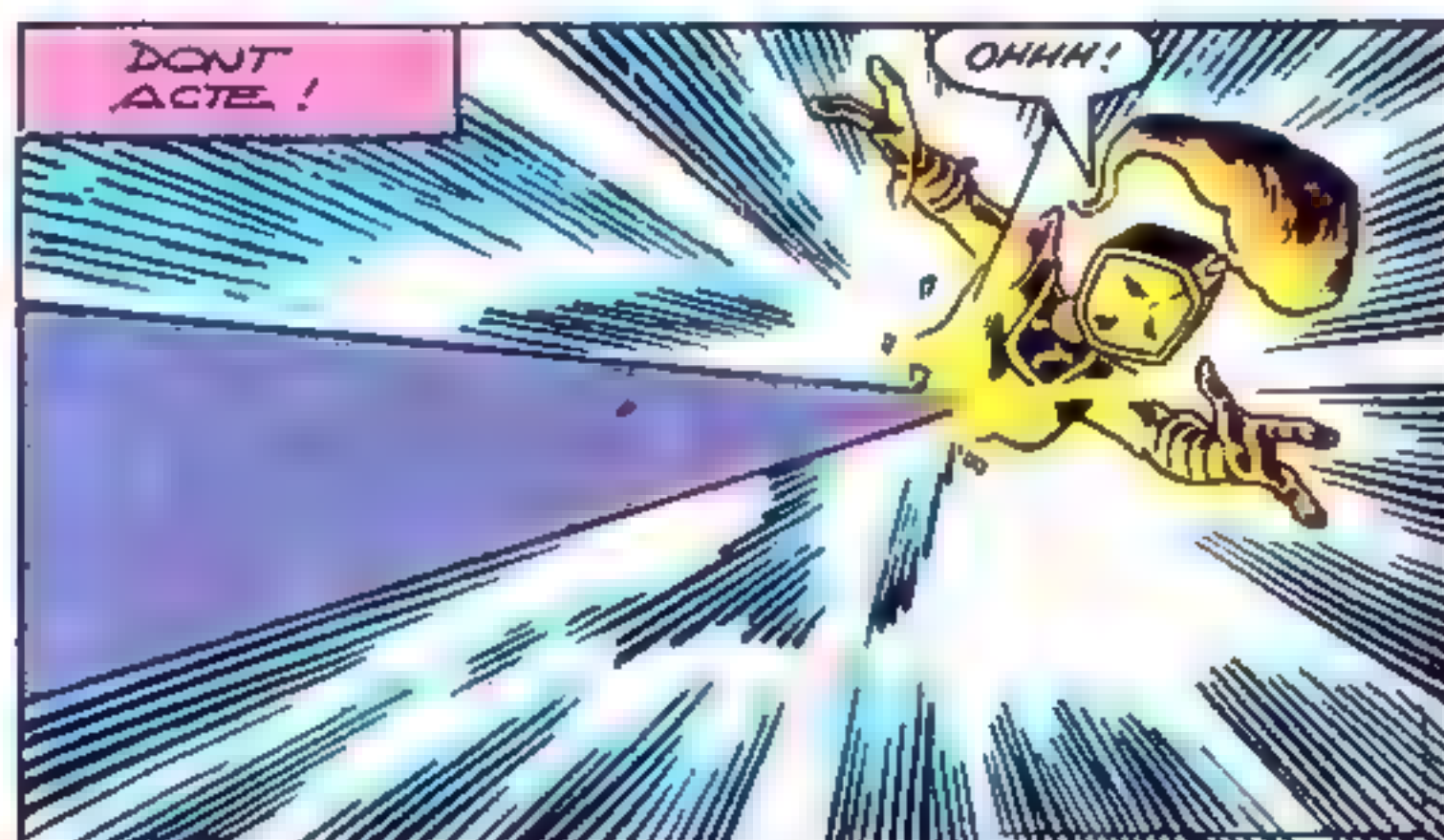
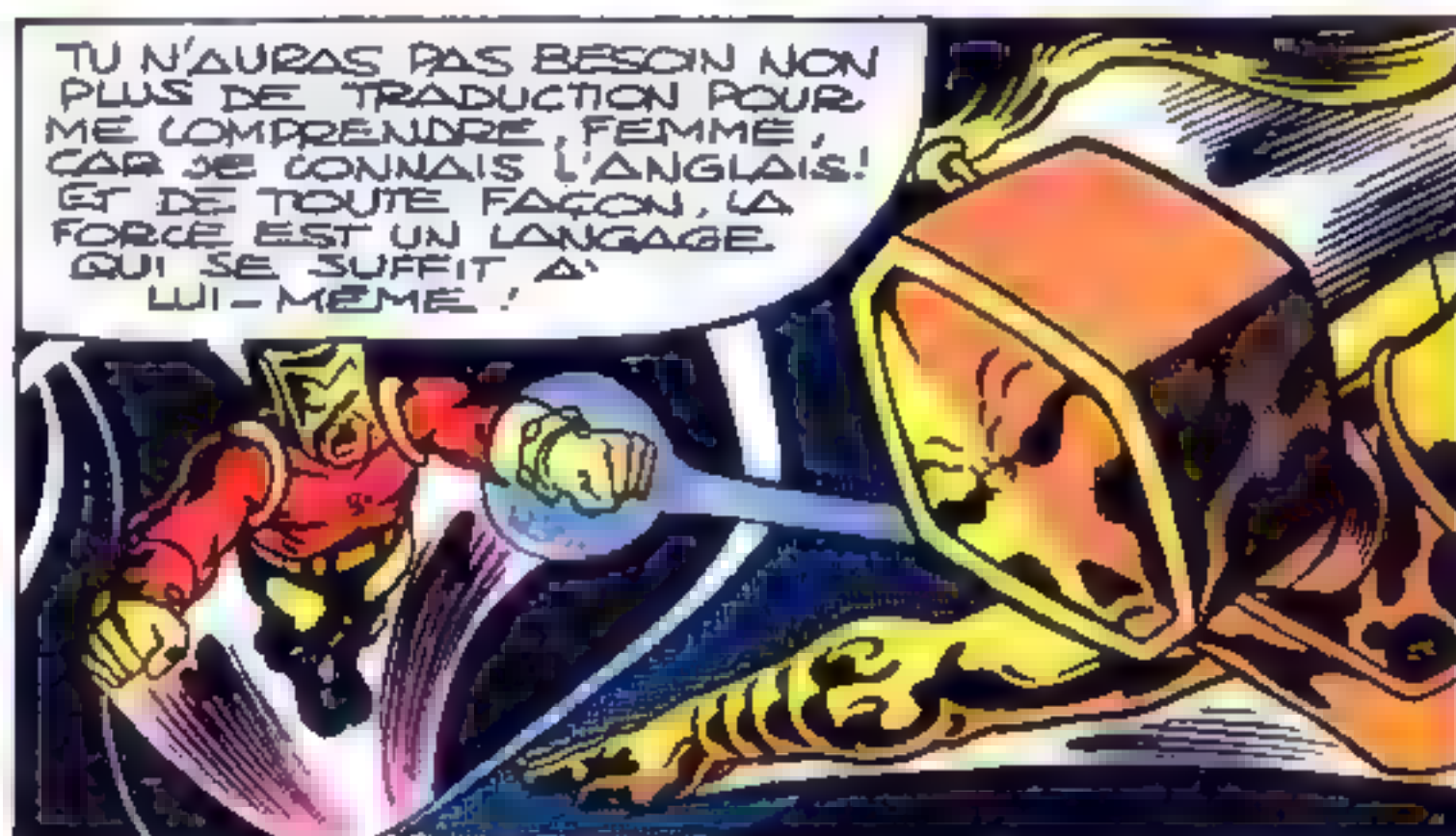
ALORS TU T'ES REFUGIE ICI?

PEU DE GENS OSENT PENETRER DANS LA ZONE INTERDITE, DE PEUR DE SUBIR UNE MUTATION GENETIQUE, MAIS AU POINT OÙ J'EN SUIS... BREF, JE ME SUIS CACHE ICI ET J'AI ENTENDU TOUT CE QUE VOUS AVEZ DIT AU SUJET DE QUASI-MODO.

JE PEUX GUERIR VOTRE AMI... SI EN ECHANGE, VOUS M'AIDEZ A ACCOMPLIR MA VENGEANCE. AVEC VOUS A MES COTES, JE N'ECHOUERAI PAS!





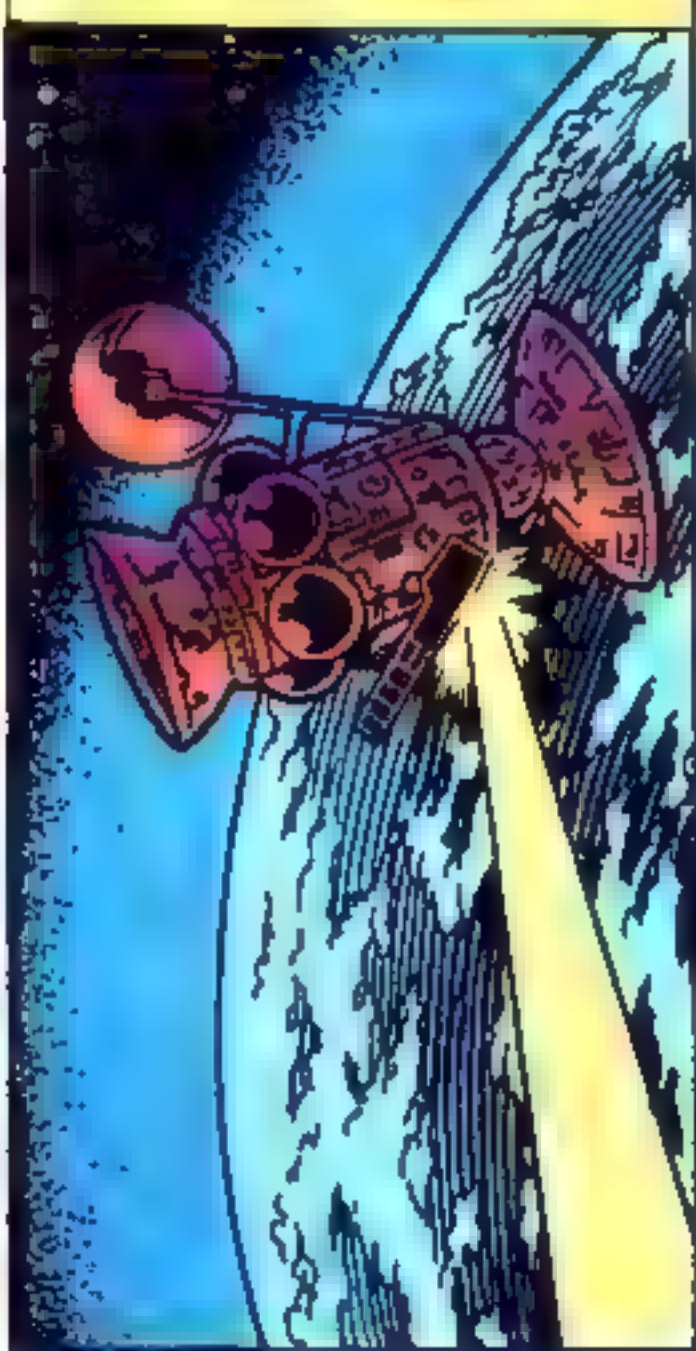


POURQUOI PAS ? QUI D'AUTRE QUE LE GÉNIE QUI A CONÇU DÉVASTATEUR POURRAIT SAVOIR QUE SES POUVOIRS NE PROVIENNENT PAS DE LA TERRE ...



ILS NE VIENNENT PAS... DE CE MONDE ?

... MAIS D'UN SATELLITE INDÉTECTABLE TOURNANT AUTOUR DU GLOBE ET TRANSMETTANT SON POUVOIR... //



... AUX GANTS DE DÉVASTATEUR ! //

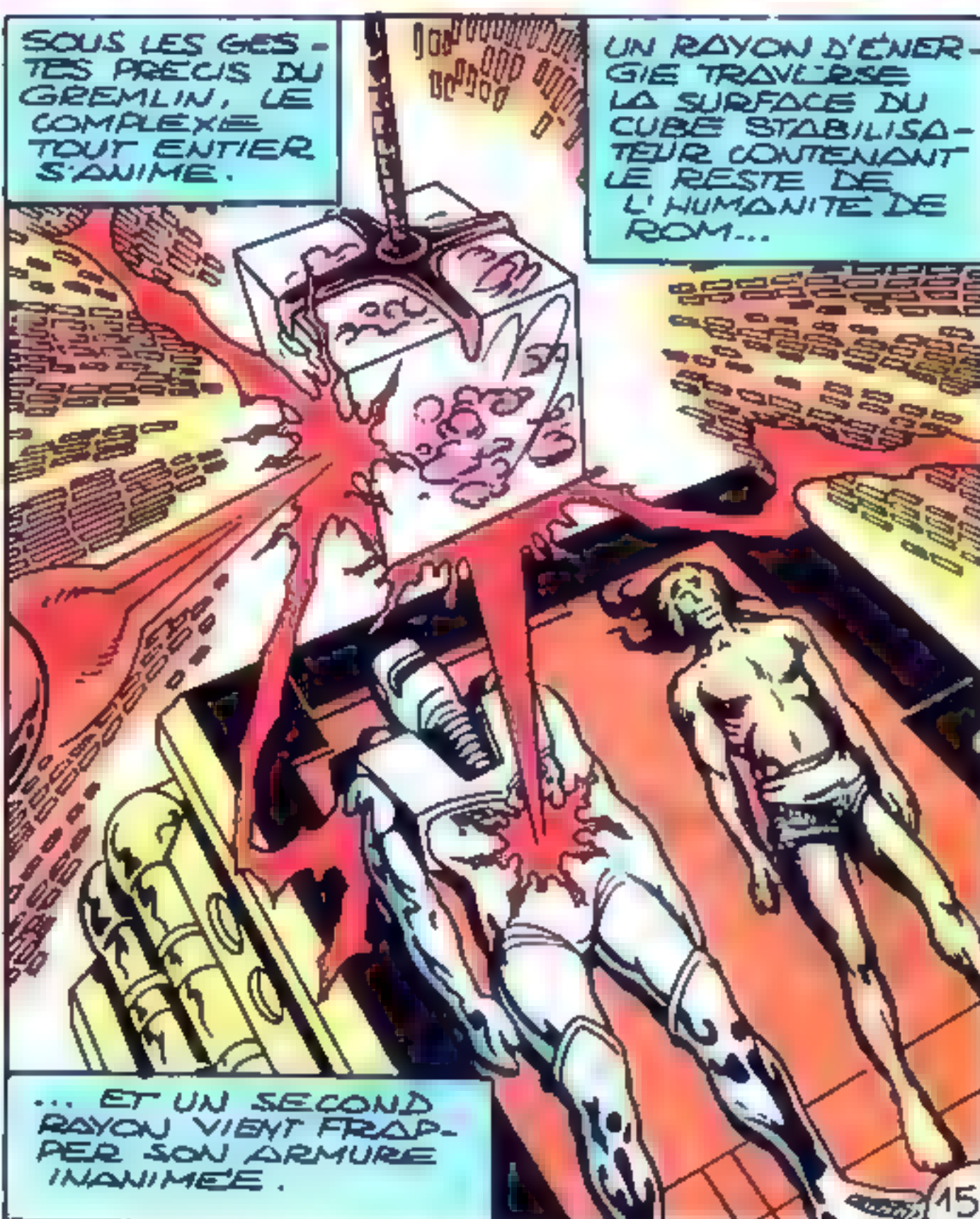
LE PREMIER DÉVASTATEUR MOURUT DE LA MAIN DE HULK ! MAIS LE CONCEPT SURVÉCUT, DE MÊME QUE LE SATELLITE !



MAIS ASSEZ PARLE ! JE NE VOUDRAIS PAS LÉGUER MON IDÉE À L'ÉTAT !

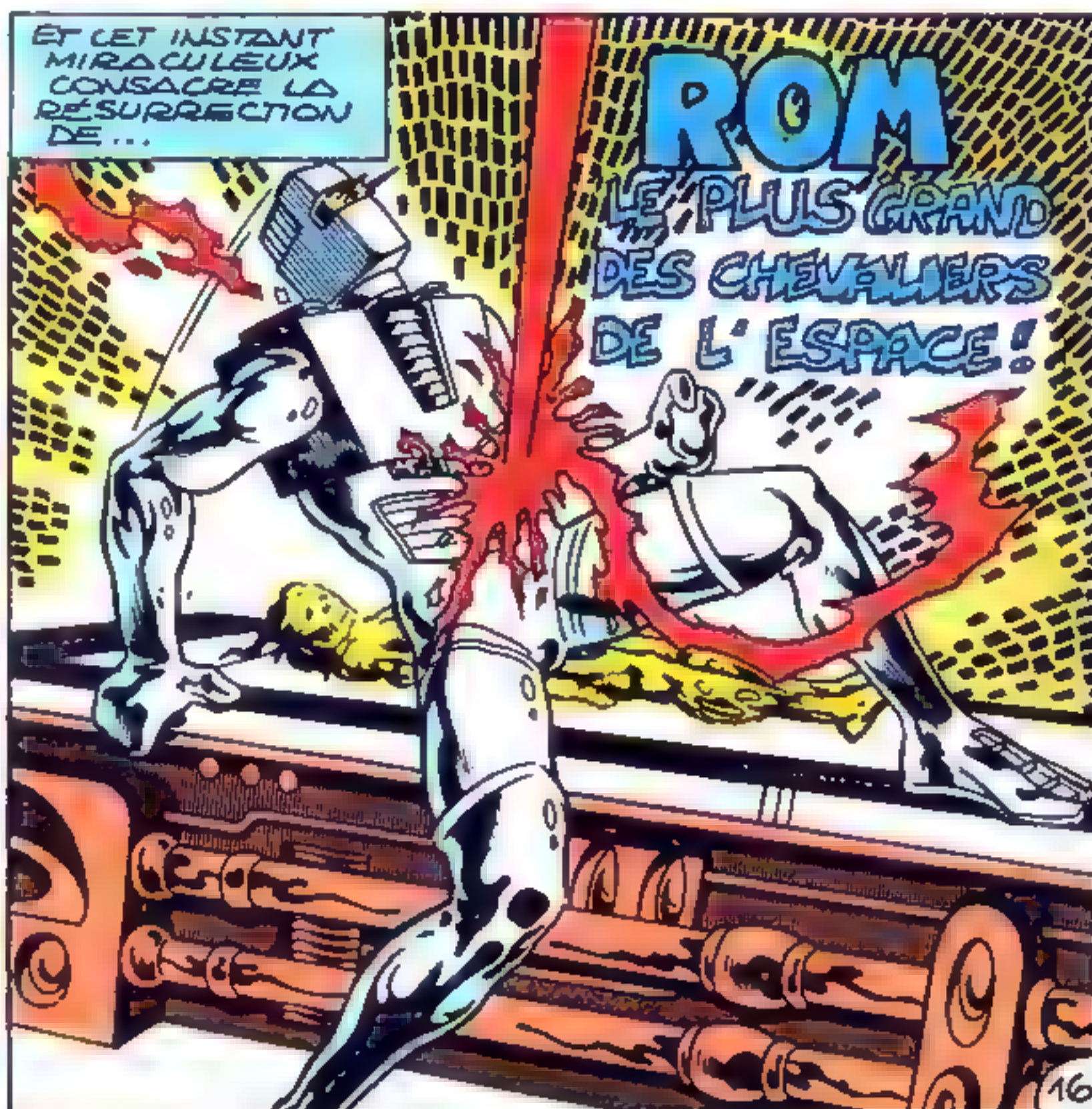
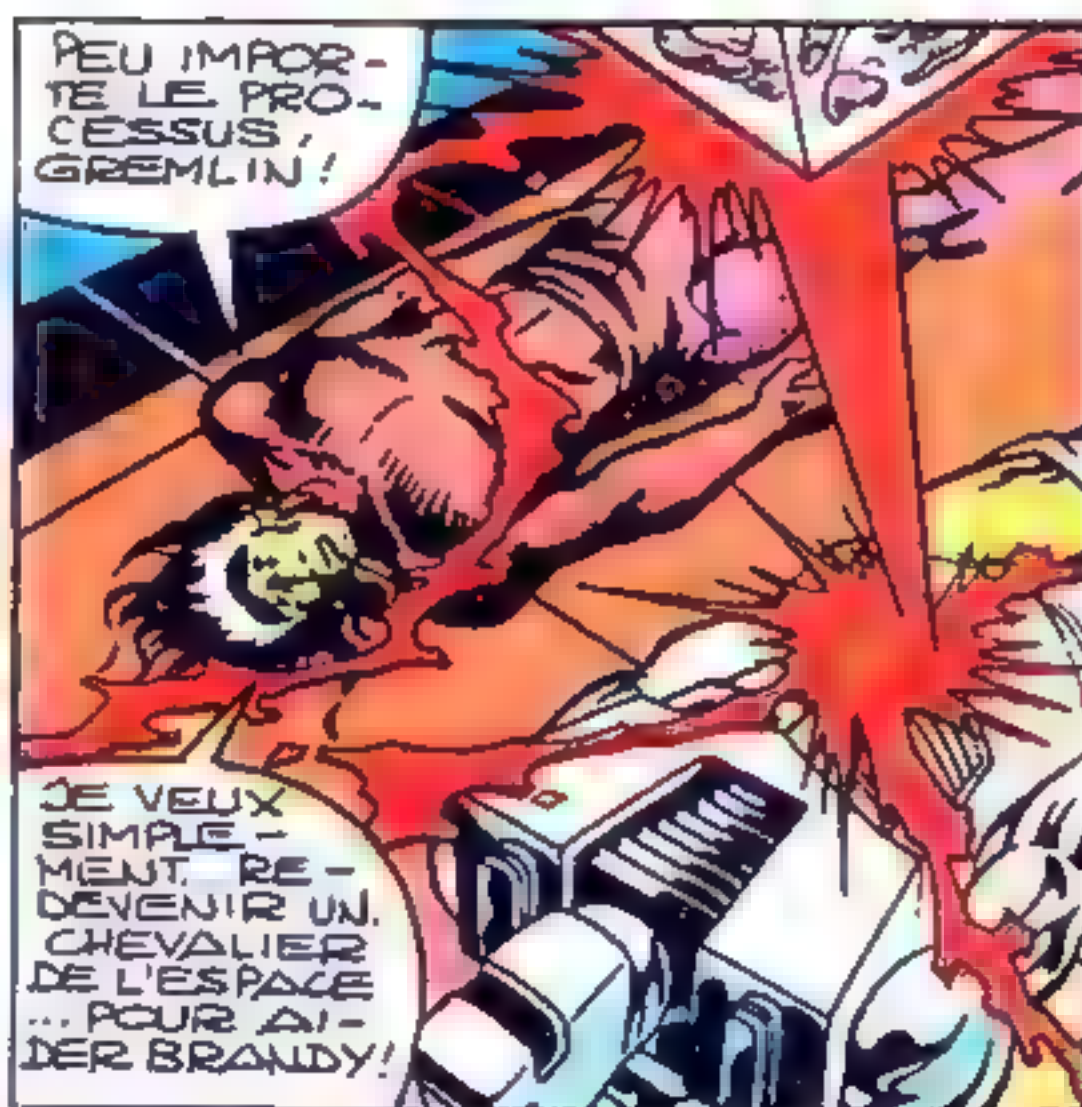
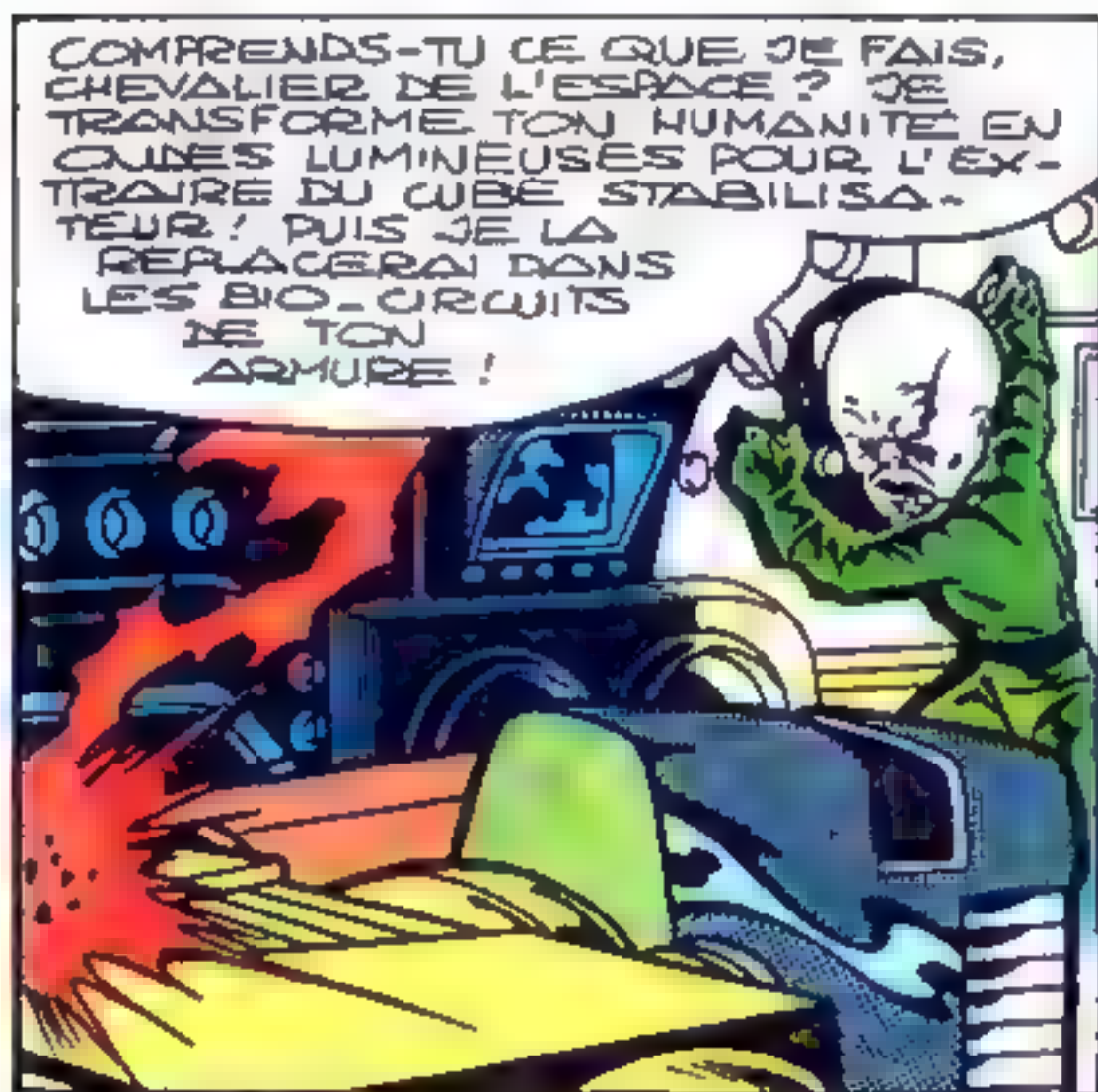
IL EST TEMPS DE TE SOIGNER, POUR QUE TU PUISSES ME PROTÉGER CONTRE MES PROPRES ARMES !

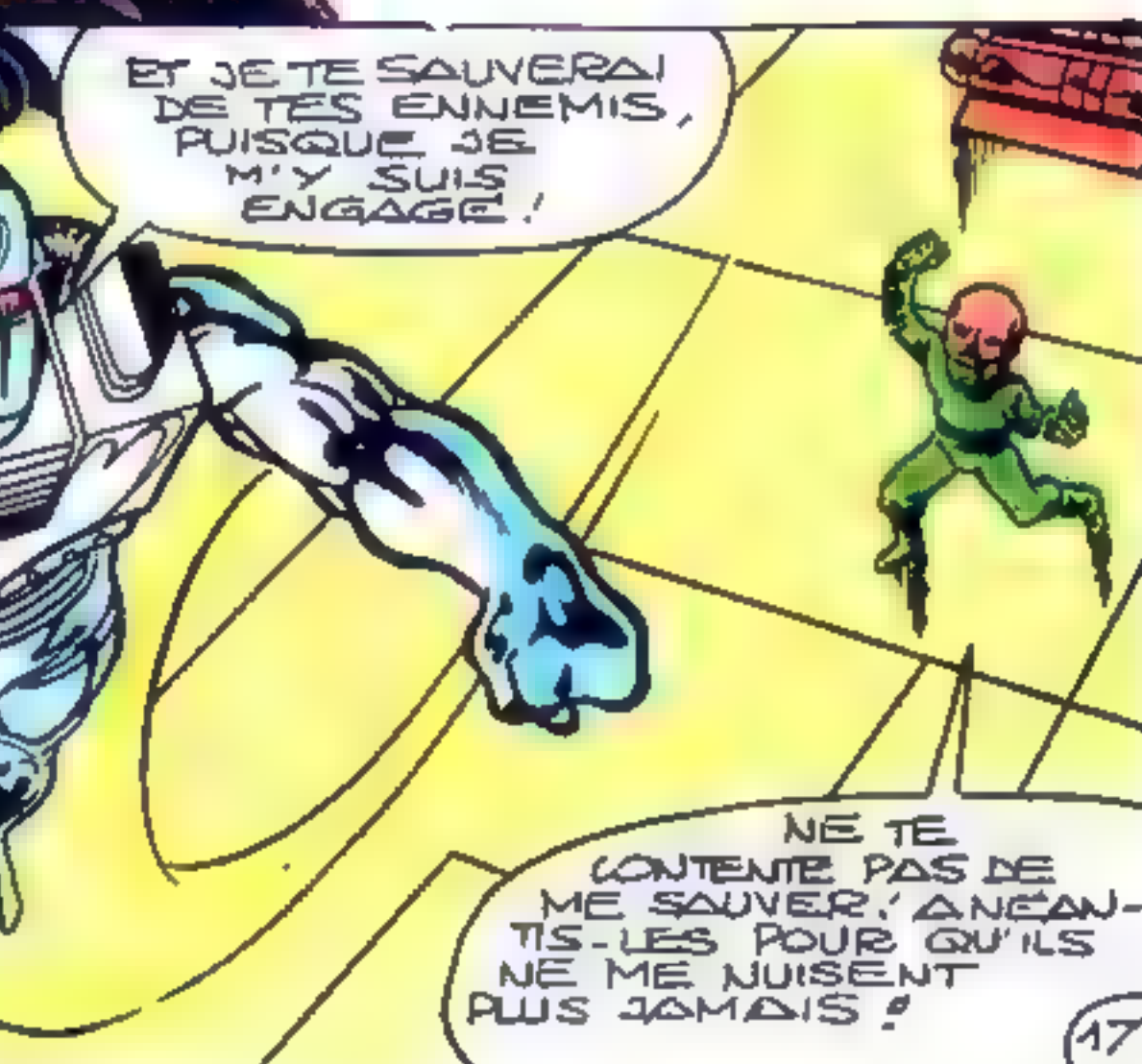
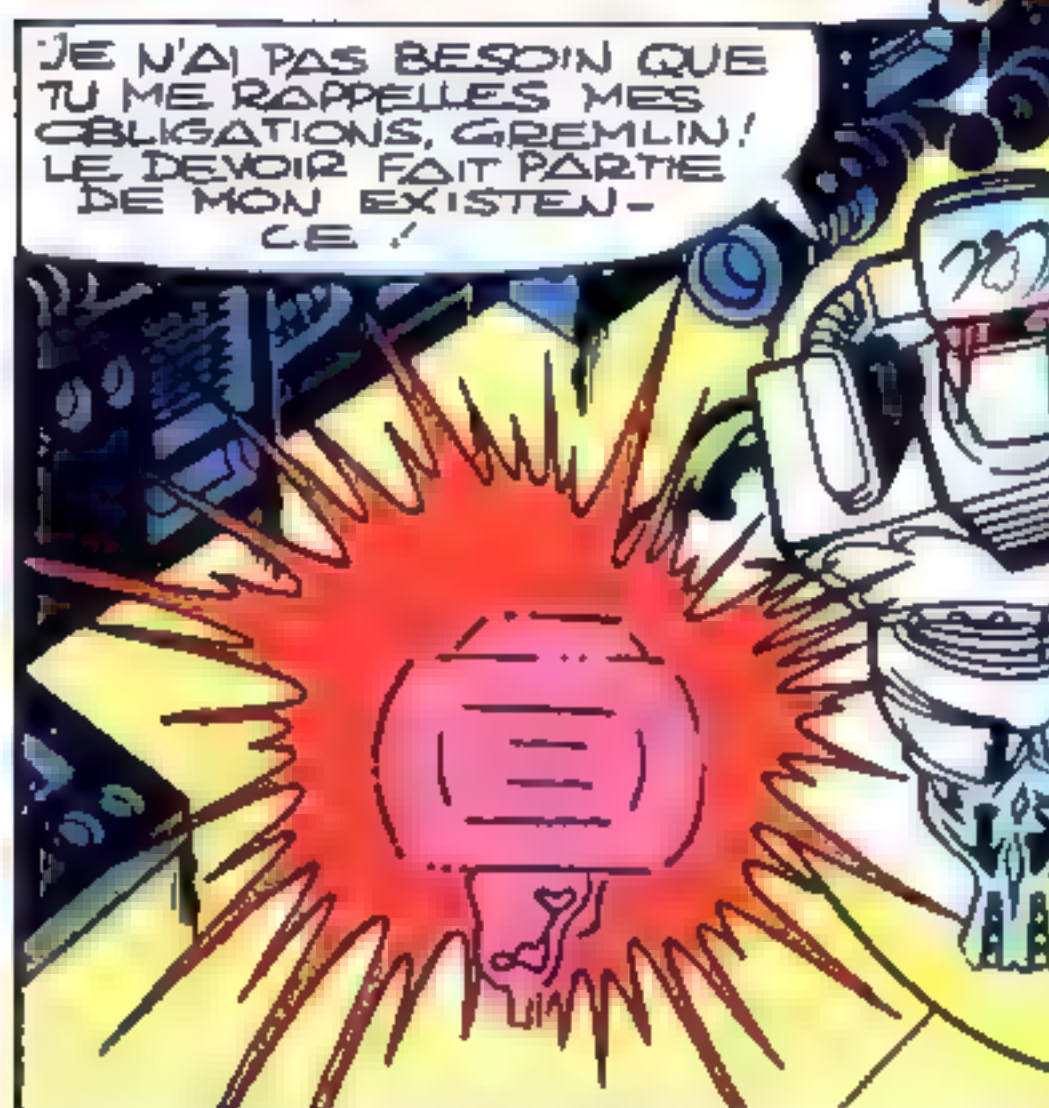
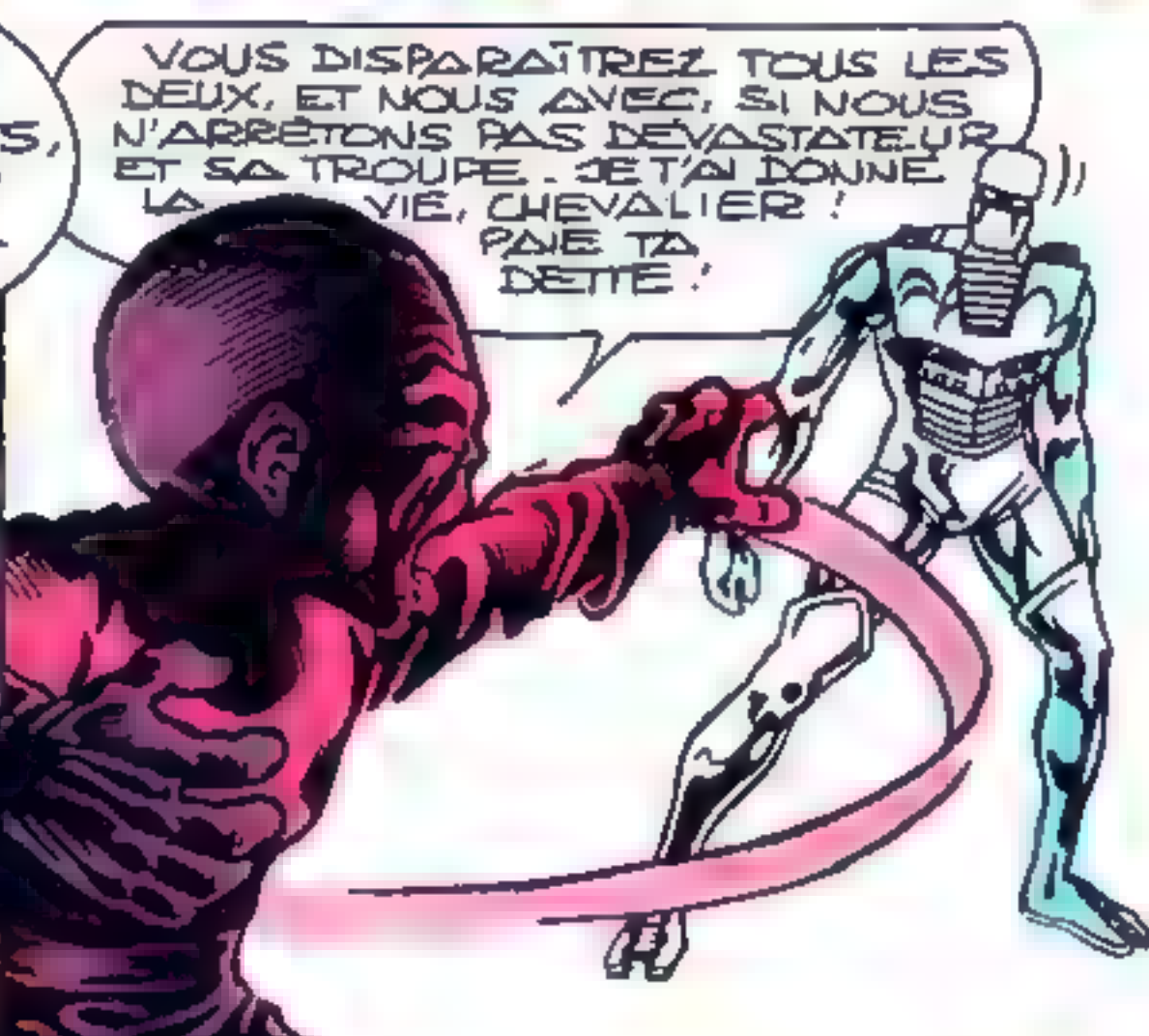
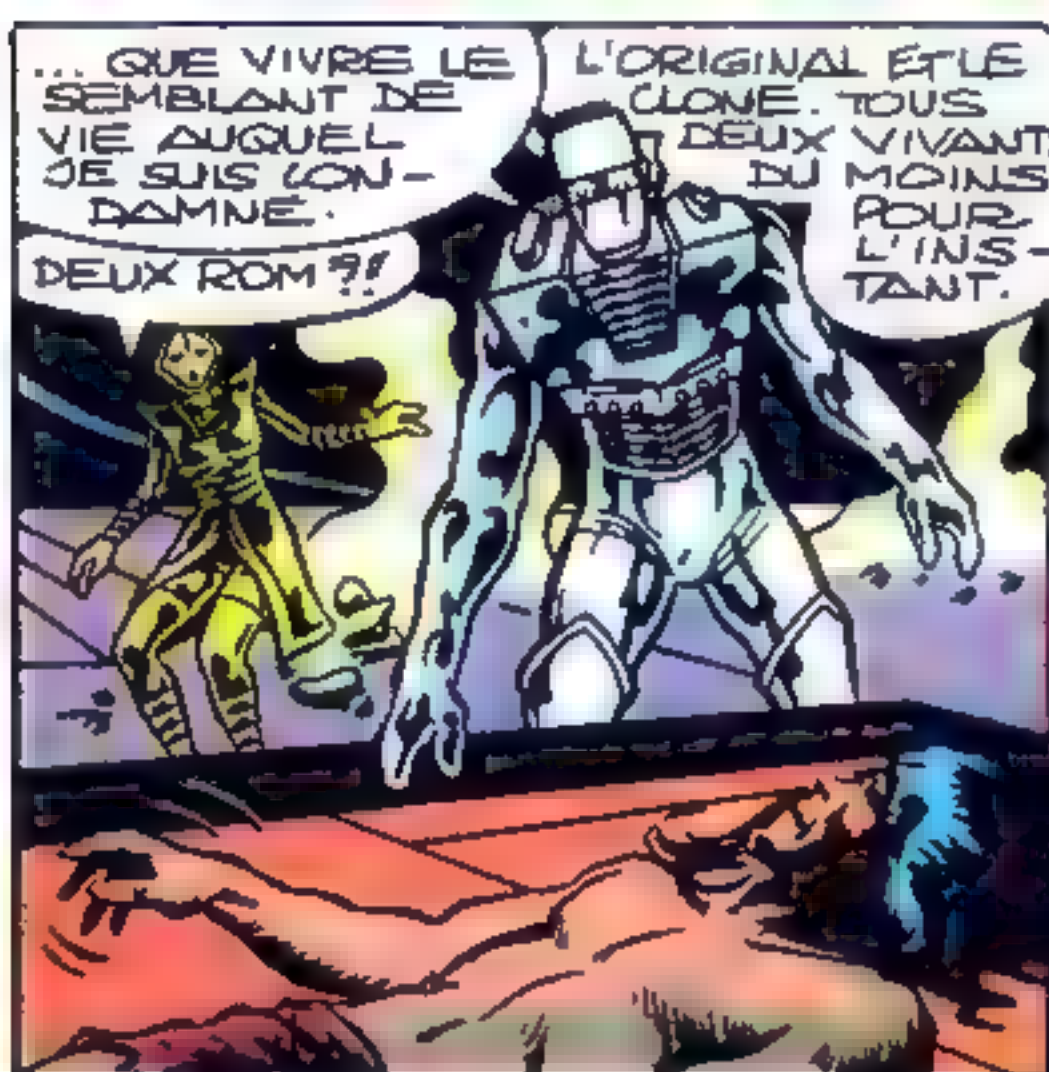
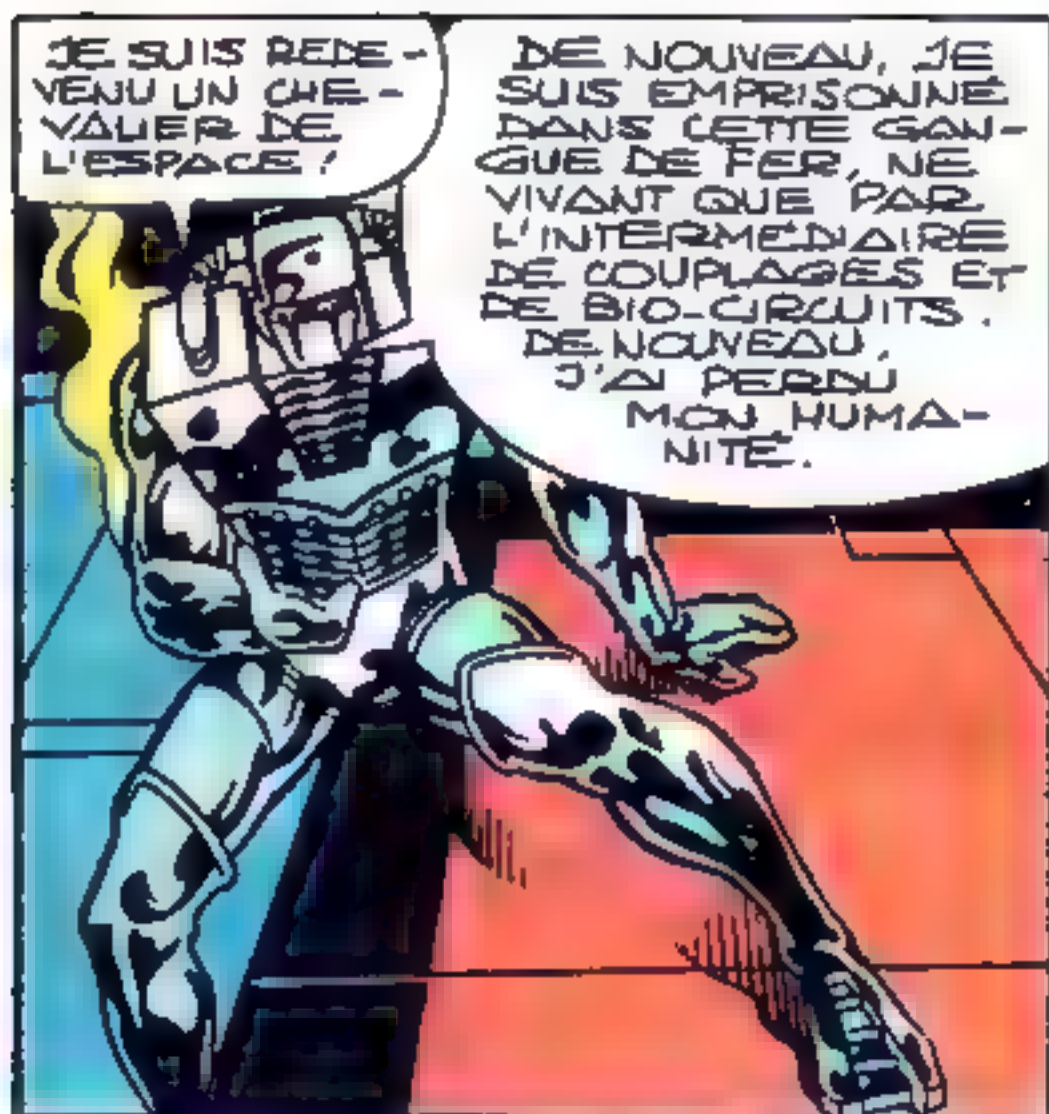
SOUS LES GESTES PRÉCIS DU GREMLIN, LE COMPLEXE TOUT ENTIER S'ANIME.

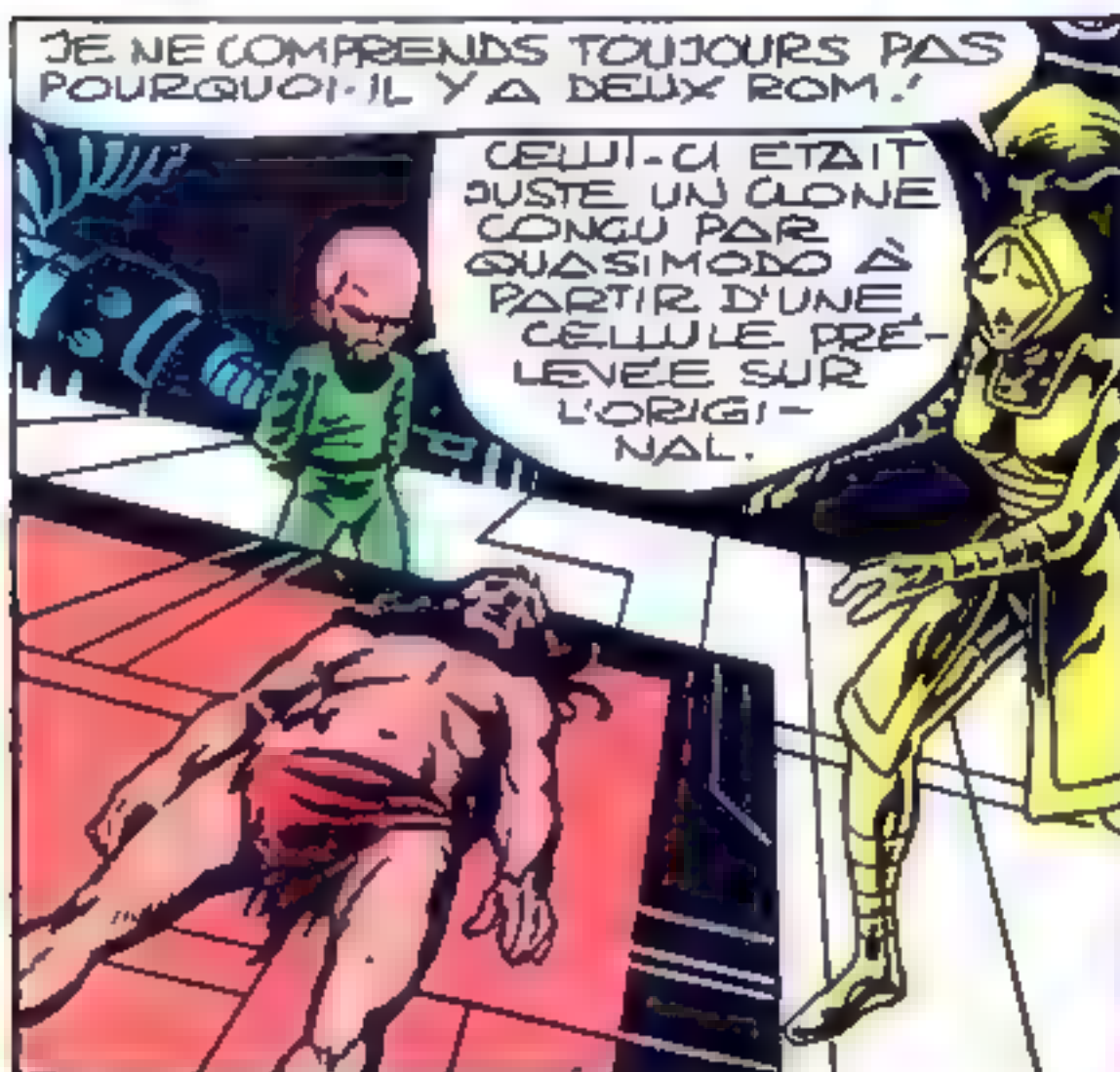
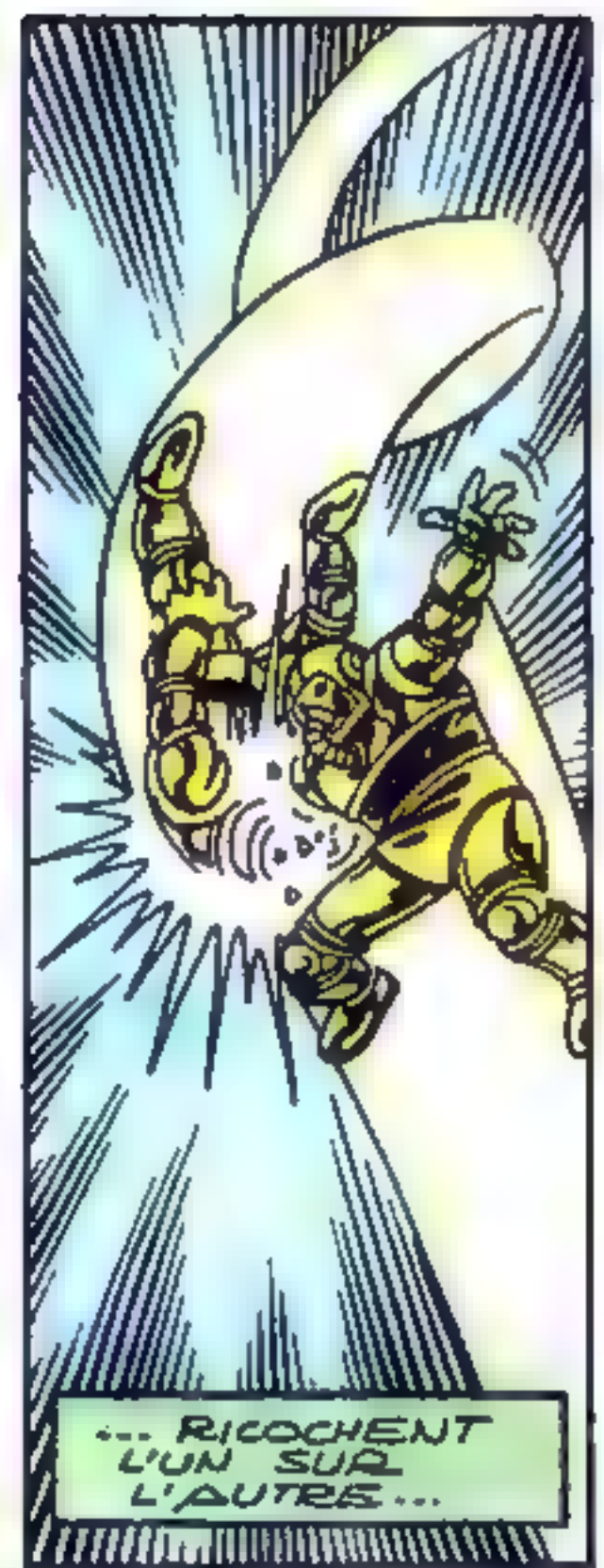
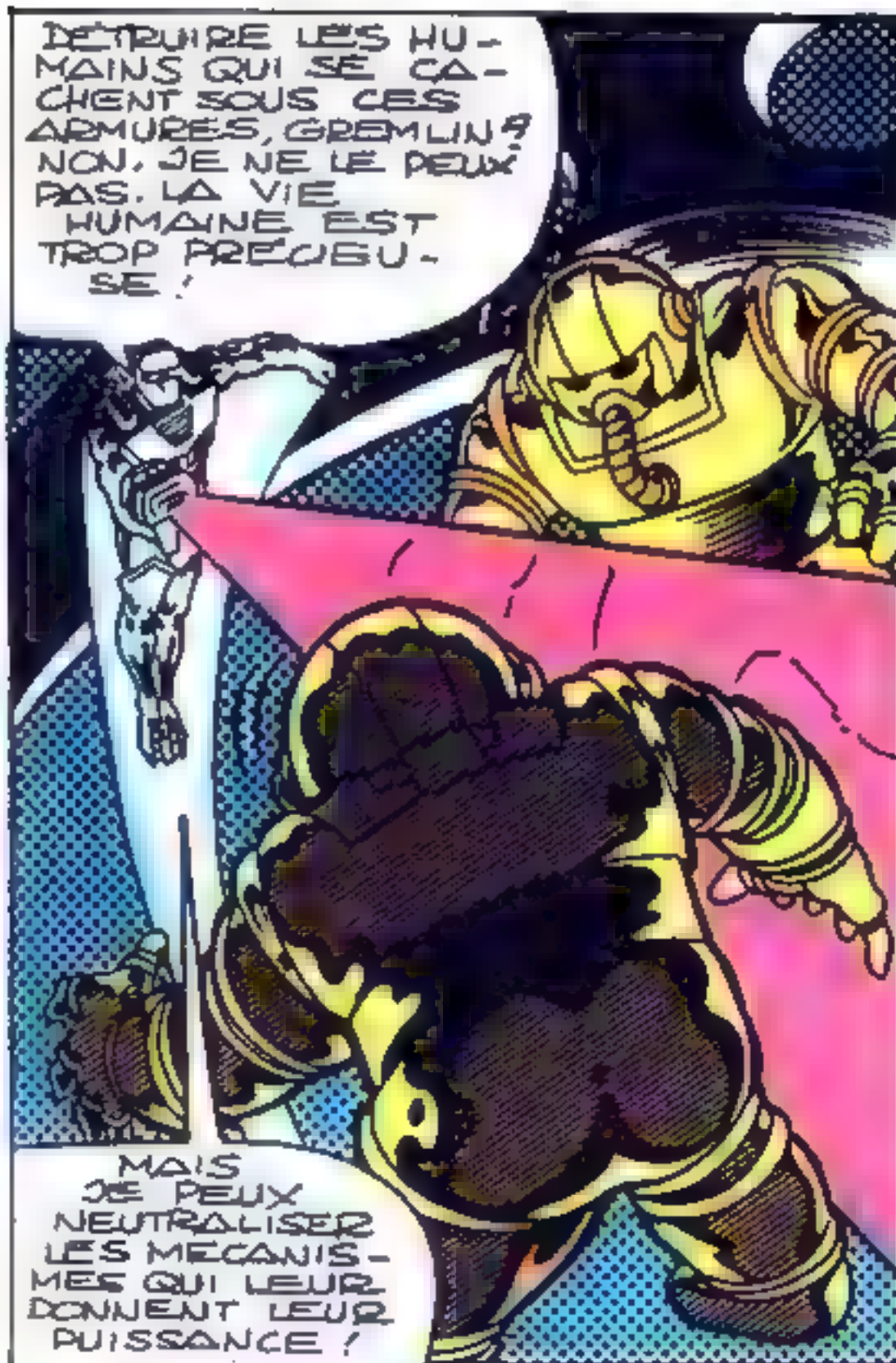


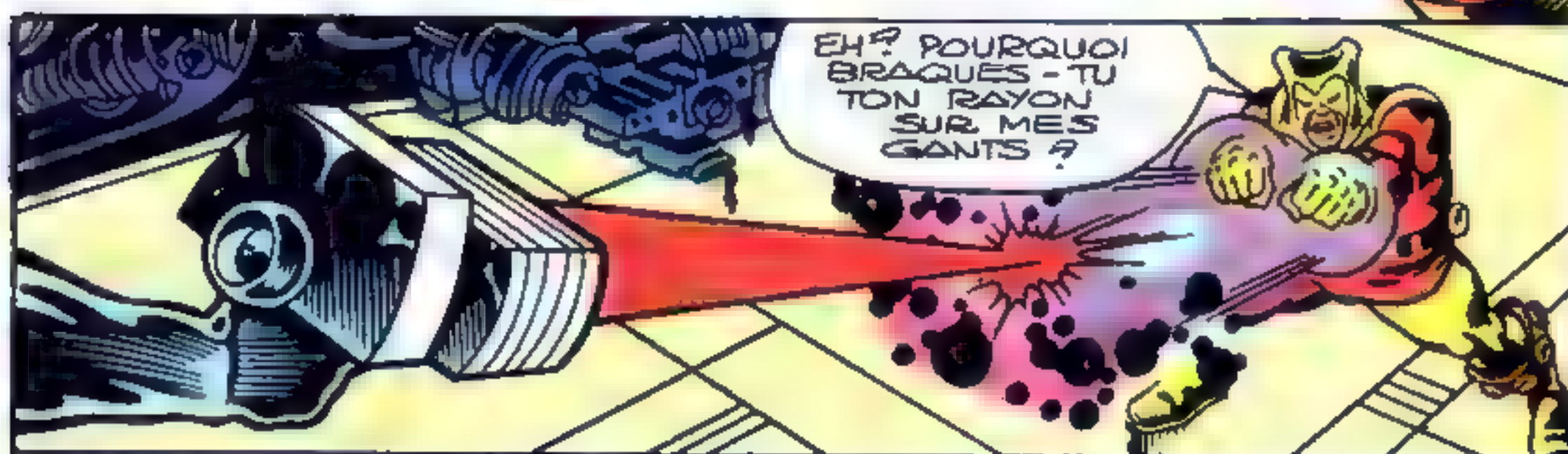
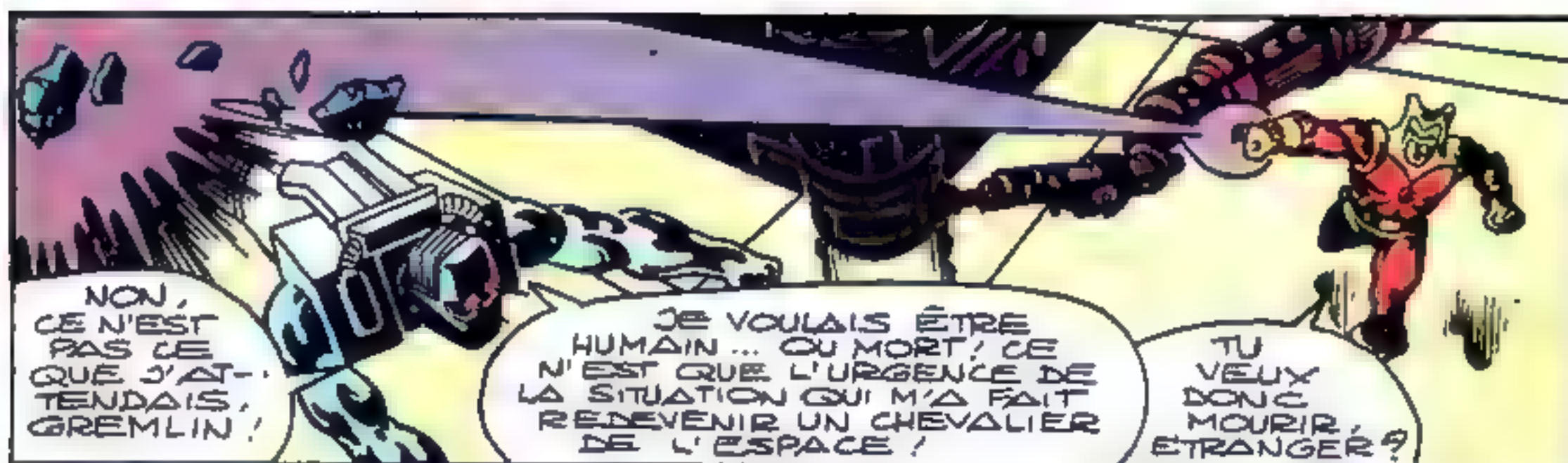
UN RAYON D'ÉNERGIE TRAVERSE LA SURFACE DU CUBE STABILISATEUR CONTENANT LE RESTE DE L'HUMANITÉ DE ROM...

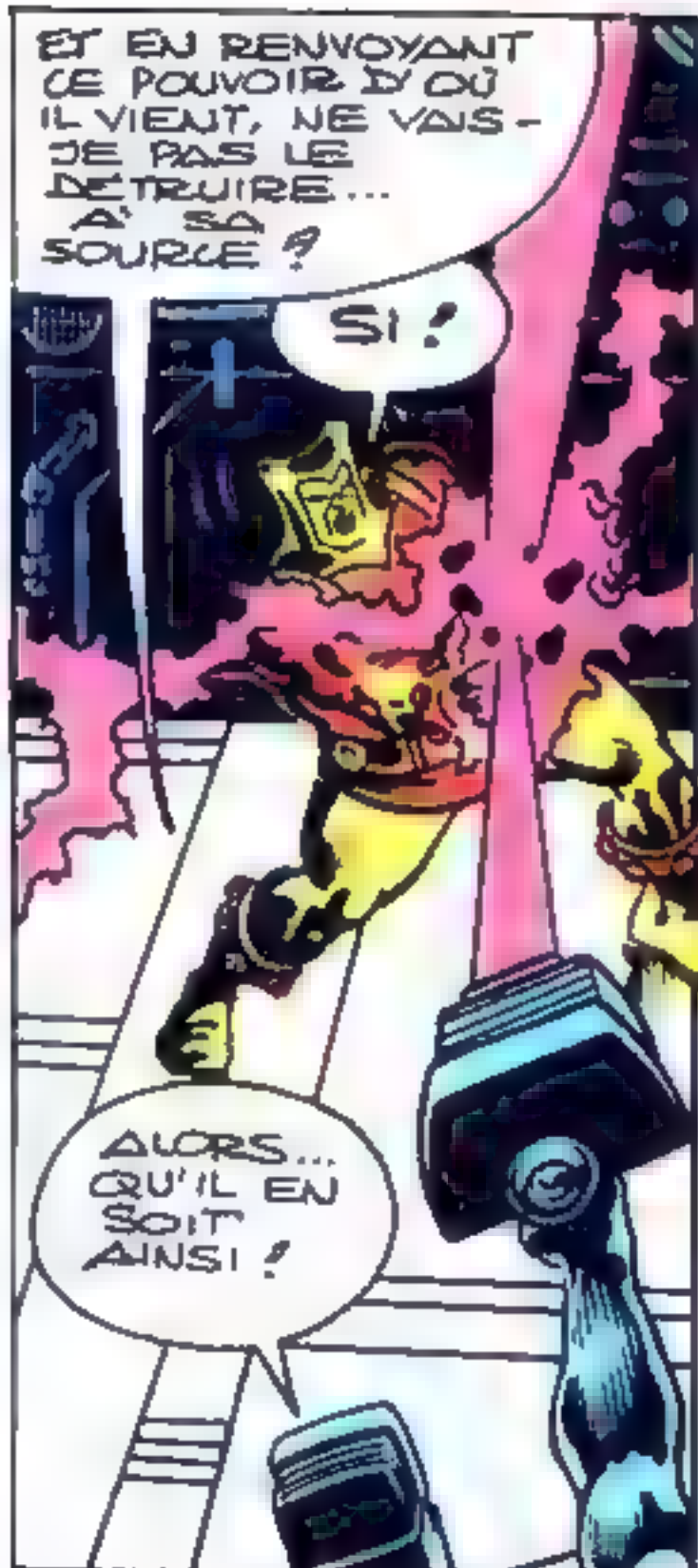
... ET UN SECOND RAYON VIENT FRAPPER SON ARMURE INANIMÉE.







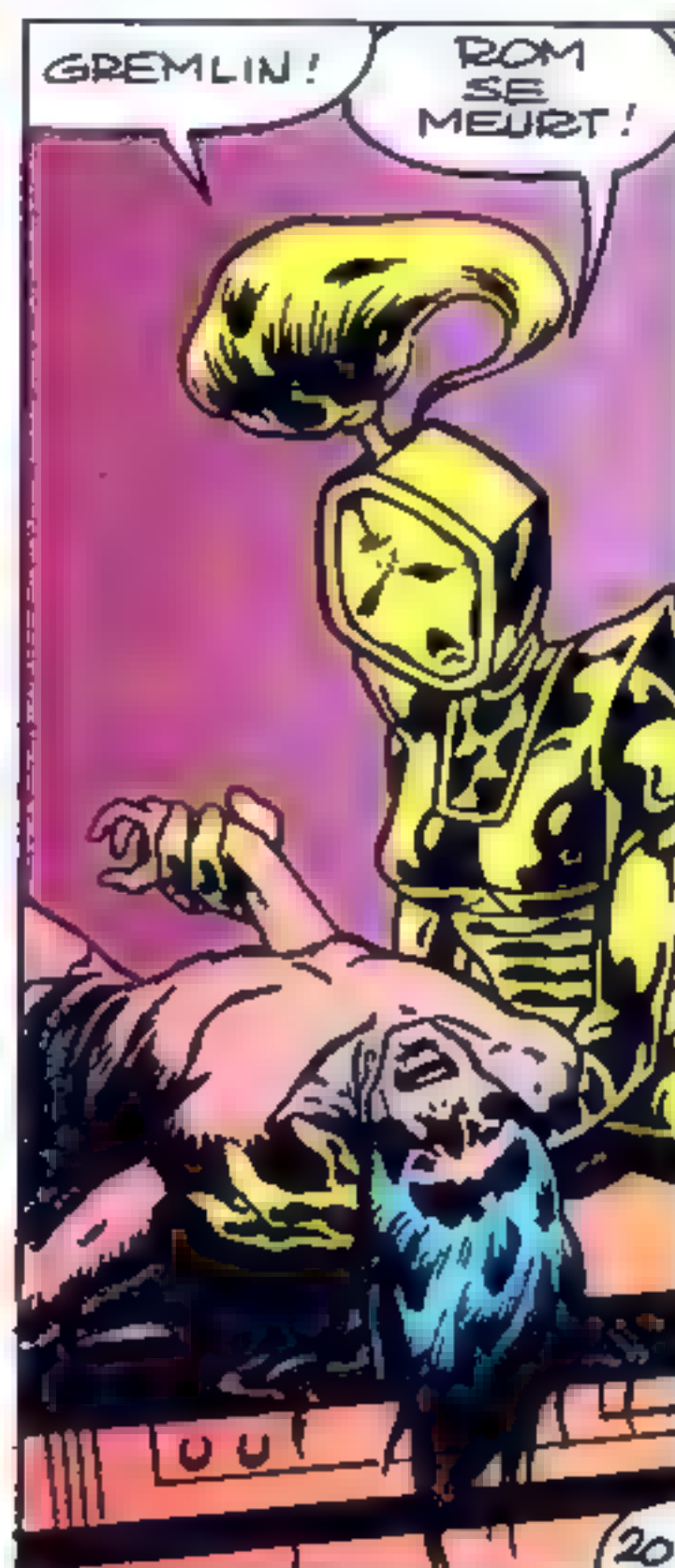
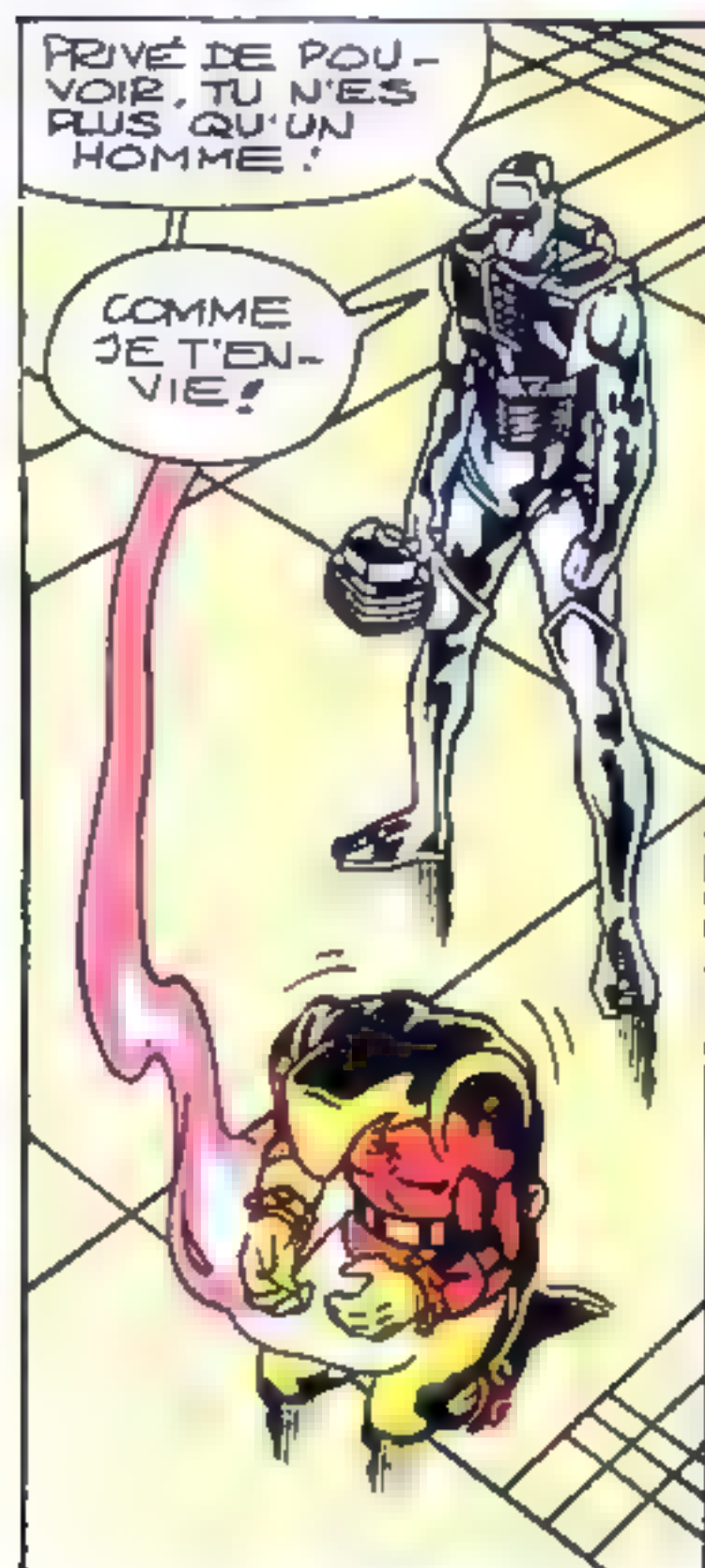


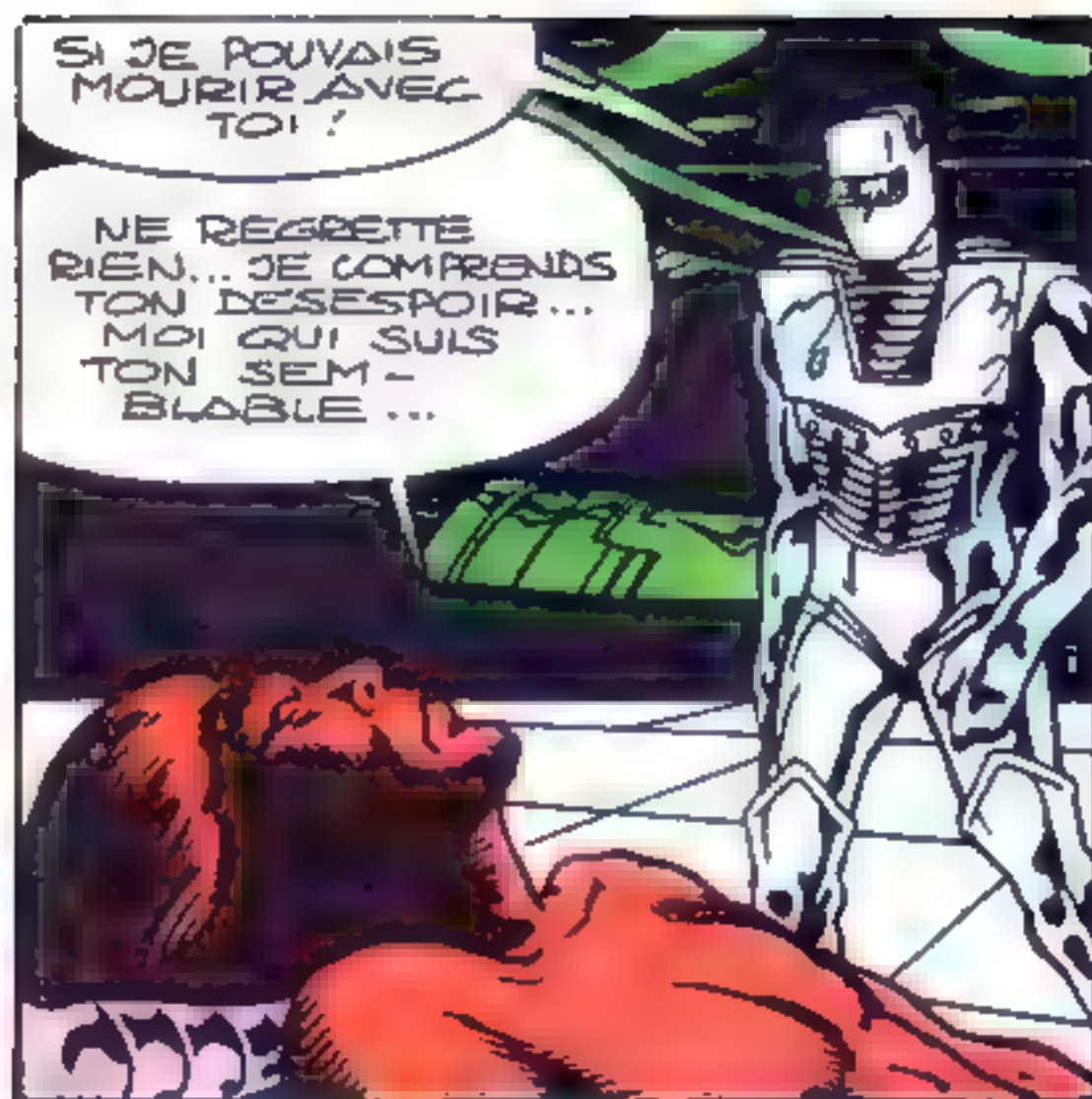


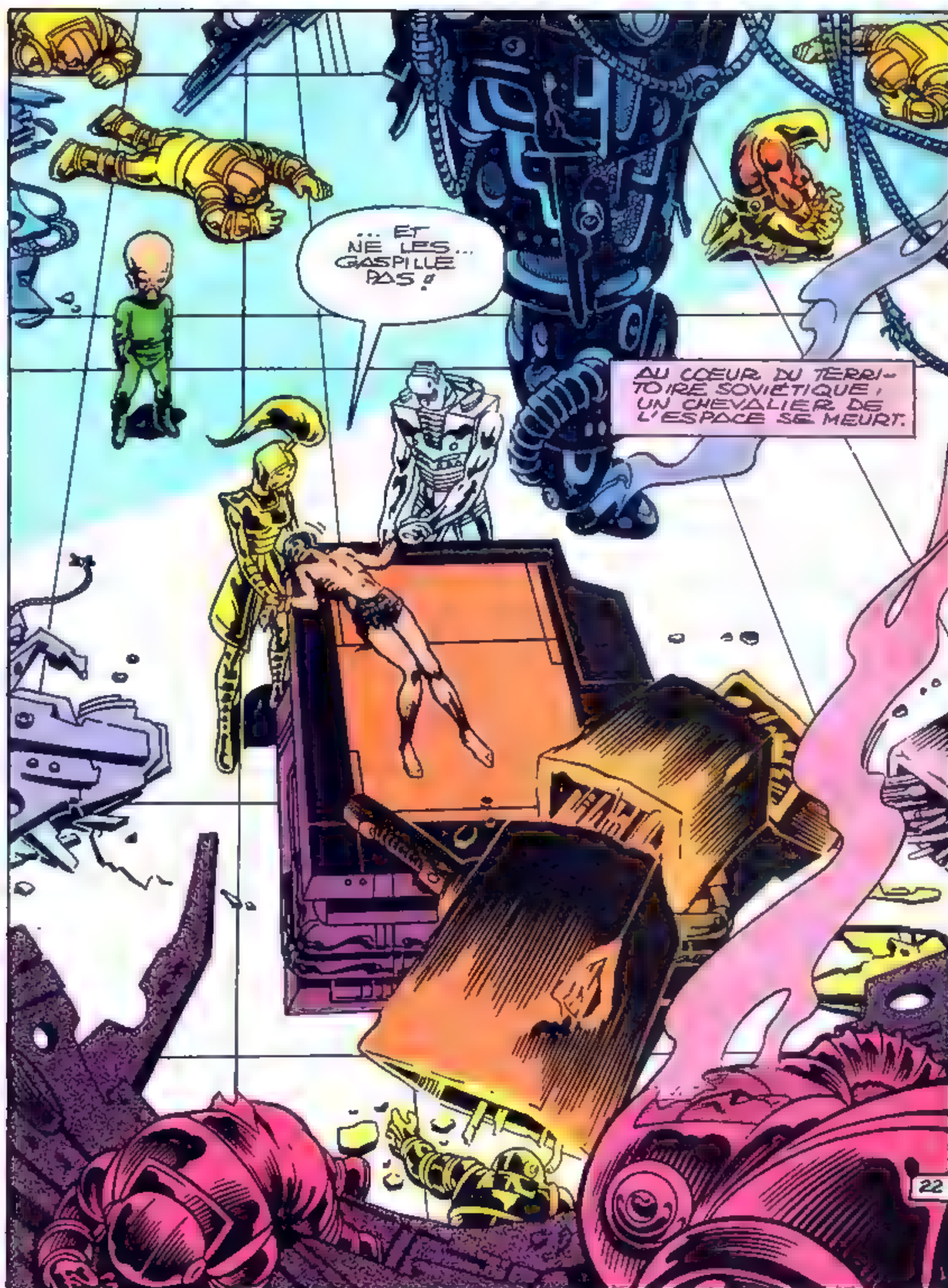
TRAVERSANT LES
RÉCEPTEURS DE
DEVASTATEUR, LE
RAYON DU NEUTRA-
LISATEUR JAILLIT
VERS LE CIEL...



.. POUR DÉTRUIRE
LE SATELLITE
ÉMETTEUR
D'ÉNERGIE.







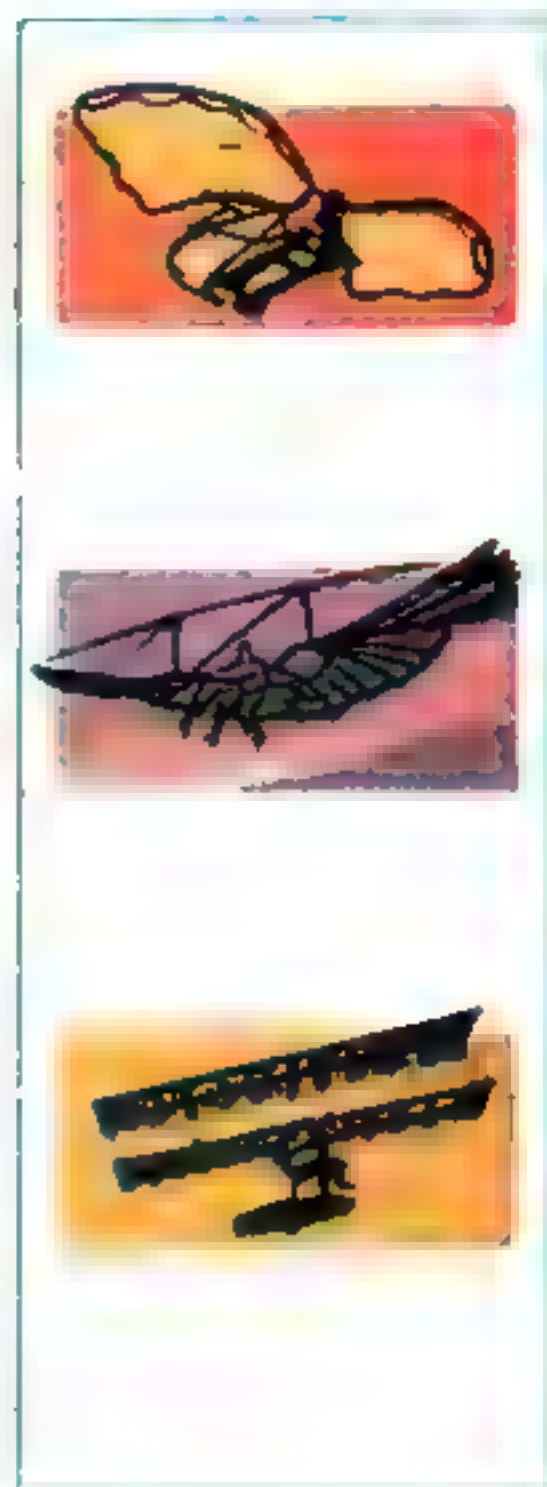
PROCHAIN ÉPISODE:

PLEURE, O PAYS BIEN-AIMÉ !

AVEC ROM, STARSHINE, GREMLIN ET ... LES LÉGIONNAIRES SOVIÉTIQUES !

LA NAISSANCE DE L'AVIATION

LES FRERES WRIGHT



Le 17 décembre 1903, dans la petite ville de Kill Devil, Sand Hills, en Caroline du Nord, deux hommes s'affairent autour d'une étrange machine qu'ils ont fabriquée. Après avoir parcouru une dizaine de mètres environ, poussée par ses hélices et soutenue par ses ailes doubles, la machine se soulève, quitte le sol et réussit à parcourir, sans toucher terre, une distance d'environ trente mètres. Les deux hommes, Orville et Wilbur Wright, deux constructeurs de bicyclettes, deviennent les pionniers du vol motorisé (voir l'illustration page 79).

Le dessin ci-contre en haut représente la machine volante munie d'ailes mobiles, imaginée par Léonard de Vinci.

Au-dessous: le planeur construit pendant la seconde moitié du XIX^{ème} siècle par Otto Lilienthal.

En bas: le biplan expérimenté en 1896 par Octave Chanute.

Ce fut Léonard de Vinci (1451-1519) qui fit les premières véritables études sur les possibilités qu'avait l'homme de voler. Plus tard, l'Allemand Otto Lilienthal résolut en partie les problèmes posés par le vol des engins plus lourds que l'air.

LE «FLYER»

L'expérience des frères Wright démontra, pour la première fois dans l'histoire, qu'il était possible de faire voler un engin plus lourd que l'air. Leur aéroplane, un biplan, était équipé d'un moteur à quatre cylindres de 12 CV, que les deux frères avaient construit eux-mêmes. Le Flyer (volant) avait la même structure générale que les planeurs avec lesquels ils avaient effectué, auparavant, plusieurs vols d'essai. Ils avaient seulement renforcé le châssis pour qu'il puisse supporter le moteur, la chaîne de transmission avec démultiplicateur et les deux hélices à rotation inversée. La grande illustration page 79 représente le Flyer au moment de son décollage. Nous voyons: le moteur Wright de 12 CV (1); le radiateur



pour le refroidissement du moteur (2); la transmission sur l'axe de l'hélice de droite (3); le gouvernail vertical de direction placé à l'arrière (4); les patins pour l'atterrissage (5); les commandes qui actionnent le gouvernail de profondeur (6); le gouvernail de profondeur avant (7). En haut, à droite: schéma de l'aéroplane avec l'indication de ses dimensions. Dans les années qui suivirent, les frères Wright construisirent un appareil beaucoup plus perfectionné qui pouvait tourner, virer sur l'aile et décrire une trajectoire en forme de huit.

L'AVION A MOTEUR S'AFFIRME

Après les frères Wright, de nombreux pilotes de toutes nationalités essayèrent de répéter l'exploit sur des avions de plus en plus perfectionnés et de plus en plus puissants. Un des premiers constructeurs d'aéroplanes au début du XXème siècle, fut un jeune étudiant en architecture, Gabriel Voisin, qui était également pilote de planeurs. Blériot et Archdeacon chargèrent Voisin de construire deux planeurs montés sur flotteurs. Le premier pilote européen fut Henri Farman, un ancien coureur automobile qui, après avoir accompli une série de vols sur le Box-Kite, biplan des frères Voisin (dessin ci-contre), commença, en 1909, à construire ses propres appareils.



LES TENTATIVES SPORTIVES

Non seulement on construisait des avions de plus en plus perfectionnés, mais, en 1909, à la fin de l'année, un exploit sensationnel se préparait: la traversée de la Manche. A Londres, le «Daily Mail» avait offert un prix de 1000 livres sterling à l'aviateur qui la réussirait le premier. Hubert Latham partit le matin du 19 Juillet, de Sangatte, à bord d'un monoplane doté d'un moteur de 50 CV, l'«Antoinette», conçu et réalisé par Léon Levassor (dessin ci-contre). Hélas, ce fut un échec. Mais, six jours plus tard, le 25 juillet 1909, Louis Blériot réussit l'exploit.

A la fin de la première guerre mondiale, les pilotes et aviateurs acrobates étaient devenus la principale attraction des foires et des cirques, tandis que le vol à voile était un sport beaucoup plus apprécié dans toute l'Europe. Cependant, certains cherchèrent à utiliser les avions à des fins pratiques. Très vite, après l'armistice, des lignes aériennes commerciales furent créées en Europe. Bien que très inconfortables, ces avions accomplissaient à merveille leur travail. En revanche, en Amérique, les aéroplanes furent très vite affectés au transport du courrier. Le 15 mai 1918, le «Jenny», du Signal Corps, représenté ci-contre, inaugura la ligne postale entre Washington, Philadelphie et New-York.

LA POSTE AERIEENNE



L'aviation commerciale naquit en Europe, en 1919, avec les premiers services passagers utilisant, dans la plupart des cas, des appareils de guerre reconvertis. Pour cette raison, les voyages aériens étaient particulièrement inconfortables. A Londres, le premier avion affecté au service voyageurs, était un ancien bombardier. Avant de monter à bord, les passagers devaient revêtir un casque et une combinaison. De plus, il payaient 21 livres pour voyager, serrés comme des sardines, dans une carlingue inconfortable et ouverte à l'arrière. Le dessin ci-contre nous montre un des premiers avions de ligne allemands, le «Rumpler C-IV», reconverti également après la guerre.

L'AVIATION COMMERCIALE



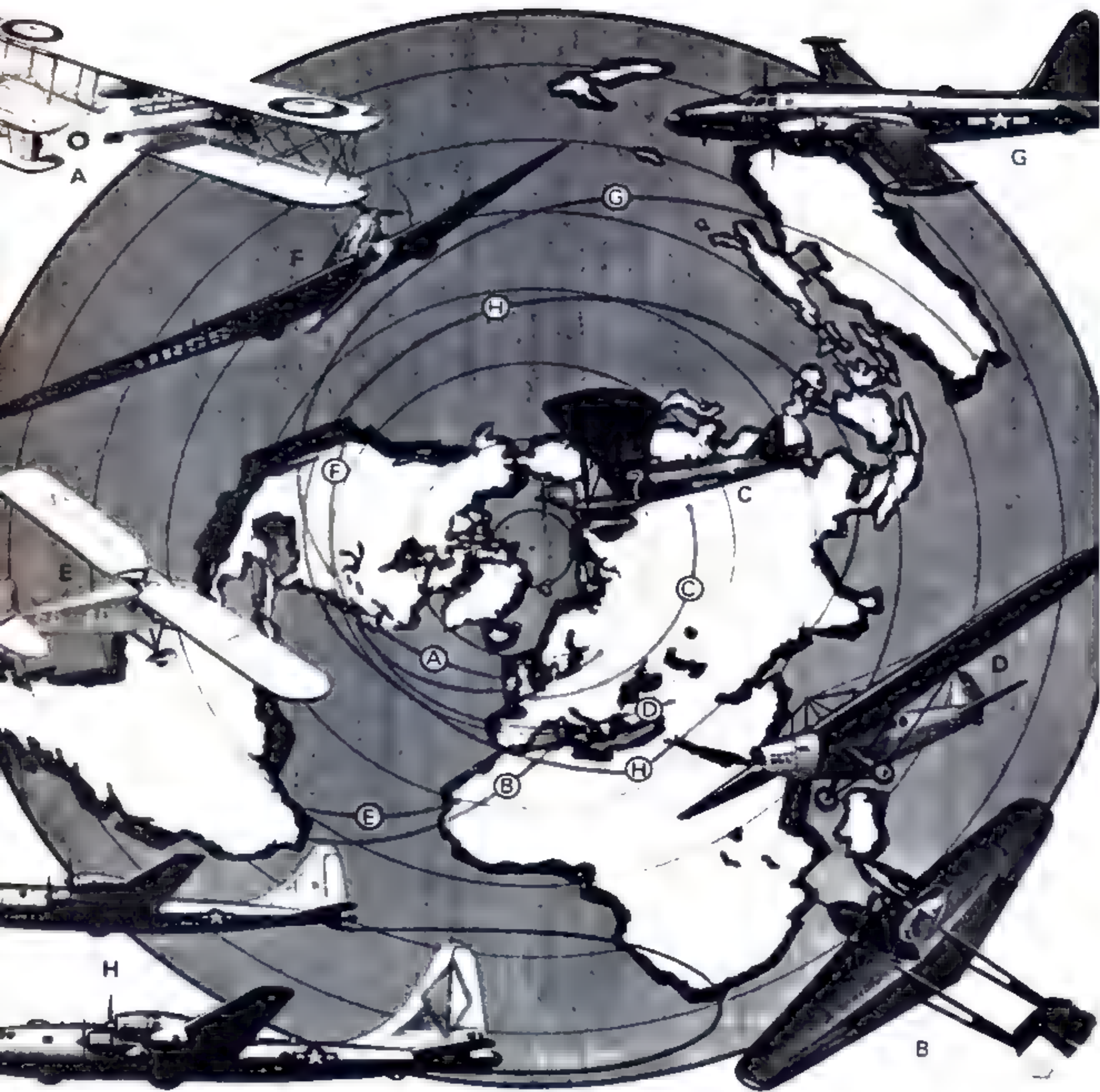
LES PREMIERS VOLS SANS ESCALE

Après les frères Wright, l'aviation connut un développement très rapide. Records, vols célèbres, exploits se succèdent jusqu'à nos jours. Le dessin de la page 82 retrace l'histoire des premiers vols sans escale. Les traits indiquent la longueur de chaque vol; les lettres entourées d'un cercle correspondent à celles qui sont placées près des différents appareils.

A. En 1929, les pilotes anglais Alcock et Brown effectuent le premier vol transatlantique, de Terre-Neuve à l'Irlande, sur le bi-moteur «Vimy».

B. En 1928, les Italiens Ferrarin et Del Prete battent le record de distance en ligne droite, en volant de Rome à Tournai (Brésil), sur un S.64.

C. En 1929, les Français Costes et Bellonte volent, de Paris à Chichihar (Chine), sur le «Bréguet» XIX.



LES PREMIERS VOLS SANS ESCALE

D. En 1933, Codos et Rossi relient New-York à Rayak (Syrie) à bord d'un Blériot 110.

E. En 1933, le Polonais Skarzinski traverse l'Atlantique Sud, reliant Saint-Louis du Sénégal à Maceio (Brésil) à bord d'un RWD-6.

F. En 1936, les Soviétiques Gromov et Yomachev battent le record de distance, en volant de Moscou à San Jacinto en Californie, sur un ANT-25.

G. En 1946, les Américains Davies, Bankin, Reid et Tabeling volent, de Perth (Australie) à Columbus (Ohio), sur un Lockheed Neptune.

H. En 1949, Lucky Lady II, un B-50 américain, parti de la base de Ft. Worth, effectue le premier tour du monde en avion sans escale. Le dessin ci-dessus vous le montre alors qu'il est ravitaillé en vol par un B-29.

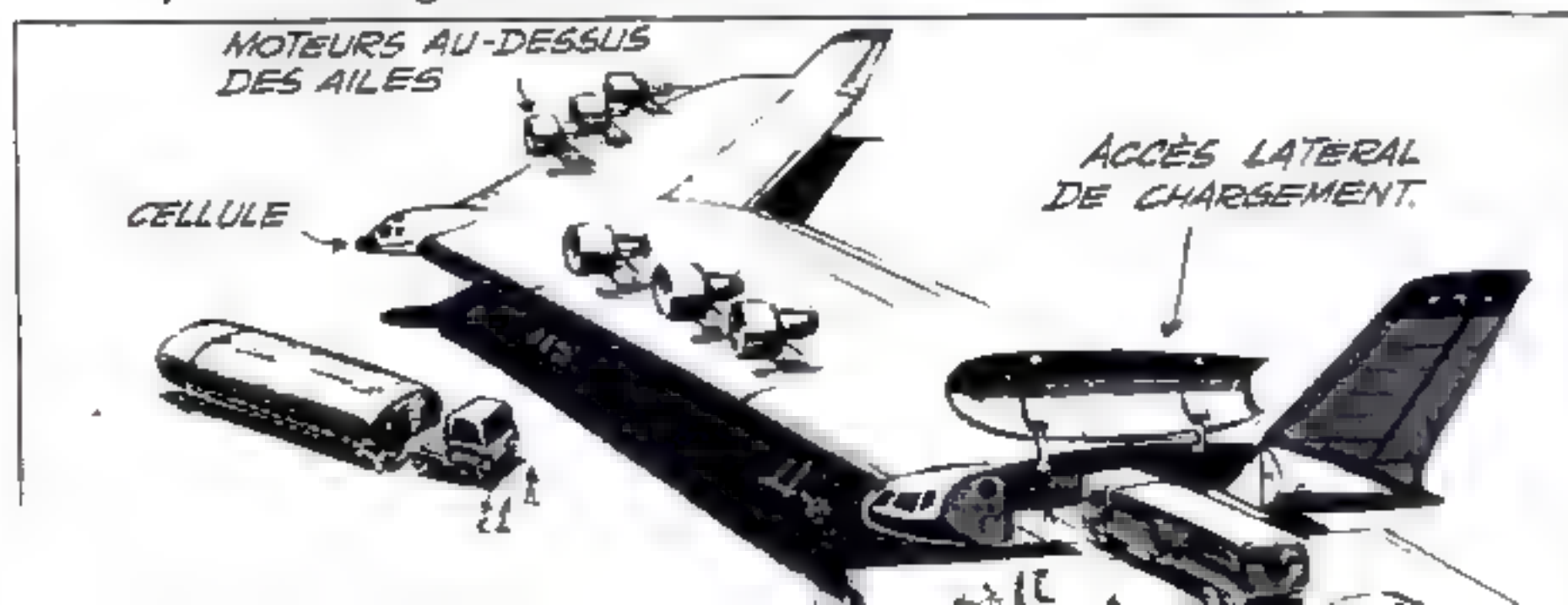


LES AVIONS DE DEMAIN DES AILES VOLANTES

Les moyens de transport
l'avenir seront sans doute
de grands monstres à aile
delta ou peut-être même
des ailes volantes mu-
par un moteur atomique

Une aile volante à moteur nucléaire pourrait voir le jour vers l'an 2000. Les spécialistes de Boeing ont réalisé la maquette d'une aile volante qui pourrait ainsi emporter 1 700 passagers et 300 tonnes de fret. Elle pourrait peser 1 000 tonnes. Son aérodynamisme serait très supérieur à celui des engins actuels. Son but: le transport à longue distance.

On construira également une aile pour le transport du fret: une immense voilure de 150 m d'envergure. Ce serait une sorte de train volant, avec moteurs sur les ailes pour faciliter chargement et déchargement, qui pourrait emporter des centaines de tonnes de matériel. L'équipage circulerait dans un long couloir qui le traverserait de part en part et il y aurait un poste de pilotage à chaque bout.



LES ARCHEOLOGUES DECOUVRENT TOUJOURS DE NOUVELLES CIVILISATIONS SOUS LES SABLES

L'homme de la rue croit volontiers que le passé de l'humanité n'a plus aucun secret à lui révéler. En fait, il n'en est rien, et si l'on «grattait», ici ou là, toutes les bosses de la planète que les spécialistes appellent des «tells», on découvrirait bien des civilisations qui, quoique inconnues, nous ont apporté quelque chose.

On a cru longtemps que les pyramides égyptiennes, vieilles de quarante-huit siècles, étalent les plus anciens monuments construits par l'homme.

Par la suite, on fut surpris de découvrir qu'en Basse-Mésopotamie, un peuple d'origine Iranienne, les Sumériens, avait fondé dix siècles auparavant de puissantes cités-états dont on connaît les noms: Lagash, Uruk, Our, qui n'est autre que la «Vieille Cité» (UR) des cruciverbistes.

Ces Sumériens seraient à l'origine de la vie urbaine grâce à laquelle s'épanouit la première architecture religieuse avec les pyramides en gradins baptisées «zigourats», la statuaire, la «glyptique» (qui est l'art de la gravure sur pierres fines). Ils inventèrent l'écriture cunéiforme (en forme de clou) au cours du quatrième millénaire avant notre Ere. Ils furent éliminés par les Sémites venus s'installer en Mésopotamie.

LE «BERCEAU» EST-IL A SUMER ?

On dit que Sumer est le berceau de la civilisation et que c'est là, sur les rives du Tigre et de l'Euphrate, que l'homme a cessé d'être chasseur pour passer de la cueillette à l'agriculture.

Cinq mille ans avant Jésus-Christ, la poterie est apparue en Mésopotamie et mille ans plus tard, on fondait déjà le

cuivre en Chaldée. Est-ce d'ici qu'a rayonné progressivement la civilisation, vers l'Occident d'un côté, vers l'Inde et la Chine de l'autre? Rien n'est moins sûr.

Tandis que les Egyptiens élevaient leurs pyramides, à la même époque, d'autres hommes dans le sud de l'Angleterre, dressaient les mégalithes de Stonehenge, observatoire astronomique et lieu sacré.

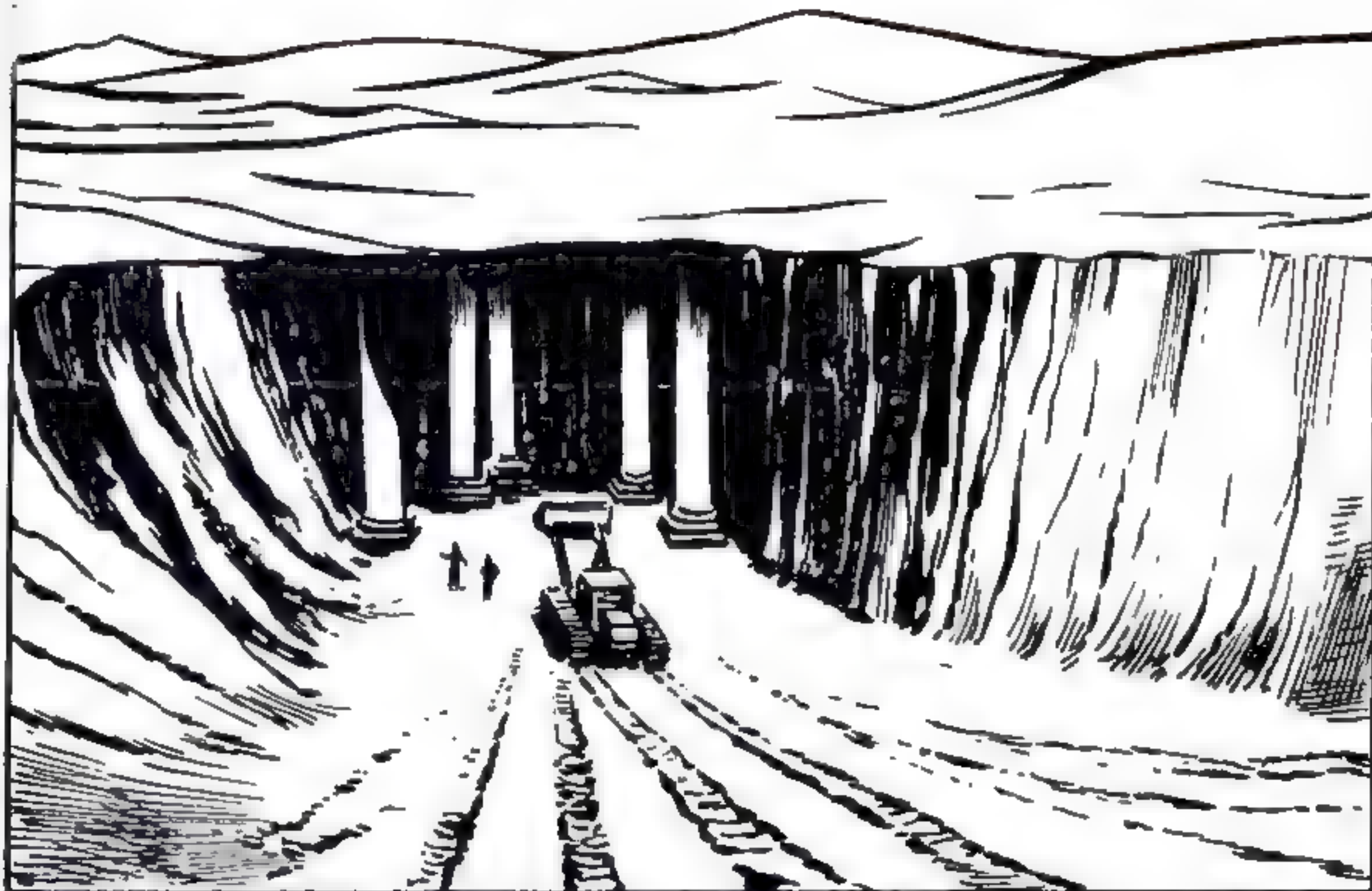
Si l'on reste au Moyen-Orient, on sait peu de choses sur l'empire Hittite qui s'étendait en Anatolie Centrale et dont la capitale était Hattousa. Un peuple vécut là, du vingtième au douzième siècle avant J.C. et, près du village Anatolien de Bogazköy, on a retrouvé des ruines du temple, des zones d'habitations et de la forteresse royale.

La puissance hittite fut éclipsée au quinzième siècle avant J.C. par le Mittani et fut anéantie par l'invasion des Peuples de la Mer (Egée).

Le royaume du Mittani fut fondé par les Hourrites, un peuple asiatique installé en Haute-Mésopotamie dès le troisième millénaire avant notre Ere. Il s'effondra au treizième siècle sous la pression des Hittites et des Assyriens.

LE ROYAUME D'EBLA

Combien de civilisations inconnues dorment encore sous les sables? Seules la curiosité et la persévérance des archéo-



logues les ramèneront un jour ou l'autre à la lumière.

Au tableau d'honneur, ou plutôt de l'ancienneté des villes construites en dur, on trouve Catal-Hoyuk en Anatolie (7000 ans avant J.C.), puis Hacilar toujours en Anatolie (6800 ans), Jericho en Palestine (6600 ans), Tell Assoum en Mésopotamie (6000 ans), Jarmo en Assyrie (5000 ans), Tell Halaf au nord de l'Irak (4500 ans) tout comme El Obeid en Chaldée, puis Ur (3500 ans).

Le Moyen-Orient est loin d'avoir révélé tous ses secrets. Sous la terre de Tell Mardikh, situé sur le plateau nord de la Syrie, au sud d'Alep, une mission archéologique italienne fait resurgir l'antique Ebla, cœur d'un puissant empire rival de celui d'Akkad. La cité a grandi sur un village vieux de trente-cinq siècles avant notre Ere. On a découvert là, seize mille tablettes écrites dans la plus vieille langue sémitique connue à ce jour en cunéiforme. On a pu reconstituer des textes administratifs, juridiques, commerciaux, ainsi que la dynastie des rois d'Ebla: le premier s'appelait Igris-Khalam.

Ebla entra en guerre contre le royaume de Mari qui brillait depuis la fin du

quatrième millénaire. Ses divinités se nommaient Dagan et Ishtar et elles ne l'empêchèrent pas de tomber sous les coups des guerriers de l'empire d'Akkad.

LA MARCHE DE L'AGRICULTURE

Ainsi s'éclaire un vaste chapitre des origines de la civilisation. Mais combien d'empires disparus ignorons-nous encore? Le Moyen-Orient était alors une mosaïque de petits états ayant chacun leur roi. Ils entretenaient d'étroits rapports entre eux et, comme aujourd'hui, n'arrivaient jamais à s'entendre.

Quoi qu'il en soit, l'homme civilisé, l'agriculteur ou le potier, est apparu depuis bien plus longtemps qu'on ne l'imaginait jusqu'ici. On met à jour, sans cesse, de nouveaux centres néolithiques inconnus, le dernier en date s'épanouissait au Soudan au quatrième millénaire.

Quant à l'introduction de l'agriculture en Europe, elle est bien plus ancienne qu'on ne le croyait. Elle apparaît sur le Danube vers 5500 avant J.C., atteint la Hollande vers 4300 et l'Ecosse vers 2800.

EST-IL POSSIBLE DE CONTROLLER LE CLIMAT ?

«**T**out le monde se plaint du temps, mais personne ne fait rien pour le changer» dit-on parfois pour plaisanter.

Actuellement, pourtant, plus de cent-dix-mille rapports parviennent quotidiennement de navires, de stations météo, et de satellites (1...5). En tenant compte des données ainsi communiquées, les ordinateurs du Service Météorologique se trouvent à même de prévoir le temps trois jours à l'avance.

Il est également devenu possible d'ensemencer les nuages pour provoquer les chutes de pluie. En U.R.S.S., on est parvenu à préserver les récoltes des orages de grêle: des fusées sont dirigées par radar au centre du nuage, pour y répandre des substances chimiques capables d'empêcher les grêlons de se former (6). Aux U.S.A., on a pu supprimer le brouillard et les nappes de nuées basses au-dessus des aéroports. On travaille actuellement à combattre la foudre.

Chaque année, aux U.S.A., des ré-

glons entières sont dévastées par ces cyclones qu'on désigne traditionnellement par des prénoms féminins. Leur itinéraire peut être déterminé grâce à des photos prises depuis des satellites (7). Il est donc possible de prendre certaines précautions destinées à limiter les dégâts. On a même tenté d'envoyer des bombes dans la «cheminée» du cyclone, afin de le désintégrer et d'abattre l'ouragan, mais les résultats ne sont guère encourageants: le cyclone se reforme très vite et poursuit sa route avec une violence non diminuée (8-9).

Nous ne sommes pas encore à même de prédire quelles puissances se déchaineraient si l'homme se trouve un jour à même d'agir sur la météorologie. Ce qui est certain, c'est que l'équilibre naturel entre la mer, l'atmosphère, la terre et le cosmos se trouverait rompu. Peut-être sommes-nous déjà en train de vivre des modifications climatiques dues à l'accroissement du taux de pollution atmosphérique.



NOVA 79: Les **FANTASTIQUES** n'ont pas le temps de souffler! Après avoir affronté les Sept de Salem pour sauver Agatha Harkness, ils regagnent leurs pénates pour y trouver Klaw, le Maître du Son, et l'Homme-Molécule. **SPIDER-WOMAN** quitte la scène et, en guise d'adieu, elle vous offre son ultime combat contre la Fée Morgane. Et du jamais vu: J. Jonah Jameson vote la vedette à l'**ARAIGNEE!**

SPIDEY 55: Bons et mauvais mutants pour une fois unis dans la lutte menée contre Facteur Trois par les **X-MEN** qui vont arborer un nouveau costume. En plus, le début des origines de Cyclope. Retour très attendu et fracassant de **PHOTONIK**. Taddeus

Tenterhook pris en otage par des gangsters est hanté par tous ses anciens ennemis: le Minotaure, le Sagittaire, Maeïstrom... Un raccourci magistral de la carrière de l'Homme-Lumière. **ET St...?** Galactus avait pris **DAZZLER** pour héraut, la jeune chanteuse aurait peut-être pu changer le dévoreur de planètes?!

SPECIAL STRANGE 37: Pour sauver leurs amis retenus en otages à Cauchemarland, l'équipe des **X-MEN** renforcée par Havok, Polaris, le Hurlleur et Iceberg, va tenter d'arracher Arcade des griffes de Fatalis. Mais la forteresse du roi déchu de Latvérie, et le repaire du fou du flipper, se révélant être des



pièges mortels. **L'ARAIGNEE** et le Fauve face à l'Homme Modulaire et à Pygargue. Vernissage mouvementé de l'exposition de sculptures d'Alicia, l'amie de la **CHOSE**, car les statues de supervillains s'animent et le Maître des Maléfices et l'Homme Impossible sont de la fête!

TITANS 67: Naufragé sur une planète désertique, Luke, le héros de **LA GUERRE DES ETOILES**, est fait prisonnier par les voleurs d'eau qui se sont emparés d'une étrange entité: Tirrith, le faiseur de pluie. Tandis que Saltarella est reprise par le côté maléfique de sa personnalité et redevient la Maîtresse du Pouvoir Psi, **MIKROS** est attaqué par ses plus mortels ennemis: Microbios, Cagliostro et le Vaudou. Coup de théâtre pour **DAZZLER** et Lois, sa demi-soeur, lorsqu'elles découvrent l'identité de celui qu'un maître-chanteur les a chargées d'éliminer. Et pour corser le tout, Malicia, la plus acharnée de leurs adversaires, est de retour! Dans

l'arène de la Nouvelle Rome, les **NOUVEAUX MUTANTS** luttent pour leur vie.

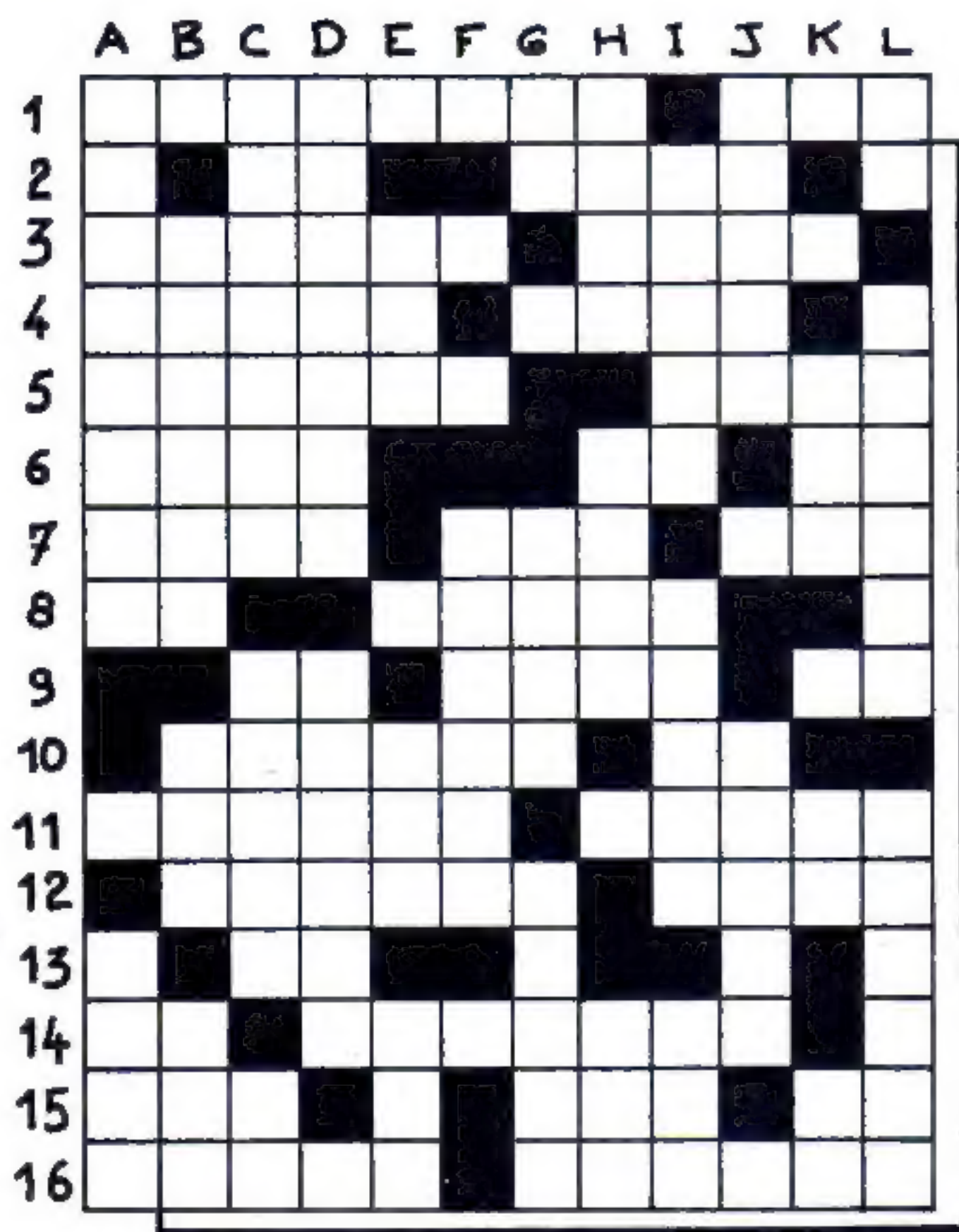
LE TOURNOI DES CHAMPIONS (Récit Complet Marvel n° 3): Tous les héros de la Terre rassemblés quelque part dans l'espace en vue d'un grand tournoi opposant le Grand Maître à l'Inconnue et au cours duquel ils devront retrouver les quatre parties du Globe Doré de la Vie qui seul peut rendre la vie au Collecteur, frère du Grand Maître. Ecrit par Bill Mantlo, dessiné par John Romita Jr.

STRANGE 175 bis, Spécial Origines - **STRANGE SPECIAL VACANCES** (album de jeux) - **S.O.S. ATLANTIS** (Album F.F. 34) sont toujours en vente.

Tout augmente, Strange aussi! Que nos fans nous pardonnent cette mesure soudaine mais hélas nécessaire.

MOTS CROISES

PRÉSENTÉS
PAR PAUL ESTEVES



HORizontalement: 1) Qualifie Kraven - Semblable - 2) Note de musique - Fleuve portugais - 3) Capitaine Kree - Ville Belge - 4) Pour faire la vaisselle - A sec - 5) Recouvrent les dents - Rivière des Alpes - 6) Prince troyen - Moitié de vent - Négation - 7) Brun ou polaire - Bordée de maison - Métal courant - 8) Arrivé au monde - Roi ou valet - 9) Possessif - Mis en tube - Ile de France - 10) Plant de vigne - Possessif - 11) Isolé - Petite masse de terre - 12) Ancien peuple d'Ecosse - Grand fleuve d'Europe - 13) Exclamation - 14) Autre exclamation - Irritée - 15) En forme d'oeuf - De bonne heure - Consonne doublée - 16) Demeure - Haussée.

VERTICALEMENT: A) Roi du camouflage - Dieu de la foudre - B) Celle des Champs Elysées est célèbre - Pied de vigne - Première femme - C) Survenir - Couleur tirée de la seiche - Ancienne préposition - D) Dures - Indien d'Amérique - E) Période - Le cinéma est le 7ème - Arrivée - F) Garée - G) Note de musique - Déchet organique - Genre - H) A combattu Iron Man et Tony Stark - Refus - Larcln - I) Conserve - Peintre belge - Belle saison - J) Garder - Ne croit en rien - K) Doublement bête - Symbole du titane - Personnel - L) Note de musique - Acéré - Démesuré.

SOLUTION

HORizontalement: 1) Chasseur - Tel. - 2) Ré - Tige - 3) Marvel - Gand - 4) Evier - Tati - 5) Lèvres - Drac - 6) Enée - Ve - Ne - 7) Oura - Rue - Fer - 8) Ne - Carte - 9) Sa - Néon - Ré - 10) Cépage - Sa - 11) Sépia - 12) Piques - Rhin - 13) Ah - 14) Hé - Enervée - 15) Ove - Tot - Mm - 16) Roste - Elève.
VERTICALEMENT: A) Caméléon - Thor - B) Avenue - Cap - Eve - C) Arriver - Sapia - Es - D) Sévères - Apache - E) Ere - Art - Née - F) Rangée - G) Ut - Urée - Sorte - H) Raga - Velo - Vol - I) Garde - Ensur - Eie - J) Tenir - Aihée - K) Ane - Ti - Me - L) La - Acerbe - Enorme.

LE COURRIER DES FANS DE



STRANGE

Voyez-vous, j'ai presque 18 ans... et quelqu'un qui, à 18 ans, lit toujours Strange est souvent traité de gosse par des adultes pleins de préjugés qui considèrent la Bande Dessinée de super-héros comme de la «sous Bande Dessinée»! Il faut dire qu'en France cette sorte de comic est plutôt méprisée alors qu'aux U.S.A., elle connaît un énorme succès. D'ailleurs les scénaristes et dessinateurs français préfèrent les «anti-héros» aux héros purs et simples. On répète aussi, trop souvent à mon goût, que la B.D. de super héros n'a aucune originalité et qu'elle n'utilise pour ses histoires que le canevas basé sur l'affrontement entre le bien et le mal. Pourtant, en y réfléchissant bien, on s'aperçoit que c'est souvent beaucoup plus complexe que cela. Dans les derniers épisodes de D.D. le mal est représenté par le Caïd. Pourtant moi, je n'arrive pas à me le représenter réellement mauvais. En effet, n'est-ce pas la mort de Vanessa qui l'a rendu fou? Comment un homme normal peut-il réagir devant cette situation? N'est-il pas tenté, tant sa douleur est forte, de rechercher un certain pouvoir afin de compenser la perte d'un amour très cher? Non, pour moi le Caïd n'est pas foncièrement mauvais. Il en est de même pour Fusion dans l'Araignée. Deux êtres rejetés par la société (ce sont deux nains) sont miraculeusement dotés de super pouvoirs; il est facile de comprendre alors leur réaction de vengeance. Et l'originalité vient de ce combat entre les deux frères qui divergent quant à la manière d'utiliser leur pouvoir. Comme on le voit la manichéisme n'est pas toujours si évident que cela! Bien sûr, il y a Rom me diront les détracteurs. Dans cette histoire, le mal est clairement défini (les Spectres Noirs) et le bien aussi (Rom). Mais ne pourrait-on pas imaginer qu'il y ait dans l'univers des planètes totalement vouées à l'adoration du mal (la Nébuleuse Noire), d'autres vouées à celle du bien (Galador) et les dernières, un amalgame entre les deux (la Terre)? Maintenant, en ce qui concerne Alpha Flight, je suis tout à fait d'accord pour sa venue dans Strange. Vous avez raison en soulignant le fait que cette revue ne comporte que des héros solitaires. L'arrivée d'une équipe romprait cette sorte de monotonie. Quelle série en ce cas transférer dans Nova? Je pencherais pour Rom. Mes raisons sont les suivantes: Depuis que Strange existe, le trio D.D., I.M., Araignée y a toujours été inclus. A mon avis, si un membre de ce trio s'en allait le charme serait rompu: Strange ne serait plus Strange.

Dominique NARVOR - QUIMPER

Fidèle lecteur de vos publications depuis 8 ou 9 ans, je me décide enfin à vous écrire pour ap-

porter mon modeste avis sur le problème que vous avez eu la gentillesse de poser dans Strange 170. Tout d'abord, comme de nombreux lecteurs l'ont déjà fait, permettez-moi de vous féliciter pour l'excellent travail que vous accomplissez. Vos revues sont les moins chères, rapport qualité/prix et vous êtes les seuls à instaurer un dialogue avec vos lecteurs, la preuve en est encore faite aujourd'hui. Alpha Flight est une merveilleuse série que, à mon avis, vous devriez passer dans Strange et ceci pour plusieurs raisons. Il me semble que le format de Nova n'est pas adapté au style de Byrne dont les dessins perdraient de leur force s'ils n'étaient pas édités dans leurs dimensions d'origine (format Strange). Ne m'en veuillez pas mais Strange s'essouffle. Il n'y a pas eu beaucoup de changement depuis quelque temps! L'arrivée de Rom n'a rien changé car cela n'a rien d'une grande série quand on a connu le Surfer d'Argent. Ce qu'il faut à Strange c'est une locomotive, quoi de mieux que la série Alpha-Flight qui a comme atout d'être dessinée par Byrne et d'introduire un nouveau groupe de super-héros. Evidemment, il faut enlever une histoire de Strange; pour moi, le sacrifié devrait être Rom. Je dis «sacrifié» car je ne vous cache pas que je n'aime pas du tout le format de Nova. Iron Man, Daredevil ou l'Araignée sont des piliers de Strange, je les verrais mal dans une autre de vos revues. Rom est le dernier arrivé et le moins bon, alors mettez-le dans Nova qui a quand même les épaules solides avec les Fantastiques et l'Araignée, je ne pense pas qu'Alpha Flight lui apporterait grand chose.

Philippe SAUNIER - PARIS

Le courrier Alpha Flight se poursuivra dans les prochains STRANGE. Mais nous avons décidé de mettre les super héros canadiens dans Strange, car la grande majorité s'est prononcée pour cette solution.

Le monde Marvel, une fois qu'on s'y intéresse et qu'on fait abstraction de l'impossibilité de son existence, est fascinant. Evidemment, pour n'importe qui, ce ne sont que des stupidités, mais une fois que l'on se dit: c'est une stupidité d'accord, mais je vais m'évader de notre monde par trop matérialiste, je vais me plonger dans l'univers de rêve des super-héros, cela devient tout à fait cohérent, aucun fait n'est inexplicable. Toutes les aventures s'enchaînent, tous les personnages deviennent aussi réels et aussi humains que les gens que l'on croise tous les jours dans la rue.

Gilles THOMAS - MODANE

Quatre parutions exceptionnelles à ne pas manquer !
 Les X-MEN dans SPECIAL STRANGE, les FICHES dans
 STRANGE 175 bis, les JEUX dans STRANGE SPECIAL VACANCES
 et un ALBUM GEANT signé Stan Lee et Jack Kirby !

